

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Принята**  
на Педагогическом совете  
ГБОУ школы № 25  
Протокол № 3  
от «02» апреля 2024г.



**ИНКЛЮЗИВНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШОУ ПРОФЕССИЙ: ГОНЧАР»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 12 Ч

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 7-17 ЛЕТ

Разработчик:  
Тихонюк Кристина Викторовна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024

### **Пояснительная записка.**

Инклюзивная дополнительная общеразвивающая программа «Шоу профессий: гончар» (далее ИДОП «Шоу профессий: гончар») разработана согласно нормативно-правовым документам федерального и регионального уровней, Уставу и локальным актам образовательной организации.

**Направленность программы** – художественная.

**Адресат программы:** Инклюзивная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся с нормативным развитием, так и с ограниченными возможностями, без различия пола в возрасте 7-17 лет. Ограничениями при приёме могут быть только медицинские показатели.

Ограничениями при приёме могут быть только медицинские показатели.

**Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области** – не требуется.

**Наличие базовых знаний** – не требуется.

**Наличие специальных способностей** - не требуется.

**Наличие определенной практической подготовки по направлению программы** – не требуется.

**Физическое здоровье детей** – отсутствие противопоказаний.

**Актуальность программы**

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья) нового направления - разработку инклюзивной дополнительной образовательной программы (далее - ИДОП). Под инклюзивной дополнительной общеразвивающей программой понимается программа для детей с нормативным развитием и адаптированная для воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Программа содержит большой познавательный материал, при изучении которого развиваются мышление, внимание, память, способность анализировать, сравнивать, выделять сходство и различие понятий, умение планировать деятельность, работать по словесной инструкции, алгоритму действий.

При оценке выполненных работ формируется умение анализировать свою деятельность, устойчивая и адекватная самооценка, правильное отношение к критике.

Содержание занятий по лепке из глины доступное и понятное обучающимся и в том числе с ОВЗ способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

ИДОП «Шоу профессий: гончар» направлена на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий из глины. В процессе занятий у детей развиваются творческие способности, повышается самооценка. Глина помогает выразить себя через искусство, действует успокаивающе на нервную систему, обеспечивает эмоциональную разгрузку. ИДОП «Шоу профессий: гончар» составлена по принципу от простого к сложному.

**Особенность программы** заключается в том, что обучаясь работе с глиной, обучающиеся естественным и привлекательным для них образом приобретают навыки работы с глиной, изучают способы декорирования готовых изделий, что дает возможность в удовлетворении своих творческих замыслов.

**Уровень, объем и срок освоения программы**

Общекультурный уровень ИДОП «Шоу профессий: гончар» реализуется на ознакомительном уровне, создает условия для социальной адаптации детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создает комфортные условия для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что

помогает родителем в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка и ОВЗ, с учетом его интересов и способностей.

**Форма обучения** - очная

**Режим занятий** - Программа рассчитана на 3 недели обучения по 4 часа в неделю. Общее количество учебных часов, запланированных 1 год обучения, составляет 12 дней.

**Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся в том числе с ОВЗ через приобщение к художественной лепке из глины.

Достижение поставленной цели программы раскрывается через следующие группы **задач обучающие:**

- сформировать базовые навыки лепки из глины, ручному труду;
- знать технику безопасности при работе с глиной и инструментами;
- познакомить с инструментами и материалами для работы с глиной;
- обучить различным способам ручной лепки и декорирования;
- уметь анализировать образцы поделок;
- обучить соединять детали с помощью шликера;
- формировать и развивать творческие способности обучающихся;

**коррекционно-развивающие:**

- корректировать недостатки психического, физического здоровья для дальнейшей социализации и адаптации, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в обществе;
- активизировать индивидуальные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- осуществлять создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**воспитательные:**

- формировать культуру обучающихся;
- воспитывать интерес к художественному ручному труду;
- обеспечивать профессиональную ориентацию обучающихся;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

### **Планируемые результаты освоения программы**

По окончании обучения по ИДОП «Шоу профессий: гончар» обучающиеся овладеют следующими результатами:

*Предметными результатами* освоения курса лепки из глины являются:

- знание видов керамики и керамических изделий, ее истории;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- инструменты, приспособления и материалы для работы с глиной;
- свойства глины, способы и приемы лепки;
- выполнения действий по образцу и по подражанию;
- лепить пластичным, спиральным и конструктивным способами;

- создавать выпуклый рельеф на изделиях;
- декорировать изделия с помощью ангобов и штампов

