

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Принята**  
на Педагогическом совете  
ГБОУ школы № 25  
Протокол № 3  
от «02» апреля 2024г.



**ИНКЛЮЗИВНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШОУ ПРОФЕССИЙ: БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

СРОК ОСВОЕНИЯ: 12 ЧАСОВ

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 10-17 ЛЕТ

Разработчик:  
Каменева Людмила Петровна  
педагог дополнительного образования

Санкт -Петербург

2024

### **Пояснительная записка**

Инклюзивная дополнительная общеразвивающая программа ИДОП «Бисероплетение» (далее ИДОП «Бисероплетение») разработана согласно нормативно-правовым документам федерального и регионального уровней, Уставу и локальным актам образовательной организации.

**Направленность программы** – художественная.

**Адресат программы:** Инклюзивная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся с нормативным развитием, так и с ограниченными возможностями, без различия пола в возрасте 10-17 лет. Ограничениями при приёме могут быть только медицинские показатели.

**Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области** – не требуется.

**Наличие базовых знаний** – не требуется.

**Наличие специальных способностей** - не требуется.

**Наличие определенной практической подготовки по направлению программы** – не требуется.

**Физическое здоровье детей** – отсутствие противопоказаний.

**Актуальность:**

Актуальность программы состоит в возможности самостоятельного создания обучающимися в том числе, с ограниченными возможностями оригинальных композиций с использованием различных техник, оригинальных поделок, сувениров, украшений, а также в развитии креативных способностей и возможности самореализации личности. Для детей с различными нарушениями любая творческая деятельность с использованием различного материала очень полезна и необходима. Их мотивация к различным видам деятельности достаточно низкая.

В системе дополнительного образования детей с ограниченными возможностями особый акцент ставится на развитии творческих способностей каждого ребенка. Данная дополнительная образовательная программа имеет техническое и художественное направление. Являясь наиболее доступными для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) декоративно-прикладная деятельность, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) координации движений, развитие мелкой моторики, самостоятельности и трудолюбия, художественного вкуса и творческих способностей.

Загадочный блеск бисера раскрывает неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, внимания. В эпоху технического прогресса- время гаджетов и игр, ручная работа стала актуальна, как никогда. Изделия из бисера не только красивы, но интересны в создании.

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Объём и срок освоения.** Программа рассчитана на 3 недели обучения по 4 часа в неделю. Общее количество учебных часов, запланированных 1 год обучения, составляет 12 дней.

**Цель:** формирование и развитие творческих умений и навыков детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, через создание художественных композиций и изделий из бисера.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучать приемами работы с бисером, стеклярусом, пайетками, проволокой;
- обучать технологиям начального технического творчества (бисероплетение, кручение проволоки);
- сформировать умение читать элементарные схемы и чертежи для создания художественных композиций и изделий из бисера;
- формировать представление основ композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучать основным техникам бисероплетения;
- научить детей владеть различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий.

#### **Развивающие:**

- развивать творческое воображение, наблюдательность и познавательную активность;
- способствовать развитию у обучающихся мелкой моторики и координации движения обеих рук;
- развивать пространственное мышление и образное воображение;
- развивать память, внимание;
- развивать волевые качества – аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать эстетический и художественный вкус, фантазию, творческие способности.

#### **Воспитательные:**

- способствовать повышению у обучающихся интереса к труду;
- способствовать развитию самостоятельности, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, терпения;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к декоративно-прикладному творчеству;
- умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.

#### **Планируемые результаты освоения программы обучающимися:**

##### **Предметные:**

- овладеют элементарными навыками работы с бисером
- знание основных приёмов бисероплетения (параллельное, игольчатое плетение, низание дугами), а так же видами плетения низание из бисера “в одну нить”, в “две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”.
- изготовление художественных композиции и изделий (украшения, брелоки, сувениры) из бисера с использованием различных техник.

##### **Личностные:**

- обучающийся демонстрирует интерес к труду;
- обучающиеся начинают позитивно воспринимать трудоемкость и монотонность занятия;
- обучающиеся демонстрируют самостоятельность, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, терпение;

##### **Метапредметные:**

- обучающиеся начали точнее считать, уверенней называть цвета, различать формы цветов, названия деревьев, начинают использовать способы плетения соответствующему модулю;
- у обучающихся не вызывает затруднений в правильном чередовании материала в соответствии образцу;
- у обучающихся повышается уверенность в правильности выполняемого задания.

## Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

**Язык реализации** русский.

**Форма обучения** очная.

**Особенности реализации:** -

**Условия набора и формирования групп:** разнополюе и разновозрастные группы численностью от 6 человек или не более 12 человек.