*Личностные результаты* освоения учащимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программы ИДОП «Шоу профессий: гончар» являются:

- развитие трудолюбия ответственности за качество своей деятельности;
- ценностное отношение к творчеству, человеку творчества;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- понимание на доступном уровне красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- воспитание уважения к нормам коллективной жизни;
- сохранение позитивного эмоционального состояния в ходе занятия;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Комплексный контроль за уровнем подготовленности обучающихся играет большую роль в работе педагога дополнительного образования. При этом выявляется полнота и глубина сведений по теоретической и практической подготовке. Теоретическая подготовка проверяется в ходе анкетирования (Приложение 2). Формой контроля является мониторинг по обобщению теоретического материала. Инструментарием мониторинга являются контрольно-тестовые упражнения, разработанные с учетом категории обучающихся. Мониторинги (входной и итоговый) проводится в середине января и мае соответственно. Результаты мониторинга заносятся в протокол (Приложение 1).

Критерии определения уровня теоретических знаний, обучающихся ИДОП «Шоу профессий: гончар» (Приложение 3).

Критерии определения уровня практических знаний, умений, навыков, обучающихся ИДОП «Шоу профессий: гончар» (Приложение 4).

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Язык реализации** – русский

**Форма обучения** – очная

**Условия набора и формирования групп:** до 6 человек, принимаются практически все учащиеся, имеющие разрешение врача. Ограничениями при приёме детей могут быть только медицинские показатели.

**Формы организации и проведения занятий:**

- Фронтальная;
- Групповая;
- Индивидуальная;

### **Материально-техническое обеспечение**

- учебная аудитория, оснащённая столами и стульями;

- раскатчик малый TSR-16Frema;
- турнетки металлические Nidex (Shimpo);
- гипсовые формы под отминку;
- сушильный шкаф TR Nabertherm
- муфельные печи TempRA

*Инструменты и материалы:*

- скалки деревянные L= 500мм;
- мини-скалки с узорами 240мм;
- полотна из ткани для лепки;
- рейки – направляющие 450x30 мм;
- губки;
- сосуды для шликеров;
- миски и чашки для смешивания ангобов;
- сито 80 меш;
- пульверизатор FO3;
- турнетки металлические Nidex (Shimpo);
- стаканы пластмассовые;
- стеки деревянные NO6;
- плоские деревянные стеки SO6 200 мм;
- стеки – петельки для моделирования и полировки;
- нож обоюдоострый;
- губки на деревянной ручке;
- ножницы канцелярские;
- карандаши простые;
- кисти из щетины;
- плоские кисти 50 мм;
- кисть натуральная F67;
- лошылки фторопластовые 100x50 мм;
- линейки 20 см;
- гипсовые подставки для изделий 140x140 мм.
- глина РА (светлая масса) -12,5 кг. Температура обжига 1050-1080оС;
- струна средняя JO8;
- наборы штампов из биопластика Relyef;
- гипсовые формы под отминку 150x150 мм;
- гипсовые формы под отминку 160x160 мм;
- ангобы жидкие, цветные COLOROBVIA ART t обжига 950-1000оС;
- ангобы ENSP t обжига 930-1050оС

**Кадровое обеспечение:** педагог, реализующий ИДОП «Шоу профессий : гончар» должен иметь высшее профессиональное или среднее профессиональное образование, соответствующее направлению дополнительной общеразвивающей программы.

## Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Теоретическая подготовка Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Задачи, планы работы объединения. Входное тестирование.	1			беседа
2.	Организация рабочего места: оборудование, инструменты, материалы для работы с глиной.	1	1	2	беседа практическое задание
3.	Все о глине: виды и свойства. Виды керамических изделий.		1		практическое задание
4.	Сушка изделий, обжиг в муфельной печи		1		Практическое задание
5.	Способы ручной лепки из глины: пластичный, спиральный, конструктивный.		1		Практическое задание
6.	Моделирование из пласта. Инструменты и оборудование для раскатки глины.		1		Практическое задание
7.	Налепной рельеф. Виды рельефов. Способы изготовления.		1		Практическое задание
8.	Декоративная обработка: декорирование с помощью ангобов. Способы нанесения, инструменты. стеков, штампов, природного и подручного материала		1		Практическое задание
9.	Изучение способов ручной лепки и декорирования изделий из глины	1		1	Практическое задание
10.	Декорирование с помощью ангобов. Выбор цвета изделия. Варианты и способы нанесения ангобов. Инструменты.		1		Практическое задание
11.	Декорирование с помощью стеков, штампов,		1		Практическое задание

	природного и подручного материала.				
	<b>Итого</b>	3	9	12	


**Утверждена**  
 Директор ГБОУ школы № 25  
 А.Б. Петрова  
 Приказ № 598-3  
 от « 24 » мая 2024г.

### Календарный учебный график

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней в неделю	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			3	4	12	2 раза в неделю по 2 часу (академический час – 40 минут)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Принята**  
на Педагогическом совете  
ГБОУ школы № 25  
Протокол № 3  
от «02» апреля 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ИНКЛЮЗИВНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ШОУ ПРОФЕССИЙ: ГОНЧАР»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 12 Ч

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 7-17 ЛЕТ

Разработчик:  
Тихонюк Кристина Викторовна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024



Достижение поставленной цели программы раскрывается через следующие группы **задач обучающихся**:

- сформировать базовые навыки лепки из глины, ручному труду;
- знать технику безопасности при работе с глиной и инструментами;
- познакомить с инструментами и материалами для работы с глиной;
- обучить различным способам ручной лепки и декорирования;
- уметь анализировать образцы поделок;
- обучить соединять детали с помощью шликера;
- формировать и развивать творческие способности обучающихся;

**коррекционно-развивающие:**

- корректировать недостатки психического, физического здоровья для дальнейшей социализации и адаптации, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в обществе;
- активизировать индивидуальные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- осуществлять создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**воспитательные:**

- формировать культуру обучающихся;
- воспитывать интерес к художественному ручному труду;
- обеспечивать профессиональную ориентацию обучающихся;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

### **Планируемые результаты освоения программы**

По окончании обучения по ИДОП «Шоу профессий: гончар» обучающиеся овладеют следующими результатами:

*Предметными результатами* освоения курса лепки из глины являются:

- знание видов керамики и керамических изделий, ее истории;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- инструменты, приспособления и материалы для работы с глиной;
- свойства глины, способы и приемы лепки;
- выполнения действий по образцу и по подражанию;
- лепить пластичным, спиральным и конструктивным способами;
- создавать выпуклый рельеф на изделиях;
- декорировать изделия с помощью ангобов и штампов

*Личностные результаты* освоения учащимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программы ИДОП «Шоу профессий: гончар» являются:

- развитие трудолюбия ответственности за качество своей деятельности;

- ценностное отношение к творчеству, человеку творчества;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- понимание на доступном уровне красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- воспитание уважения к нормам коллективной жизни;
- сохранение позитивного эмоционального состояния в ходе занятия;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

## Содержание программы

### Теоретическая подготовка.

Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Задачи, планы работы объединения. Входное тестирование. Организация рабочего места: оборудование, инструменты, материалы для работы с глиной. Все о глине: виды и свойства. Что такое керамика, виды керамических изделий. Сушка изделий, обжиг в муфельной печи. Способы ручной лепки из глины: пластичный, спиральный, конструктивный. Моделирование из пласта. Инструменты и оборудование для раскатки глины. Налепной рельеф. Виды рельефов барельеф, горельеф, койланаглиф. Способы изготовления. Декоративная обработка: декорирование с помощью ангобов. Способы нанесения, инструменты. Декоративная обработка: декорирование с помощью стеков, штампов, природного и подручного материала. Способы ручной лепки и декорирование изделий из глины.

Изучение способов ручной лепки и декорирования изделий из глины: Пластичный способ лепки из глины. Вытягивание отдельных частей изделия из целого комка глины. Спиральный способ лепки из глины. Скатывание жгутов из глины. Скручивание спиралей из жгута глины. Соединение жгутов между собой с помощью шликера и кисти. Конструктивный способ лепки из глины. Создание изделия из отдельных частей. Присоединение отдельных частей к целому с помощью шликера. Моделирование из пласта. Раскатывание пласта глины с помощью скалки и направляющих Моделирование из пласта. Вырезание с помощью стека по шаблону. Моделирование из пласта. Изучение видов рельефов: барельеф, горельеф, койланаглиф. Создание выпуклого рельефа на пласте из глины. Декорирование с помощью ангобов. Выбор цвета изделия. Варианты и способы нанесения ангобов. Инструменты. Декорирование с помощью стеков, штампов, природного и подручного материала.

№	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Задачи, планы работы объединения. Входное тестирование.		
2	Теоретическая подготовка. Организация рабочего места: оборудование, инструменты, материалы для работы с глиной. Все о глине: виды и свойства.		
3	Что такое керамика, виды керамических изделий. Сушка изделий, обжиг в муфельной печи.		