Для занятий по ИДОП «Бисероплетению» учащиеся на занятия должны иметь при себе (приобретается за счёт средств родителей/законных представителей):

–Бисер, бусины,

–Проволока, мононить

**Формы организации занятий:**

–фронтальная,

–индивидуальная,

–коллективная,

–групповая

**Форма проведения занятий:**

– учебное занятие,

– беседа,

–обучающие упражнения,

–1 занятие совместной деятельности обучающихся и родителей

**Материально-техническое оснащение:**

–Бисер, бусины,

–Проволока. мононить,

–Карабины.

**Предоставляется образовательной организацией:**

–Кабинет № 66,

–Бисер, бусины,

–Проволока.

**Кадровое обеспечение:** педагог, реализующий ИДОП «Бисеплетение» должен иметь высшее профессиональное или среднее профессиональное образование, соответствующее направлению дополнительной общеразвивающей программы.

### Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение.	1	1		Устный опрос
2.	Плетение на проволоке.				
2.1.	Плетение одним концом проволоки.	1	0,5	0,5	демонстрация
2.2.	Плоские и объёмные фигурки. Параллельное плетение. Плетение двумя концами проволоки.	2	0,5	1,5	демонстрация
2.3.	Игольчатое плетение. Сувениры.	1	0,5	0,5	демонстрация
3.	Композиция из бисера.				
3.1.	Основные приемы бисероплетения.	2	0,5	1,5	демонстрация

3.2.	Комплектация украшений. Плетение украшений.	2	0,5	1,5	демонстрация
4.	Плетение брелоков.	2	0,5	1,5	демонстрация
5.	Итоговое тестирование.	1	1		тест
	Итого	12	5	7	



### Календарный учебный график

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебный недель	Количество во учебный дней в неделю	Количество во учебный часов	Режим занятий
1 год			3	4	12	2 раза в неделю по 2 часу (академический час – 40 минут)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Принята**  
на Педагогическом совете  
ГБОУ школы № 25  
Протокол № 3  
от «02» апреля 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ИНКЛЮЗИВНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ШОУ ПРОФЕССИЙ: БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

СРОК ОСВОЕНИЯ: 12 ЧАСОВ

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 10-17 ЛЕТ

Разработчик:  
Каменева Людмила Петровна  
педагог дополнительного образования

Санкт -Петербург  
2024

**Обучающие:**

- обучать приемами работы с бисером, стеклярусом, пайетками, проволокой;
- обучать технологиям начального технического творчества (бисероплетение, кручение проволоки);
- сформировать умение читать элементарные схемы и чертежи для создания художественных композиций и изделий из бисера;
- формировать представление основ композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучать основным техникам бисероплетения;
- научить детей владеть различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий.

**Развивающие:**

- развить творческое воображение, наблюдательность и познавательную активность;
- способствовать развитию у обучающихся мелкой моторики и координации движения обеих рук;
- развивать пространственное мышление и образное воображение;
- развить память, внимание;
- развить волевые качества – аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать эстетический и художественный вкус, фантазию, творческие способности.

**Воспитательные:**

- способствовать повышению у обучающихся интереса к труду;
- способствовать развитию самостоятельности, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, терпения;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к декоративно-прикладному творчеству;
- умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;

**Планируемые результаты освоения программы обучающимися:****Предметные:**

- овладеют элементарными навыками работы с бисером
- знание основных приёмов бисероплетения (параллельное, игольчатое плетение, низание дугами), а так же видами плетения низание из бисера “в одну нить”, в “две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”.
- изготовление художественных композиции и изделий (украшения, брелоки, сувениры) из бисера с использованием различных техник.

**Личностные:**

- обучающийся демонстрирует интерес к труду;
- обучающиеся начинают позитивно воспринимать трудоемкость и монотонность занятия;
- обучающиеся демонстрируют самостоятельность, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, терпение;

**Метапредметные:**

- обучающиеся начали точнее считать, уверенней называть цвета, различать формы цветов, названия деревьев, начинают использовать способы плетения соответствующему модулю;
- у обучающихся не вызывает затруднений в правильном чередовании материала в соответствии образцу;

–у обучающихся повышается уверенность в правильности выполняемого задания.

## **Содержание:**

### **1. Введение.**

Теория: ТБ и правила поведения на занятиях.

История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. План занятий. Демонстрация изделий из бисера, стекляруса, пайеток, объемных композиций, украшений. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное расположение рук и туловища во время работы.

Практика: Устный опрос.

### **2. Плетение на проволоке.**

Теория: Теоретические сведения о работе с бисером по схемам. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления различных украшений, изделий. Особенности работы с различными видами проволоки и материалом. Комбинирование приёмов. Работа по схемам. Особенности работы плетения одним концом проволоки и двумя. Отличительные особенности плетения плоских фигурок от объемных. Крепление функциональной фурнитуры.

Практика: плетение бутоньерки, брелоков, цепочек, сувениров, объемные фигурки.

Форма контроля: демонстрация

### **3. Композиция из бисера.**

Теория: Цветоведение. Элементарные представления о подборе материала и цветовом сочетании. Представление о форме лепестков и листочков различных цветов. Техника выполнения серединки, лепестков чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей зарисовка схем. Сочетание различных по цвету и размером материала в изготовлении фенечек, цепочек.

Практика: Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: цветов, групп и цветочных букетов. Составление композиций из цветов. Изготовление корзины из бисера для композиции: украшение декоративной тесьмой, флористической бумагой, бисером, бусинами, стразами, пайетками. Плетение последовательности по схеме. Крепление фурнитуры.

### **4. Плетение брелоков.**

Теория: Демонстрация и анализ схем. Цветовой и подбор материала. Условные обозначения. Способы соединения отдельных деталей.

Практика: Зарисовка простейших схем. Плетение по схемам дополнительных деталей-петельчатых, игольчатых, комбинированных.

Форма контроля: демонстрация

### **5. Итоговое тестирование.**

Теория: -

Практика: Итоговый контроль (тестирование) с целью определения результатов освоения программы и индивидуальных достижений каждого обучающегося.

Текущий контроль ведется на каждом занятии по следующим критериям:

1. Ориентируется в схеме.
2. Определяет середину проволоки при параллельном плетении;
3. Выполняет прием «петля»;
4. Плетет параллельным плетением;
5. Выполняет игольчатое плетение;
6. Выполняет плетение по кругу;
7. Комплекдует детали по схеме;

8. Может выполнить крепление фурнитуры к готовому изделию.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Введение. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе. История развития бисероплетения.	1		
2.	Плетение браслета «Ягодка» на проволоке одним концом.			
3.	Брелок «Попугай». Плетение хвоста по схеме.	1		
4.	Брелок «Попугай». Плетение туловища и головы.	1		
5.	Плетение кольца способом параллельного плетения.	1		
6.	Плетение брелока по индивидуальному выбору.	1		
7.	Цветоведение. Подбор индивидуальный композиций из разных видов цветов и дополнительных деталей. Составление композиции на шаблоне.	1		
8.	Комплектация отдельных групп композиции.	1		
9.	Изготовление корзины из бисера. Разнообразие форм и способов изготовления.	1		
10.	Плетение фенечки в одном цвете.	1		
11.	Плетение брелока «Пчелка», «Заяц», «Паучок»	1		
12.	Итоговое тестирование.	1		

### Методические и оценочные материалы

#### Используемые практики, технологии и методы

Технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения
- информационно – коммуникационная технология,
- технология развития критического мышления,
- проектная технология,
- технология развивающего обучения,
- здоровьесберегающие технологии,
- модульная технология,
- технология мастерских,
- педагогика сотрудничества,
- групповые технологии,
- традиционные технологии,

Упражнения, используемые педагогом для достижения поставленной цели:

Сложные элементы в работе отрабатываются на крупном материале.

### **Перечень дидактических средств.**

Готовые работы, схемы, технологические карты, видео ряд из интернет источника.

В ходе учебного процесса работа обучающихся, ведётся с использованием разных авторов-модифицированная.

Виды контроля: входящий, текущий итоговый.

### **Информационные источники:**

#### **Списки литературы:**

Для педагога:

1. Виноградова Е.Г. «Бисер для детей» издательство: Эксмо-Пресс Валери СПД 2004 год), Г. Н.Капитонова (практическое пособие) «Бисероплетение» Издательство: АСТ, 2010 г.
2. Дубровская Н.В. Краски Палитры: Рабочая тетрадь по цветоведению для детей 5-6 лет/ Н.В.Дубровская. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016
3. Изотова М. Красивые фигурки из бисера-Ростов н/Д: Владис, 2011
4. Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства/ Р.В. Паранюшкин.- Ростов н/Д: Феникс, 2017
5. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах/ Г.И.Перевертень. – М.: Просвещение, 2017

#### **Электронные ресурсы:**

Для педагога:

1. Приём «петля» <https://youtu.be/4mfJFF3XK74?si=yqcGW99o8YEMBOCB>
2. Прием параллельного плетения <https://youtu.be/ET8JtUK5FUs?si=6--6aspHW2dFibKI>
3. Прием игольчатого плетения [https://youtu.be/loEnGX\\_pY?si=bU\\_Sl0mX61tng7jO](https://youtu.be/loEnGX_pY?si=bU_Sl0mX61tng7jO)
4. Плетение по кругу  
[https://dzen.ru/video/watch/63a6c9c60e729b0db6b884a5?share\\_to=link](https://dzen.ru/video/watch/63a6c9c60e729b0db6b884a5?share_to=link)

Для родителей:

- 1.МК <https://yandex.ru/video/preview/1716612778569741733>
2. Браслеты <https://youtu.be/dCk7JbJPuAA?si=7TyelfJrlcE98TsC>

Для учащихся:

1. Для начинающих <https://youtu.be/0oe6QkgDZus?si=neBkUVWGBi8RU6LP>

#### **Оценочные материалы**

Для определения результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение» проводятся следующие виды контроля в соответствии с приложением.

- Приложение 1. Таблица фиксации индивидуальных достижений обучающегося.
- Приложение 2. Сводная таблица для внесения результатов входящего контроля и итогового контроля.
- Приложение 3. Анкетирование (саморефлексия) для определения итогового уровня развития личностных и метапредметных результатов.

Приложение 1. Таблица фиксации индивидуальных достижений обучающегося.

Фамилия, имя обучающегося.....
Возраст .....

Начало занятий по программе .....  
 Педагог .....

Дата проведения занятия	Тема занятия	Отметка о присутствии на занятии	Критерии		
			Все упражнения получились 	Были затруднения при выполнении упражнений 	Не получается выполнить упражнения 
	Ориентируется в схеме.				
	Определяет середину проволоки при параллельном плетении;				
	Выполняет прием «петля»;				
	Плетет параллельным плетением;				
	Выполняет игольчатое плетение;				
	Выполняет плетение по кругу;				
	Комплекует детали по схеме;				
	Может выполнить крепление фурнитуры к готовому изделию.				
	Итоговое тестирование.				

Приложение 2. Сводная таблица для внесения результатов входящего контроля и итогового контроля.

Дата проведения тестирования (входящий контроль):												
ФИ обучающегося	Преобладающий способ чтения		Правильность чтения						Выразительность чтения	Понимание прочитанного		Темп чтения
	слог + целое слово	целое слово	постановка ударения правильная / неправильная	повторы присутствуют / отсутствуют	пропуск слов, замены, искажения присутствуют / отсутствуют	ошибки окончания слова присутствуют / отсутствуют	без ошибок	1 – 2 ошибки		3 - 5 ошибок	самостоятельно и без наводящих вопросов	
Вывод:												
Дата проведения тестирования (итоговый контроль):												
ФИ обучающегося	Преобладающий способ чтения		Правильность чтения						Выразительность чтения	Понимание прочитанного		Темп чтения
	слог + целое слово	целое слово	постановка ударения правильная / неправильная	повторы присутствуют / отсутствуют	пропуск слов, замены, искажения присутствуют / отсутствуют	ошибки окончания слова присутствуют / отсутствуют	без ошибок	1 – 2 ошибки		3 - 5 ошибок	самостоятельно и без наводящих вопросов	
Вывод:												

Приложение 3. Анкетирование (саморефлексия) для определения итогового уровня развития личностных и метапредметных результатов.

Фамилия, имя обучающегося..... Возраст ..... Дата анкетирования..... Начало занятий по программе ..... Педагог .....				
Прочитай утверждения. <b>Если ты согласен с утверждением, то поставь напротив него в зелёный столбик знак V.</b> <b>Если ты не согласен с утверждением, то поставь напротив него в красный столбик знак V.</b> <b>Если ты сомневаешься с утверждением, то поставь напротив него в серый столбик знак V.</b>				
		да	нет	затрудняюсь ответить
1	Мне понравилось выполнять упражнения.			
2	Мне стало понятно, как находить середину проволоки при параллельном плетении.			
3	Я научился (научилась) выполнять прием «петля».			
4	Я хочу научиться поправлять и исправлять ошибки в работе.			
5	Мне стало легко менять способ плетения.			
6	Я понял (а) способ параллельного плетения и его разнообразие.			
7	Я научился подтягивать проволоку в игольчатом плетении.			
8	Для меня понятны знаки в схемах.			
9	Бисероплетение-это увлекательное занятие.			
	ИТОГО:			

Вывод:

- 8–12 **зелёных знаков V**, при этом 0-2 красных знаков - положительный результат обучения, основные задачи выполнены, не останавливайтесь на достигнутом, чтобы закрепить и улучшить результат.
- 5-7 **зелёных знаков V**, при этом 0-3 красных знаков - положительная тенденция, основные задачи выполнены, следует продолжить тренироваться.
- менее 5 **зелёных знаков V**, при этом 3-7 красных знаков – цель обучения не достигнута.