4	Теоретическая подготовка. Способы ручной лепки из глины. Пластичный способ лепки. «Дом из целого кома глины».		
5	Спиральный способ лепки. «Колодец».		
6	Конструктивный способ лепки. «Хижина».		
7	Моделирование из пласта глины. Вырезание по шаблону. «Дом».		
8	Моделирование из пласта. Рельефное декорирование с помощью мешковины. «Плитка».		
9	Создание барельефа «Клумба».		
10	Создание койланглифа «Витрина».		
11	Коллективная работа «Стена дружбы».		
12	Выставка-просмотр работ. Итоговое тестирование.		

### Список литературы

1. Бурдейный М.А. Искусство керамики. – М.: Профиздат, 2009 – 104 с.
2. Лобанова В.А. Лепим из глины. Методическое пособие. ФГОС ДО. – М.: Сфера, 2021г – 80 с.
3. Некрасова-Каратеева О.Л. Учимся лепить. Книжка- помощница. – 2-е изд.,испр. – СПб: Нестор-История,2012.- 236 с.
4. Халезова Н.Б.Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1984.-112 с.
5. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. – 144 с.

### Цифровые ресурсы

1. [https://studopedia.ru/11\\_224189\\_hudozhestvennaya-obrabotka-glini.html](https://studopedia.ru/11_224189_hudozhestvennaya-obrabotka-glini.html)
2. <https://infourok.ru/ispolzovanie-glini-dlya-rabot-po-hudozhestvennomu-tvorchestvu-3383608.html>
3. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/11/15/vidy-i-znachenie-lepki-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta>
4. <https://journal.tinkoff.ru/sam-sebe-ceramist/>
5. [https://studme.org/158096/tehnika/formovanie\\_ploskih\\_izdeliy\\_gipsovyh\\_formah](https://studme.org/158096/tehnika/formovanie_ploskih_izdeliy_gipsovyh_formah)
6. <https://pandia.ru/text/82/060/39496.php>
7. <https://infourok.ru/rabota-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-4653216.html>

**Протокол входного/итогового мониторинга, обучающихся ИДОП «Шоу профессий : гончар»**

Дата проведения \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, Имя	Полных лет	Анкетирование	Критерии определения уровня практических знаний, умений, навыков, обучающихся ИДОП «Шоу профессий : гончар»					
				Лепка пластичным способом. Вытягивание частей из целого кома глины	Лепка спиральным способом: скатывание жгута, скручивание спирали	Лепка конструктивным способом: лепка отдельных частей и соединение их между собой	Моделирование из пласта. Работа с инструментами: скалкой, стеками	Декорирование изделий ангобами и штампами	Моделирование из пласта. Создание различных рельефов.
			Результат Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Входное/итоговое анкетирование, обучающихся**

ИДОП «Шоу профессий : гончар»

Дата проведения \_\_\_\_\_

Фамилия Имя \_\_\_\_\_

Выберите правильный вариант ответа на приложенный вопрос.

1. Что такое керамика?

- а) изделие из сухой глины;
- б) изделие из обожжённой глины;
- в) изделие из сырой глины;

2. Главное свойство глины:

- а) колючая;
- б) горячая;
- в) пластичная;

3. Шликер используется для того чтобы:

- а) приклеивать детали;
- б) размочить глину;
- в) высушить глину;

4. Барельеф - это?

- а) плоское изображение;
- б) выпуклое изображение;
- в) углубление;

5. Закончив работу в мастерской необходимо:

- а) убежать в коридор;
- б) попросить педагога прибраться за вами;
- в) убрать свое рабочее место, повесить фартук, вымыть руки

Результат	
-----------	--

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Критерии определения уровня теоретических знаний обучающихся  
ИДОП «Шоу профессий : гончар»**

<b>Количество правильных ответов</b>	<b>Уровень</b>
0-1	Низкий
2-3	Средний
4-5	Высокий

Приложение 4

**Критерии определения уровня практических знаний, умений, навыков обучающихся  
ИДОП «Шоу профессий: гончар»**

<b>Критерий</b>	<b>Уровень освоения</b>		
	<b>низкий</b>	<b>средний</b>	<b>высокий</b>
Лепка пластичным способом. Вытягивание частей из целого кома глины	не может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
Лепка спиральным способом: скатывание жгута, скручивание спирали	не может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
Лепка конструктивным способом: лепка отдельных частей и соединение их между собой	не может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
Моделирование из пласта. Работа с инструментами: скалкой, стеками	не может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
Декорирование изделий ангобами и штампами	не может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
Моделирование из пласта. Создание различных рельефов	не может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно