

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЁГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
1 вариант

1 дополнительный, 1 – 4 КЛАССЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2023

Оглавление

1 дополнительный КЛАСС	12
РУССКИЙ ЯЗЫК	12
Пояснительная записка	12
Общая характеристика учебного предмета	12
Описание места учебного предмета в учебном плане	12
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	13
Содержание учебного предмета	13
Тематическое планирование	14
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	26
ЧТЕНИЕ	26
Пояснительная записка	26
Общая характеристика учебного предмета	27
Описание места учебного предмета в учебном плане	28
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	28
Содержание учебного предмета	29
Тематическое планирование	30
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	41
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА	42
Пояснительная записка	42
Общая характеристика учебного предмета	42
Описание места учебного предмета в учебном плане	44
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	44
Содержание учебного предмета	44
Тематическое планирование	46
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	53
МАТЕМАТИКА	54
Пояснительная записка	54
Общая характеристика учебного предмета	54
Описание места учебного предмета в учебном плане	57
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	57
Содержание учебного предмета	59
Тематическое планирование	61
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	67
МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА	67
Пояснительная записка	67
Общая характеристика учебного предмета	69
Описание места учебного предмета в учебном плане	69
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	69

Содержание учебного предмета	70
Тематическое планирование	72
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	85
МУЗЫКА	85
Пояснительная записка	85
Общая характеристика учебного предмета	86
Описание места учебного предмета в учебном плане	87
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	87
Содержание учебного предмета	88
Тематическое планирование	91
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	95
РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)	96
Пояснительная записка	96
Общая характеристика учебного предмета	96
Описание места учебного предмета в учебном плане	97
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	97
Содержание учебного предмета	98
Тематическое планирование	99
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	109
АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	110
Пояснительная записка	110
Общая характеристика учебного предмета	110
Описание места учебного предмета в учебном плане	111
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	111
Содержание учебного предмета	112
Тематическое планирование	113
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	115
РУЧНОЙ ТРУД	116
Пояснительная записка	116
Общая характеристика учебного предмета	117
Описание места учебного предмета в учебном плане	122
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	122
Содержание учебного предмета	123
Тематическое планирование	125
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	137
1 КЛАСС	138
РУССКИЙ ЯЗЫК	138
Пояснительная записка	138
Общая характеристика учебного предмета	138

Описание места учебного предмета в учебном плане.....	140
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	140
Содержание учебного предмета	142
Тематическое планирование	144
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	159
ЧТЕНИЕ	160
Пояснительная записка	160
Общая характеристика учебного предмета	160
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	162
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	162
Содержание учебного предмета	163
Тематическое планирование	166
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	190
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА	191
Пояснительная записка	191
Общая характеристика учебного предмета	191
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	192
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	192
Содержание учебного предмета	193
Тематическое планирование	195
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	201
МАТЕМАТИКА	202
Пояснительная записка	202
Общая характеристика учебного предмета	203
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	207
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	207
Содержание учебного предмета	210
Тематическое планирование	212
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	224
МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА	225
Пояснительная записка	225
Общая характеристика учебного предмета	226
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	226
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	226
Содержание учебного предмета	227
Тематическое планирование	228
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	245
МУЗЫКА	246
Пояснительная записка	246

Общая характеристика учебного предмета	247
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	247
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	247
Содержание учебного предмета	248
Тематическое планирование	251
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	255
РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)	256
Пояснительная записка	256
Общая характеристика учебного предмета	256
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	257
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	257
Содержание учебного предмета	259
Тематическое планирование	261
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	276
АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	277
Пояснительная записка	277
Общая характеристика учебного предмета	277
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	278
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	278
Содержание учебного предмета	279
Тематическое планирование	281
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	283
РУЧНОЙ ТРУД.....	284
Пояснительная записка	284
Общая характеристика учебного предмета	285
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	289
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	289
Содержание учебного предмета	290
Тематическое планирование	291
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	305
2 КЛАСС	306
РУССКИЙ ЯЗЫК	306
Пояснительная записка	306
Общая характеристика учебного предмета.....	306
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	308
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	308
Содержание учебного предмета	309
Тематическое планирование	310
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	314

ЧТЕНИЕ	314
Пояснительная записка	314
Общая характеристика учебного предмета	315
Описание места учебного предмета в учебном плане	316
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	316
Содержание учебного предмета	317
Тематическое планирование	318
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	337
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА	337
Пояснительная записка	337
Общая характеристика учебного предмета	338
Описание места учебного предмета в учебном плане	339
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	339
Содержание учебного предмета	340
Тематическое планирование	341
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	348
МАТЕМАТИКА	349
Пояснительная записка	349
Общая характеристика учебного предмета	349
Описание места учебного предмета в учебном плане	350
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	350
Содержание учебного предмета	353
Тематическое планирование	354
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	370
МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА	371
Пояснительная записка	371
Общая характеристика учебного предмета	371
Описание места учебного предмета в учебном плане	372
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	372
Содержание учебного предмета	373
Тематическое планирование	374
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	380
МУЗЫКА	380
Пояснительная записка	380
Общая характеристика учебного предмета	381
Описание места учебного предмета в учебном плане	382
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	382
Содержание учебного предмета	383
Тематическое планирование	387

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	390
РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)	391
Пояснительная записка	391
Общая характеристика учебного предмета	392
Описание места учебного предмета в учебном плане	393
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	393
Содержание учебного предмета	394
Тематическое планирование	395
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	396
АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	396
Пояснительная записка	396
Общая характеристика учебного предмета	397
Описание места учебного предмета в учебном плане	398
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	398
Содержание учебного предмета	399
Тематическое планирование	401
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	403
РУЧНОЙ ТРУД	404
Пояснительная записка	404
Общая характеристика учебного предмета	404
Описание места учебного предмета в учебном плане	405
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	405
Содержание учебного предмета	406
Тематическое планирование	409
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	418
3 КЛАСС	419
РУССКИЙ ЯЗЫК	419
Пояснительная записка	419
Общая характеристика учебного предмета	419
Описание места учебного предмета в учебном плане	419
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	420
Содержание учебного предмета	421
Тематическое планирование	422
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	427
ЧТЕНИЕ	427
Пояснительная записка	427
Общая характеристика учебного предмета	428
Описание места учебного предмета в учебном плане	429
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	429

Содержание учебного предмета	430
Тематическое планирование	430
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	459
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА	460
Пояснительная записка	460
Общая характеристика учебного предмета	460
Описание места учебного предмета в учебном плане	460
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	460
Содержание учебного предмета	461
Тематическое планирование	463
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	469
МАТЕМАТИКА	469
Пояснительная записка	469
Общая характеристика учебного предмета	470
Описание места учебного предмета в учебном плане	470
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	470
Содержание учебного предмета	472
Тематическое планирование	473
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	473
МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА	474
Пояснительная записка	474
Общая характеристика учебного предмета	474
Описание места учебного предмета в учебном плане	475
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	475
Содержание учебного предмета	476
Тематическое планирование	478
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	479
МУЗЫКА	479
Пояснительная записка	479
Общая характеристика учебного предмета	480
Описание места учебного предмета в учебном плане	481
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	481
Содержание учебного предмета	482
Тематическое планирование	485
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	488
РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)	489
Пояснительная записка	489
Общая характеристика учебного предмета	490
Описание места учебного предмета в учебном плане	490

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	490
Содержание учебного предмета	492
Тематическое планирование	493
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	505
АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	506
Пояснительная записка	506
Общая характеристика учебного предмета	506
Описание места учебного предмета в учебном плане	507
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	507
Содержание учебного предмета	508
Тематическое планирование	510
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	512
РУЧНОЙ ТРУД	513
Пояснительная записка	513
Общая характеристика учебного предмета	513
Описание места учебного предмета в учебном плане	514
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	514
Содержание учебного предмета	515
Тематическое планирование	516
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	517
4 КЛАСС	518
РУССКИЙ ЯЗЫК	518
Пояснительная записка	518
Общая характеристика учебного предмета	518
Описание места учебного предмета в учебном плане	519
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	519
Содержание учебного предмета	520
Тематическое планирование	521
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	523
ЧТЕНИЕ	524
Пояснительная записка	524
Общая характеристика учебного предмета	524
Описание места учебного предмета в учебном плане	525
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	526
Содержание учебного предмета	526
Тематическое планирование	527
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	538
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА	539
Пояснительная записка	539

Общая характеристика учебного предмета	539
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	540
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	541
Содержание учебного предмета	541
Тематическое планирование	543
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	546
МАТЕМАТИКА	547
Пояснительная записка	547
Общая характеристика учебного предмета	547
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	547
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	548
Содержание учебного предмета	550
Тематическое планирование	550
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	567
МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА	568
Пояснительная записка	568
Общая характеристика учебного предмета	568
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	569
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	569
Содержание учебного предмета	570
Тематическое планирование	572
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	573
МУЗЫКА	573
Пояснительная записка	573
Общая характеристика учебного предмета	574
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	575
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	575
Содержание учебного предмета	576
Тематическое планирование	579
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	580
РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)	581
Пояснительная записка	581
Общая характеристика учебного предмета	582
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	582
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	582
Содержание учебного предмета	584
Тематическое планирование	586
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	590
АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	591

Пояснительная записка	591
Общая характеристика учебного предмета	591
Описание места учебного предмета в учебном плане	592
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	592
Содержание учебного предмета	593
Тематическое планирование	595
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	597
РУЧНОЙ ТРУД	597
Пояснительная записка	597
Общая характеристика учебного предмета	598
Описание места учебного предмета в учебном плане	598
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	598
Содержание учебного предмета	600
Тематическое планирование	601
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	602

1 дополнительный КЛАСС

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Обучение русскому языку в I - IV и дополнительном классах предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

Цель: формирование у школьников речемыслительной деятельности, развитие коммуникативных умений и навыков, овладение элементарными знаниями грамматики.

Задачи:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно - речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Общая характеристика учебного предмета

В начале обучения предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении предмета русский язык во многом определяют успешность всего школьного обучения.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного и слухового, осмысленного восприятия и узнавания, сопоставления и сравнения;
- развитие пространственной ориентации;
- развитие основных мыслительных операций: точность, прочность и полноту;
- запоминания и воспроизведения информации, умение обобщать и анализировать;
- коррекция речи: умение последовательно выражать свои мысли, самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи;
- коррекция фонематического слуха;
- коррекция нарушений эмоционально – волевой сферы;
- обогащение активного и пассивного словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	2	66
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть своё имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- пользоваться тетрадью;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать несложные фигуры с помощью учителя;
- обводить рука в руку несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- писать элементы букв, соблюдая строчки, рука в руку.

Достаточный уровень:

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- писать элементы букв.

Содержание учебного предмета

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Развитие зрительных и пространственных восприятий. Основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный) их название, различие. Выкладывание и название цветных полосок/предметов по образцу учителя. Различие полосок по длине. Составление из полосок схематичного изображения знакомых предметов по образцу учителя. Выкладывание, с опорой на образец, прописных буквенных знаков печатного шрифта (без их названия) из полосок различного цвета и величины.

Знакомство с простейшими геометрическими фигурами. Подбор одинаковых фигур разного цвета или различной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (не более 3). Составление из геометрических фигур знакомых предметов.

Выработка умения показывать и называть предметы (2 – 3), их изображения слева на право, в заданном порядке; в заданном направлении.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей (не более 2-3). Выкладывание картинки по образцу.

Развитие слухового внимания. Различие звуков окружающей действительности, их узнавание. Дифференциация неречевых звуков: различные несходные/более сходные звуки (колокольчик, шуршание бумаги и т.д.). Имитация голосов животных, узнавание животного по имитации голоса. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.

Слово. Практическое знакомство со словом (назови предмет, повтори слова и т.д.). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами. Чёткое различие предмета и слова, его называющего. Называние окружающих предметов, предметов на картинке, «запись» слов с использованием условно-графических схем.

Выделение слов (2-3) из ряда предложенных с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий (Маша ходит). Фиксация предложения условно-графическим изображением.

Составление предложений из 2 – 3 слов с опорой на ситуационную или предметную картинку. Составление схем предложений. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, фиксация их условно-графической схемой и последующим «чтением».

Часть слова (слог). Деление двусложных слов на части (Ка – тя). Выполнение упражнений на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов и т.д.

Звук. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Отработка вместе с учителем чёткого и выразительного произношения на материале коротких 4 стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация сходных звуков. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем. Подбор слов, начинающихся с заданного звука с опорой на картинку, предмет.

Развитие моторных умений. Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев.

Развитие умение держать карандаш. Работа мелом, карандашом. Вычерчивание прямых линий по образцу, по заданным точкам. Переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном. Соблюдение пределов фигуры при ее штриховке прямыми линиями.

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных, нерасчлененных структур (без названия и соотнесения со звуком): А, У, М, О, Х, С. Нахождение буквы среди других букв, наложение одинаковых букв, объединение одинаковых букв, разных по размеру/цвету, складывание предъявленной буквы с помощью учителя из полосок/палочек.

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчётливое произношение изучаемых звуков, различие их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Подбор слова, начинающегося с изучаемого звука с опорой на картинку, предмет. Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.). Образование и чтение открытых и закрытых двух звуковых слогов.

Тематическое планирование

№	Кол-во часов	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	1	Знакомство с понятием «рисование по контуру» и «рисование по пунктирным линиям»	1. Ознакомление с правилами правильной посадки при письме. 2. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 3. Рисование школьных принадлежностей по контуру и пунктирным

			<p>линиям</p> <p>4. Рисование мелом на доске и на альбомных листах произвольных линий разной длины и направления.</p> <p>5. Выявление представлений учащихся о цвете предметов окружающей действительности.</p> <p>6. Пространственное расположение учебных предметов на парте.</p>
2.	1	Ознакомление с шаблонами простой конфигурации	<p>1. Ознакомление с правилами правильной посадки при письме.</p> <p>2. Выяснение представлений учащихся о цвете и форме.</p> <p>3. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</p> <p>4. Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности.</p> <p>5. Группировка предметов по цвету, форме.</p> <p>6. Исключение четвертого лишнего предмета по цвету, форме.</p> <p>7. Дорисовывание картины «Осенние краски» (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов).</p> <p>8. Рисование, конструирование.</p>
3.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
4.	2	Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями	<p>1. Отработка правильной посадки при письме.</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</p> <p>3. Рисование предметов по контуру, шаблону.</p> <p>4. Рисование произвольных линий на доске мелом, на альбомном листе.</p> <p>5. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и форм.</p> <p>6. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание.</p> <p>7. Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов.</p> <p>8. Конструирование.</p>

5.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
6.	2	«Письмо» условно -графического изображения слова. Знакомство с понятием «трафарет». Обводка фигур по трафаретам	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отработка правильной посадки при письме. 2. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 3. Узнавание и называние предмета по его контуру; контурных фигур, наложенных друг на друга. 4. Узнавание и называние двух наложенных друг на друга фигур разного цвета. 5. Узнавание фигур, частично перекрытых другим изображением; 6. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание. 7. Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов. 8. Обводка геометрических фигур и композиций из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов и трафаретов. 9. Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы. Соотнесение формы и предмета. Исключение четвёртого лишнего по признаку формы. 10. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно -графической схемой слова. «Письмо» условно -графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. 11. Рисование, конструирование.
7.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
8.	2	«Письмо» условно -графического изображения слова. Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов. Рисование кривых линий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур. 2. Обводка фигур различной формы по контуру. 3. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.

			<p>4. Упражнения на расположение предметов на парте, на альбомном листе. Расположение предметов в заданном порядке.</p> <p>5. Выявление представлений о величине предмета. Обводка, закрашивание, сравнение, группировка предметов и геометрических фигур разного размера.</p> <p>6. Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур.</p> <p>7. Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами.</p> <p>8. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно -графической схемой слова. «Письмо» условно -графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</p> <p>9. Конструирование.</p>
9.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
10.	2	«Письмо» условно -графического изображения предложения без деления на слова. Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии	<p>1. Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит»).</p> <p>2. Нахождение вертикальных и горизонтальных линий на предметах и картинках.</p> <p>3. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по начальной точке, по двум заданным точкам, по заданию учителя.</p> <p>4. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий.</p> <p>5. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, по точкам, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету.</p> <p>6. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно -графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно -графического изображения слов и предложений на доске, в альбоме с</p>

			<p>опорой на образец, иллюстрацию.</p> <p>7. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.</p> <p>8. Самостоятельное дорисовывание по контуру предмета на картинке.</p> <p>9. Запоминание пространственного расположения трех фигур, запоминание и выбор двух фигур из трех имеющихся, запоминание и выбор двух фигур из ряда имеющихся.</p> <p>10. Исключение четвертого лишнего по признаку величины.</p> <p>11. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук.</p>
11.	1	«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии. Упражнения в штриховке	<p>1. Тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме.</p> <p>2. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук.</p> <p>3. Рисование бордюров из вертикальных и горизонтальных линий по заданным точкам (цветными мелками на доске, цветными карандашами в альбоме).</p> <p>4. Рисование произвольных горизонтальных и вертикальных линий.</p> <p>5. Нахождение горизонтальных и вертикальных линий на предметах, картинках.</p> <p>6. Работа на партах с вырезанной из черной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов, предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</p> <p>7. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.</p>
12.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
13.	2	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделённого на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями	<p>1. «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделённого на слова (2 слова), по образцу в альбоме, на доске.</p> <p>2. «Письмо» условно-графического изображения слова, предложения по образцу в альбоме, на доске, с опорой на образец,</p>

			<p>картинку.</p> <p>3. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения.</p> <p>4. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур.</p> <p>5. Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам.</p> <p>6. Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах и картинках. Рисование их в воздухе, на доске.</p> <p>7. Рисование прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме.</p>
14.	2	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделённого на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями	<p>1. «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделённого на слова (3 слова), по образцу в альбоме, на доске.</p> <p>2. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно -графической схемой слова, предложения.</p> <p>3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур.</p> <p>4. Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам.</p> <p>5. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки</p> <p>6. Рисование прямых наклонных линий по двум точкам сверху вниз.</p> <p>7. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам снизу-вверх.</p> <p>8. Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений, из прямых и наклонных линий разных направлений.</p> <p>9. Восприятие заданного порядка 2 -4 разноцветных полосок и воспроизведение его по памяти, по словесной инструкции, по образцу.</p>
15.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
16.	2	Письмо» условно-графического	1. «Письмо» условно-графического

		изображения предложения, разделённого на 2 -3 слова. Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий	<p>изображения предложения, разделённого на 2 - 3 слова, по образцу в альбоме, на доске.</p> <p>2. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно -графической схемой слова, предложения.</p> <p>3. Воспроизведение по образцу комбинаций из трёх разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной) после анализа образца.</p> <p>4. Наблюдение за вычерчиванием комбинации из трёх разноцветных линий с речевым сопровождением и воспроизведение данной комбинации по памяти.</p> <p>5. Нахождение 4-го лишнего по заданному признаку (цвет, форма, величина).</p> <p>6. Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>7. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур.</p> <p>8. Работа с контурами, трафаретами, шаблонами.</p> <p>9. Конструирование.</p>
17.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
18.	2	Запись условно-графического изображения слова, разделённого на слоги. Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении	<p>1. Знакомство с новым видом условно-графической записи (слово, разделённое пополам вертикальной чертой).</p> <p>2. Выкладывание схемы на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов.</p> <p>3. Штриховка различных предметов и геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру.</p> <p>4. Штриховка предметов и геометрических фигур по заданному направлению разными цветами.</p> <p>5. Работа с шаблонами, контурами, трафаретами.</p> <p>6. Конструирование.</p>
19.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
20.	2	Запись условно-графического изображения слова, разделённого на слоги. Рисование по точкам	<p>1. Условно-графическая запись слова с делением на слоги (слово, разделённое пополам вертикальной чертой), с</p>

			<p>параллельным проговариванием слова и чётким произнесением каждой его части.</p> <p>2. Выкладывание схемы слова со слоговым делением на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов.</p> <p>3. Рисование по точкам различных предметов с подбором нужного цвета для деталей предмета.</p> <p>4. Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу.</p> <p>5. Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>6. Работа с контурами, шаблонами, трафаретами, выполнение штриховок.</p> <p>7. Расположение нескольких предметов на альбомном листе, отработка понятий сверху, внизу, справ, слева, по середине.</p> <p>8. Конструирование.</p>
21.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
22.	2	Знакомство с печатным образом буквы А. Запись печатного варианта буквы А	<p>1. Обводка контура буквы А в изображениях предметов</p> <p>2. Выкладывание буквы А из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>3. Письмо печатного варианта буквы А мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.</p> <p>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>6. Конструирование</p>
23.	2	Знакомство с печатным образом буквы У. Запись печатного варианта буквы У	<p>1. Обводка контура буквы У в изображениях предметов</p> <p>2. Выкладывание буквы У из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>3. Письмо печатного варианта буквы У мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.</p> <p>5. Работа с трафаретами, штриховкой,</p>

			шаблонами, контурами. 6. Конструирование.
24.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
25.	2	Запись печатного варианта букв А и У	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок букв А и У. 9. Выкладывание слогов АУ, УА 10. Письмо элементов рукописных букв.
26.	2	Знакомство с печатным образом буквы М. Запись печатного варианта буквы М	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка контура буквы М в изображениях предметов 2. Выкладывание буквы М из полосок. Нахождение элементов буквы. 3. Письмо печатного варианта буквы М мелом на доске, карандашами в альбоме. 4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. 5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. 6. Конструирование. 7. Дифференциация ранее изученных букв.
27.	2	Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка контура буквы А, У, М в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.

			<p>5. Закрепление понятий цвет, форма, размер.</p> <p>6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>7. Конструирование и «запись» предложений.</p> <p>8. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М.</p> <p>9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Выкладывание слова МА – МА.</p> <p>10. Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>11. Упражнения по ориентировке в пространстве, на альбомном листе.</p>
28.	2	Знакомство с печатным образом буквы О. Запись печатного варианта буквы О	<p>1. Обводка контура буквы О в изображениях предметов</p> <p>2. Выкладывание буквы О из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>3. Письмо печатного варианта буквы О мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.</p> <p>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>6. Конструирование.</p> <p>7. Дорисовывание элементов предмета.</p>
29.	3	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами	<p>1. Обводка контура буквы А, У, М, О в изображениях предметов.</p> <p>2. Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</p> <p>5. Закрепление понятий цвет, форма, размер.</p> <p>6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>7. Конструирование и «запись» предложений.</p> <p>8. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О.</p> <p>9. Выполнение пальчиковой гимнастики.</p> <p>10. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, ОМ,</p>

			<p>МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Выкладывание слова МА - МА</p> <p>11. Письмо элементов рукописных букв.</p>
30.	2	<p>Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта буквы Х</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка контура буквы Х в изображениях предметов 2. Выкладывание буквы Х из полосок. Нахождение элементов буквы. 3. Письмо печатного варианта буквы Х мелом на доске, карандашами в альбоме. 4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. 5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. 6. Конструирование. 7. Упражнения по ориентировке в пространстве. 8. Дифференциация ранее изученных букв.
31.	2	<p>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно -графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х. 9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА. 10. Письмо элементов рукописных букв. 11. Дорисовывание элементов предмета.
32.	2	<p>Знакомство с печатным образом буквы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка контура буквы С в

		С. Запись печатного варианта буквы С	<p>изображениях предметов</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Выкладывание буквы С из полосок. Нахождение элементов буквы. 3. Письмо печатного варианта буквы С мелом на доске, карандашами в альбоме. 4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. 5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. 6. Конструирование, мозаика, шнуровка. 7. Дифференциация ранее изученных букв
33.	2	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно -графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М, О, Х, С. 9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ. 10. Письмо элементов рукописных букв. 11. Конструирование, рисование, мозаика, шнуровка.
34.	2	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С письменными буквами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании

			вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно -графическим изображением слова и предложения. 7 Конструирование и «запись» слов.
35.	4	Диагностические контрольные работы	
36.	7	Повторение пройденного материала	
ИТОГО – 66 часов			

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый дополнительный (I) класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Комарова С.В., Якубовская Э.В. «Ступеньки к грамоте. Пропедевтика обучения чтению и письму». Учебно-наглядное пособие для подготовительного класса;
- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Пропись №1 Для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 3 - х частях. Ч. 1

2. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

3. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- дидактические игры;
- конструкторы;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- касса букв;
- наборное полотно

ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью.

Цель: социализацию личности обучающегося, коррекция и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения

Задачи:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного,

сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение является важным учебным предметом в адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)

Для чтения подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваться точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора,

воспитания нравственных качеств. Это произведения о Родине, о Москве; ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей; рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью): развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Программа построена по концентрическому принципу, а также с учётом преемственности планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	2	66
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительное отношение к школе;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть своё имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знать правила поведения учащихся в школе;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя;
- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;

- составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно - графическую схему;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

Достаточный уровень:

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно -графическую схему предложения и слов его составляющих;
- делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, М, О, Х, С в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);
- рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе, животных, о жизни детей и взрослых.

Примерная тематика произведений

Произведения о природе, животных, отношении человека к природе и животным, о жизни детей, их дружбе, произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие

Сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, считалки, потешки.

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Развитие слухового восприятия:

- различение звуков окружающей действительности (шуршание листьев, звуки звонков, топанье детских ножек, хлопанье ладошек и др.);
- кто и как подаёт голос (корова, лошадь, кошка и др.);
- чтение коротких стихотворений, где обыгрываются голоса животных; разучивание коротких отрывков из них;
- игры детей с движениями, направленные на подведение к восприятию звуков речи (самолёт летит, рокочет мотор: р-р-р);

- выделение первого звука в слове;
 - умение слышать нужный звук в слове.
- Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения:
- вдох-выдох (на выдохе пропеть гласные звуки);
 - поддувание ватных шариков, сделанных из фольги корабликов, самолётиков;
 - надувание цветных шаров;
 - специальные упражнения для всех артикуляторных органов - губ, щёк, языка, нёба.
- Работа над звукопроизношением:
- отработка правильного произношения всех звуков.
 - чёткое произнесение гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков;
 - отработка трудных для произношения звуков (шипящих и сонорных) после индивидуальных логопедических занятий по их постановке и автоматизации;
 - закреплению правильного произношения звуков в речи: соотнесение звуков с реальным объектом (качаем куклу - а-а-а, еж фыркает - ф-ф-ф); повторение строчек из народных колыбельных песен (баю-баю-баю - куколку качаю); напевание строчек из знакомых песен (та-та-та, та-та-та - мы возьмем с собой кота); повторение четверостиший, в которых встречается данный звук («Воет, воет ветер, воет, завывает, с дерева листочки жёлтые срывает»); разучивание коротких стихотворений.
- Речевое развитие:
- понимание обращённой речи;
 - выполнение несложных словесных инструкций;
 - обогащение словарного запаса за счёт слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
 - активизация словаря;
 - составление простых нераспространённых предложений (из 2-3 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).
- БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**
- Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчётливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова.
- Соотнесение звуков с соответствующими буквами.
- Определение их местоположения в словах (в начале).
- Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.)
- Образование и чтение открытых и закрытых двух звуковых слогов.

Тематическое планирование

№	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности учащихся
1.	1	Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября	1. Беседа с опорой на иллюстрацию. 2. Выполнение заданий по словесной инструкции (сядь за парту, возьми карандаш и т.п.). 3. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт.
2.	2	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности.	1. Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы 2. Определение источника звука с опорой

			<p>на практические действия</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Имитация звуков животного мира. 4. Увеличение количества определяемых на слух источников звука 5. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчёты по выполненному поручению. 6. Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации. 7. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия. 8. Беседа по картине. Составление простых предложений, называние цветов (осенние краски). 9. Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Активизация и обогащение словаря. <p>Разучивание с голоса учителя потешек, двустушищ.</p>
3.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
4.	2	Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления 2. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы. 3. Определение направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников. 4. Определение силы звука. 5. Имитация голосов животных. 6. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации. Активизация и обогащение словаря. 7. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Словесный отчёт. <p>Описание и сравнение предметов по цвету, по форме. По двум признакам (по цвету и форме).</p>
5.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
6.	2	Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно -графическим	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия «слово».

		изображением.	<p>2. Знакомство с условно -графическим изображением слова (черта чёрного цвета), «чтение» условно -графической схемы слов.</p> <p>3. Условно -графическая фиксация слова с последующим его «чтением».</p> <p>4. Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их «чтение».</p> <p>5. Описание и сравнение предметов по цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам.</p> <p>6. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Словесный отчёт.</p> <p>7. Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно -графических изображений. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>8. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.</p> <p>9. Разучивание четверостишия с голоса учителя.</p>
7.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
8.	2	Понятие «слово» и его условно -графическое изображение. «Чтение» условно -графической записи слов сходных по звучанию	<p>1. Отработка понятия «слово» и его условно -графическое изображение.</p> <p>2. «Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку.</p> <p>3. Дифференциация сходных по звучанию слов.</p> <p>4. «Чтение» условно -графической записи слов, сходных по звучанию парами с опорой на картинку.</p> <p>5. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки.</p> <p>6. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>7. Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание предмета. Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический</p>

			план.
9.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
10.	2	Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно -графическим изображением (схема предложения без деления на слова)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно -графической схемой (схема предложения без деления на слова). 2. Составление предложений в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова). 3. Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно -графической записи. 4. Подбор слов и предложений по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги). 5. Беседы на темы, заданные учителем. 6. Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя. Упражнения в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя. 7. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.
11.	2	Понятие «предложение» и его условно -графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение». 2. Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно -графическим изображением и последующее «чтение». 3. Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам, предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря. 4. Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на наглядность. Озвучивание реплик с подражанием их голосам. 5. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. 6. Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным

			увеличением его на одно слово. 7. Соотнесение заданного предложения с одной из двух близких по содержанию картинок и точное воспроизведение его. Восприятие на слух и точное воспроизведение двух коротких близких по содержанию предложений.
12.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
13.	2	Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно -графическое изображение и «чтение»	1. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно - двигательные ощущения и условно - графическое изображение предложения. 2. Знакомство с новым видом схемы предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы учителя. 3. Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание слов, предложений. Составление предложений по схеме Кто? Что делает по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно - графическому изображению. 4. Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно -графической схеме. 5. Беседы на темы, заданные учителем с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью вопросов учителя. Активизация и обогащение словаря. 6. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. 7. Чтение учителем небольших рассказов, ответы на вопросы к тексту с опорой на ситуационные картинки. 8. Запоминание и воспроизведение постепенно увеличивающегося на одно слово ряда слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно -графическое изображение.
14.	2	Составление предложений из трёх слов, их условно -графическое изображение и «чтение»	1. Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно - графических записей. «Чтение» предложений по

			<p>условно графической записи</p> <p>2. Деление данного предложения, состоящего из трёх слов, на слова. Условно -графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения.</p> <p>3. Составление предложений из трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий. «Чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно -графической схеме.</p> <p>4. Заучивание четверостиший, пословиц, потешек с голоса учителя. Упражнения в рассказывании наизусть.</p> <p>5. Слушание коротких рассказов, сказок. Пересказ содержания по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации.</p>
15.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
16.	2	Составление предложений из двух -трёх слов, их условно -графическое изображение и «чтение»	<p>1. Деление предложений на слова, их условно -графическая запись, «чтение»</p> <p>2. Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно -графическая фиксация и последующее «чтение».</p> <p>3. Активизация словаря. Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова -предметы, слова -действия, слова -признаки.</p> <p>4 Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. Работа над распространением предложений.</p>
17.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
18.	2	Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно -графическое изображение слов, разделённых на слоги	<p>1. Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Использование выражения «часть слова».</p> <p>2. Знакомство с условно графическим изображением слова, разделённого на слоги (вертикальная полоска).</p> <p>3. Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам.</p>

			4. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Использование элементов драматизации.
19.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
20.	3	Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов	<p>1. Деление слов на слоги и «чтение» их в условно -графической записи слитно и по слогам. Чёткое произнесение каждого слога в словах. Слитное «чтение» и «чтение» по слогам.</p> <p>2. Дифференциация сходных слогов (ма – мо, ту – ду).</p> <p>3. Дифференциация сходных слов (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот). Игра «Раз, два, три – повтори и покажи».</p> <p>4. Заучивание с голоса учителя четверостиший, потешек, пословиц, чистоговорок, включающих в себя слоги и слова сходные по звучанию и оппозиционными звуками.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>
21.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
22.	2	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно -графическим изображением в схеме слова	<p>1. Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадратика. «Чтение» условно -графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А. Условно -графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>
23.	2	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно -графическим изображением в	1. Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки.

		схеме слова	<p>2. «Чтение» условно -графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука У. Условно -графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>
24.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
25.	2	Образование и чтение слогов с буквами А и У	<p>1. Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно -графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А и У. Условно -графическая запись слов и первого звука.</p> <p>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А и У.</p> <p>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>
26.	2	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно -графическим изображением в схеме слова	<p>1. Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно -графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука М. Условно -графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с</p>

			элементами драматизации.
27.	2	Составление слогов и слов из букв А, У, М	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно -графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М. Условно -графическая запись слов и первого звука. 4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М. 5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. 6. Составление и чтение слова МА - МА 7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.
28.	2	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно -графическим изображением в схеме слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно -графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука О. Условно -графическая запись слова. 4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.
29.	3	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно -графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О. Условно -графическая запись слов и первого звука.

			<p>3. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающих со звука А, У, М, О.</p> <p>4. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>5. Составление и чтение слова МА – МА</p> <p>6. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>7. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</p>
30.	2	Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно -графическим изображением в схеме слова	<p>1. Определение места звука Х в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающих со звука Х. Условно -графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>
31.	2	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х	<p>1. Определение места звука А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно -графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающих со звука А, У, М, О, Х. Условно -графическая запись слов и первого звука.</p> <p>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающих со звука А, У, М, О, Х.</p> <p>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ,. Работа над</p>

			<p>восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>6. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.</p> <p>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</p>
32.	2	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно -графическим изображением в схеме слова	<p>1. Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно -графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука С. Условно -графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>
33.	2	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С	<p>1. Определение места звука А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно -графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. Условно -графическая запись слов и первого звука.</p> <p>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С.</p> <p>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>6. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ.</p> <p>7. Чтение учителем небольших сказок и</p>

			<p>рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</p>
34.	4	Составление слогов и слов из пройденных букв	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение места звука А, У, М, О, Х, С, в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно -графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. Условно -графическая запись слов и первого звука. 4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. 5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. 6. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ. 7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. 8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.
35	6	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала
ИТОГО – 66 часов			

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый дополнительный (Г) класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Комарова С.В., Якубовская Э.В. «Ступеньки к грамоте. Пропедевтика обучения чтению и письму». Учебно-наглядное пособие для подготовительного класса;

- Рудченко Л.И. Обучение чтению в специальных коррекционных классах.

2. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

3. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- дидактические игры;
- конструкторы;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- наборное полотно;
- касса букв.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Пояснительная записка

К особым образовательным потребностям обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) относится овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой.

В социальном контексте именно речь является средством общения, позволяющим налаживать деловые и межличностные контакты, устанавливать и реализовывать социокультурные связи и отношения с окружающей средой.

Концептуальная идея включения в адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью предмета «Речевая практика» заключается в оптимизации овладения языком через организацию общения.

Обучение в первом дополнительном классе рассчитано на один учебный год, в течение которого реализуются следующие направления работы:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;
- коррекция и обогащение речевой базы устных высказываний;
- формирование умений в области построения простейших связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

Общая характеристика учебного предмета

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в том числе артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например, выбор названной учителем картинке из двух данных (мишка – миска); выбор картинке по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации,

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно, ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? - Маленький; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	3	99
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов обучения в дополнительном классе – умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- выполнять простые задания по словесной инструкции;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова;
- правильно здороваться и прощаться;
- знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя;
- слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;
- рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.

Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
- показывать и называть хорошо знакомые предметы и соотносить их с картинками;
- уметь здороваться и прощаться с взрослыми и детьми, правильно пользоваться «вежливыми» словами (при отсутствии речи уметь использовать жесты-заменители);
- знать свои имя и фамилию, имена учителя и воспитателя, одноклассников, своих ближайших родственников;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы с помощью учителя и с опорой на наглядные средства (возможно способом показа без речи);
- участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений.

Содержание учебного предмета

Выявление уровня речевого развития учащихся (в ходе речевых игр):

- объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа»;

- умения использовать в речи основные грамматические категории число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными;
- способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.

Аудирование и понимание речи

Выполнение простых поручений по заданию учителя (одночленная инструкция): сядь за парту; положи книгу на парту; помоги вытереть доску и т.д.

Слушание и отчетливое воспроизведение звуков, слогов и слов, данных в рифмованной форме: у-у-у – в гору санки я везу, я-я-я – вот моя семья, са-са-са – в нос ужалила оса и т.д. (все рифмованные строчки проговариваются с опорой на картинку).

Выбор из двух картинок той, которая соответствует высказыванию: У Лены шар. - У Риты шары; Маша качает куклу- Маша одевает куклу.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя с опорой на наглядность. Выбор картинок после окончания сказки или рассказа по заданию учителя, например, «Покажи на картинке, кого первым встретил Колобок».

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание и произнесение чистоговорок одновременно с учителем (сопряженно).

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (от 2 до 3) на одном выдохе с обязательным указанием на эти предметы. Упражнения на произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений.

Практическое различение громкой и тихой речи. Игровые упражнения с подражанием голосам животных (пищит мышка, рычит собака). Разучивание детских стихотворений, потешек, мини-диалогов с голоса учителя с последующим воспроизведением в играх-драматизациях.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени, по имени и отчеству. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Ответные реплики в диалоге знакомства («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Примерные темы речевых ситуаций

«Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моем ранце», «Мне нужна помощь»; «Разноцветный сундучок», «Прогулка в автомобиле», «Веселый оркестр»; «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»; «Мы обедаем», «Я помощник», «Кто чем занят мы не скажем, а что делает – покажем»; «Играем вместе», «Дежури с другом (подругой)», «Дружим – не дружим»; «Надо, надо умываться», «Опрятному человеку нужны помощники»; «А у нас в квартире кот! А у вас?», «Готовим букеты для мам и бабушек», «Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!».

Тематическое планирование

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1-3	Знакомство	3	<p>Знакомство, приветствие</p> <p>Игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод</p> <p>Составление простых предложений по образцу, данному учителем: «Меня зовут ...», «Как тебя зовут?», «Очень приятно».</p> <p>Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями и специалистами, с которыми школьники будут встречаться в течение учебного года)</p>
4-6	Выявление уровня речевого развития учащихся	3	<p>Работа с предметными картинками для выявления объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа».</p> <p>Речевые игры, направленные на выявление умения использовать в речи основные грамматические категории: число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными.</p> <p>Сюжетные игры, направленные на выявление способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.</p>
7-9	«Колобок»	3	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>Инсценирование фрагментов сказки</p>
10-12	Отгадай, что в моем ранце (портфеле)	3	<p>Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Учебные вещи» по категориям слова-предметы, слова-признаки</p> <p>Игровые задания, направленные на формирование умения составлять словосочетания предмет + признак</p> <p>Составление предложений-описаний предмета по признаку цвета по образцу учителя, по картинкам, с</p>

			<p>опорой на реальные предметы</p> <p>Коллективное составление рассказа-описания</p> <p>Игра «Отгадай, что в моём ранце»</p>
13-15	Моя любимая игрушка	3	<p>Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Игрушки», введение в речь обобщающего слова. Активизация, уточнение и обогащение словаря прилагательных.</p> <p>Тренировочные упражнения в составлении ласковых обращений</p> <p>Игровые задания, направленные на закрепление умения составлять словосочетания предмет + признак</p> <p>Составление предложений, содержащих описание предметов по двум признакам (цвет и размер) по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы</p> <p>Коллективное составление рассказа-описания</p> <p>Игра «Найдись, игрушечка!»</p>
16-18	Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка»	3	<p>Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, с введением в речь учащихся авторской лексики («бросила хозяйка», «весь до ниточки промок» и др.).</p> <p>Знакомство со стихотворением</p> <p>Заучивание стихотворения с опорой на картинный план</p> <p>Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на картинный план</p>
19-20	Разноцветный сундучок	3	<p>Активизация словаря по категориям слова-предметы и слова-признаки по изученным темам «Учебные вещи», «Игрушки».</p> <p>Введение в речь обобщающего слова (понятия)</p> <p>Закрепление умения строить простые предложения, содержащие описание предмета по одному – двум признакам.</p> <p>Формирование умения строить вопросительные предложения по образцу учителя.</p> <p>Закрепление умений в игровой ситуации «Отгадай, что в сундучке», «Что спрятал сундучок?» и др.</p>
22-24	«Знаю, умею, могу!»	3	<p>Активизация словаря, закрепление умений в области словообразования (ласковые обращения), построения предложений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам</p>

			на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания сказки «Колобок», стихотворения «Зайка».
25-27	«Репка»	3	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией) Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование фрагментов сказки
28-31	А у нас в квартире кот. А у вас?	4	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные» (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) Составление предложений и коротких рассказов «Мой питомец» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся
32-34	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»	3	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, рассматривание игрушки-лошадки, введение в речь учащихся авторской лексики («причешу ей шерстку гладко», «гребешком приглажу хвостик» и др.). Знакомство со стихотворением Заучивание стихотворения с опорой на иллюстрирующие движения Рассказывание стихотворения наизусть с использованием иллюстрирующих движений
35-37	В зоопарке	3	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Дикие животные» (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) Составление предложений и коротких рассказов «В зоопарке» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся
38-40	«Где обедал, воробей?»	3	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с

	С. Маршак		<p>опорой на иллюстрацию иллюстрированную книгу</p> <p>Знакомство со стихотворением (возможна работа с отрывком стихотворения по выбору учителя)</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения</p> <p>Просмотр мультипликационного фильма по сюжету стихотворения</p> <p>Заучивание наизусть фрагментов стихотворения</p> <p>Коллективное рассказывание стихотворения с опорой на иллюстрации (отдельные фрагменты рассказывают разные учащиеся)</p>
41-43	Новогодний карнавал	3	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию о предстоящем празднике)</p> <p>Выбор и подготовка карнавальных костюмов (масок животных). В процессе работы – актуализация ранее использовавшейся лексики</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p>
44-46	«Знаю, умею, могу!»	3	<p>Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики».</p> <p>Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.</p>
47-49	Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!	3	<p>Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях зимней погоды.</p> <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Одежда» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия)</p> <p>Составление предложений и коротких рассказов по теме с опорой на личный опыт учащихся</p>
50-52	Опрятному человеку нужны помощники	3	<p>Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги.</p> <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (называние картинок и реальных предметов, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений)</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</p>

			<p>Рольевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>Коллективное составление рассказа по теме «Утро начинается, в школу собираемся...» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>
53-55	Мы обедаем	3	<p>Уточнение представлений учащихся о приемах пищи в течение дня.</p> <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Обед» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений)</p> <p>Практическое знакомство о правилах поведения за столом</p> <p>Сюжетная игра с использованием игрушечных атрибутов</p>
56-58	Дежури́м с другом (подругой)	3	<p>Беседа о дежурстве в классе, в столовой, с опорой на личный опыт школьников</p> <p>Составление картинного плана дежурства.</p> <p>Составление предложений, называющих пункты плана.</p> <p>Упражнения в распространении предложений (Стереть с доски. – Стереть с доски тряпкой. – Стереть с доски мокрой тряпкой. ...)</p> <p>Составление рассказа-отчета о дежурстве с использованием ранее разбиравшихся речевых конструкций</p>
59-61	Наши защитники	3	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике, высказывания школьников с опорой на личный опыт)</p> <p>Составление поздравлений в адрес мужчин к празднику «День защитника Отечества».</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>Создание коллективной поздравительной открытки</p>
62-64	Готовим букеты для любимых женщин	3	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике 8 марта, высказывания школьников с опорой на личный опыт)</p> <p>Составление поздравлений в адрес женщин (мамы, бабушки, учителя, воспитателя) к празднику 8 марта.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении</p>

			<p>поздравлений с торжественной интонацией</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>Создание букетов (из бумаги, ткани, выращивание комнатных цветов и др.)</p>
65-67	Я - помощник	3	<p>Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги.</p> <p>Беседа на тему «Я – помощник» с целью актуализации личного опыта школьников.</p> <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений)</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи.</p> <p>Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>Составление рассказов по теме «Я - помощник» по вопросам учителя или с опорой на символический план.</p>
68-70	«Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»	3	<p>Игровые задания, направленные на актуализацию словаря по ранее пройденным темам «Опрятному человеку нужны помощники», «Мы обедаем», «Дежури с другом (подругой)».</p> <p>Сюжетные игры по теме «Мы – хозяева» с использованием игрушек, как атрибутов ситуации (проигрывание различных сюжетов («Мы обедаем», «Помогаем хозяйке убираться» и т.д.)</p> <p>Игра «Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»</p>
71-73	«Курочка Ряба»	3	<p>Введение в тему (работа с иллюстрацией)</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>Инсценирование фрагментов сказки</p>
74-76	«Знаю, умею, могу!»	3	<p>Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений,</p>

			<p>наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики».</p> <p>Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.</p>
77-79	Играем вместе	3	<p>Беседа о совместных играх, играх с правилами с опорой на личный опыт школьников</p> <p>Составление словосочетаний, предложений с опорой на сюжетные картинки или фотографии из жизни школьников, по теме ситуации</p> <p>Упражнения в распространении предложений (Мы играли. – Мы играли с Машей. – Мы играли с Машей в коридоре. ...)</p> <p>Знакомство школьников с игрой с правилами или с игрой малой подвижности. Коллективная игра</p> <p>Коллективное составление рассказа по теме (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>
80-83	Прогулка на автомобиле	4	<p>Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях погоды весной.</p> <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Весна» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) с опорой на иллюстрации, в том числе рисунки, выполненные учащимися</p> <p>Коллективное составление рассказа «Что я видел расскажу...» с опорой на рисунки учащихся</p>
84-86	Веселый оркестр	3	<p>Ведение в тему. Уточнение и обогащение предметного словаря на тему «Музыкальные инструменты», введение обобщающих понятий «музыкальные инструменты», «оркестр».</p> <p>Составление словосочетаний, предложений по теме.</p> <p>Уточнение и активизация словаря по категориям слова-признаки, слова-действия.</p> <p>Рольевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации (игровые сюжеты: «Я хочу играть на ... И я хочу! и др.)</p> <p>Игры типа «Угадай мелодию», «Угадай, что звучит».</p>
87-89	Разучивание стихотворения Г. Бойко «Петух»	3	<p>Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, введение в речь учащихся авторской лексики.</p> <p>Знакомство со стихотворением</p> <p>Заучивание стихотворения с опорой на разрезную</p>

			картинку Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на иллюстрацию
90-92	Дружим – не дружим	3	Актуализация личного опыта школьников по теме ситуации (ответы на вопросы учителя). Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя Ответы на вопросы по содержанию рассказа Составление картинного плана рассказа. Пересказ по плану. Уточнение и активизация словаря-признаков, словаря-действий, называющих качества и поступки людей. Игра «Угадай, кто мой друг»
93-95	Мне нужна помощь	3	Беседа на тему «Как обратиться за помощью?» с целью актуализации личного опыта школьников. Составление повествовательных и вопросительных предложений на тему. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи и ответ на просьбу (согласие / несогласие). Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Составление рассказов по теме «Как я был помощником» по вопросам учителя или с опорой на символический план.
96-98	«Знаю, умею, могу!»	3	Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.
99	Итоговое занятие	1	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Комарова С.В. Первый дополнительный (I') класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя.

2. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

3. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- книги (сказки).

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Математика является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение математическими знаниями и умениями является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения математике детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в первом дополнительном классе заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Организация первого дополнительного класса направлена на решение диагностико-пропедевтических задач, которыми необходимо руководствоваться при осуществлении образовательной деятельности по изучению математики на данном этапе.

Задачи образовательно-коррекционной работы в процессе изучения математики в первом дополнительном классе состоят в следующем:

- выявить имеющиеся знания и умения обучающихся по математике и индивидуальные возможности, особенности психофизического развития каждого ребенка, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;
- сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению АООП в предметной области «Математика»;
- сформировать готовность к участию в различных видах деятельности на уроках математики, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- обогатить представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира на основе усвоения элементарных дочисловых математических представлений;
- сформировать у обучающихся начальные математические знания и умения, готовность их использования при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

Реализация в образовательной деятельности указанных целей и задач образовательно-коррекционной работы обеспечит достижение планируемых результатов освоения Программы в предметной области «Математика».

Общая характеристика учебного предмета

Изучение курса математики обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в первом дополнительном классе начинается с пропедевтического периода, который представлен в примерной рабочей программе разделом «Пропедевтика». Основное математическое содержание пропедевтического периода состоит в формировании (уточнении, развитии) элементарных математических представлений о величине, количестве, форме предметов, а также пространственных и временных представлений. После завершения пропедевтического периода обучающиеся начинают изучение систематического курса математики, который состоит из арифметического материала и элементов наглядной геометрии.

Основные критерии отбора математического материала, рекомендованного для изучения в первом дополнительном классе в соответствии с требованиями Стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – его доступность и практическая

значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания математического материала, что связано с большими трудностями в овладении новыми знаниями детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса математики с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

Содержание курса математики в первом дополнительном классе представлено разделами «Нумерация», «Единицы измерения», «Арифметические действия», «Арифметические задачи», «Геометрический материал».

За период обучения в первом дополнительном классе обучающиеся познакомятся с числами в пределах 5, научатся их читать и записывать. У них будут сформированы начальные представления о числе как результате счета. Обучающиеся овладеют способами получения чисел в пределах 5; получают представление о числовом ряде в пределах 5, месте каждого числа в числовом ряду; научатся считать в пределах 5; овладеют приемами сравнения предметных совокупностей и чисел. Обучающиеся будут знать названия арифметических действий сложения и вычитания; научатся различать знаки арифметических действий («+», «-»); познакомятся со знаком равенства («=»); научатся записывать и читать арифметические примеры на сложение и вычитание чисел в пределах 5, находить значение данных числовых выражений.

Предусмотрено ознакомление обучающихся с монетами достоинством 1 р., 2 р., 5 р. Дети научатся узнавать, называть, дифференцировать данные монеты, оперировать ими в практическом плане при выполнении определенных математических операций, что будет способствовать формированию у них жизненно значимых навыков.

Особое место в программе по математике занимают арифметические задачи. В первом дополнительном классе предусмотрено ознакомление обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) со структурой арифметической задачи и обучение умению решать простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: нахождение суммы и разности (остатка). Обучающиеся научатся выделять условие и вопрос задачи; на основе анализа взаимосвязи между числовыми данными, содержащимися в задаче, выбирать соответствующий способ ее решения и реализовывать его на доступном для них уровне; формулировать устно ответ задачи; приобретут первоначальные навыки составления задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций. Моделирование и иллюстрирование содержания отдельных задач поможет школьникам конкретизировать арифметические действия (сложение и вычитание) и осмыслить их.

В программу по математике включен геометрический материал, который предусматривает ознакомление обучающихся с элементами наглядной геометрии. В процессе образовательной деятельности в первом дополнительном классе школьники с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научатся узнавать, называть, различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и тела (шар, куб, брус); научатся определять форму предметов окружающей действительности на основе соотнесения их с геометрическими фигурами.

Главной специфической особенностью изучения математики обучающихся с интеллектуальными нарушениями является коррекционная направленность обучения, предполагающая использование специальных методов, приемов и средств по ослаблению недостатков развития познавательной деятельности и всей личности умственно отсталого ребенка в целом. Формирование новых математических знаний и умений, а также их закрепление следует проводить с использованием технологий, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, способствующих коррекции и развитию у них приемов умственной деятельности (сравнить, проанализировать, обобщить, провести аналогию, выполнить классификацию объектов, установить причинно-следственные связи, выявить закономерность и пр.). Необходимо также средствами математики оказывать влияние на коррекцию и развитие у обучающихся памяти, внимания, речи, моторных навыков и пр., учитывая их индивидуальные особенности и возможности.

В основе организации процесса обучения математике школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежат дифференцированный и деятельностный

подходы как основные при обучении детей указанной категории. Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения ими содержания учебного предмета «Математика». В программе по математике дифференцированный подход представлен в виде двух уровней достижения планируемых предметных результатов – минимальному и достаточному. Основным средством реализации деятельностного подхода в изучении математики является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Для формирования мотивационной стороны деятельности детей на начальном этапе обучения математике широко используются игровые технологии, а также положительная стимуляция (похвала, одобрение). Привитию интереса к математике и учению как деятельности в целом будет способствовать использование на уроках наглядности разных видов (предметной, иллюстративной, позже - символической). Необходимость организации учебного процесса на основе широкого применения наглядных средств обусловлена особенностями мыслительной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью, у которых усвоение математических знаний и умений в начале школьного обучения происходит на наглядно-действенной основе.

Программа предусматривает овладение обучающимися математической терминологией, что также важно для формирования коммуникативных учебных действий. Учитывая, что речевое развитие детей с умственной отсталостью происходит со значительным отставанием от нормы и имеет специфические особенности, математическая терминология вводится небольшими объемами, в соответствии с принципами научности и доступности. После знакомства с новым термином достаточно, если ребенок будет понимать использование этого термина в речи учителя. Требование использовать изученные математические термины в собственной речи должно предъявляться к обучающимся дифференцированно, с учетом их индивидуальных возможностей. При оформлении речевого высказывания с использованием математической терминологии ребенок оперирует обобщенными понятиями, это способствует коррекции и развитию его логического мышления.

На уроках математики в первом дополнительном классе следует требовать от обучающихся с нарушением интеллектуального развития проговаривания вслух всех этапов выполнения той или иной операции (сравнения, вычисления и пр.) с соблюдением их последовательности (с помощью учителя). Использование внешней речи обучающихся при формировании у них математических умений позволяет учителю отследить правильность формирования алгоритма усваиваемого действия, при необходимости внести коррективы. Внешняя речь постепенно перейдет во внутренний план, на этой основе у обучающихся впоследствии разовьется умение выполнять математические операции самостоятельно, достаточно быстро и правильно.

Математические знания обладают высокой степенью отвлеченности и обобщенности, овладение ими предполагает умение пользоваться знаками (например, знаками арифметических действий), символами (цифрами), предметами-заместителями (например, при выполнении операций с предметными множествами) и пр. В связи с этим процесс изучения математики изначально нацелен на формирование познавательных учебных действий у обучающихся. Недостаточно, если при введении нового материала учитель требует от обучающихся лишь его запоминания, а позже – его припоминания и воспроизведения. Для достижения планируемых личностных и предметных результатов важно создать на уроке такие условия, чтобы обучающиеся в процессе образовательной деятельности с помощью учителя могли сравнить математические объекты или явления, установить их сходство и различие, сделать доступное им обобщение, установить причинно-следственные связи, выявить закономерности и пр.

Большое значение для формирования познавательных учебных действий на уроках математики имеет работа с учебником. К окончанию первого дополнительного класса обучающиеся овладеют начальными навыками работы с учебником математики: смогут находить с помощью учителя указанное задание, использовать иллюстрации, содержащиеся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради. В процессе изучения математики обучающиеся научатся понимать записи с использованием математической символики, содержащиеся в учебнике или иных дидактических материалах, приобретут умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений; у них

будет сформировано умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	3	99
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- умение соблюдать правила поведения на уроке математики (с помощью учителя);
- положительное отношение к урокам математики;
- умение вступать в общение с учителем и сверстниками, вслушиваться в слова учителя и сверстников, повторять их; воспринимать обращение учителя и реагировать на него; отвечать на вопросы учителя (на доступном уровне);
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся;
- слушать указания и инструкции учителя по выполнению учебного задания, следовать им при организации практической деятельности (с помощью учителя);
- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции (с помощью учителя);
- проговаривать вслух производимые действия, опираясь на вопросы учителя;
- умение с помощью учителя соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами выполнения учебного задания;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников;
- первоначальные навыки сотрудничества (конструктивного взаимодействия) с учителем и сверстниками (с помощью учителя) в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке математики;
- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания (с помощью учителя);
- умение принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- умение составить с помощью учителя и высказать фразу с использованием математической терминологии на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций;
- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника указанного задания (с помощью учителя); использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради (с помощью учителя);
- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать с помощью учителя;
- умение с помощью учителя отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);
- начальные элементарные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;

- начальные навыки применения элементарных математических представлений в самообслуживании.

Предметные результаты

Минимальный уровень

- знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- умение с помощью учителя сравнивать предметы по величине, форме, количеству;
- определять с помощью учителя положение предметов в пространстве, на плоскости и перемещать их в указанное положение;
- знание частей суток, понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно);
- знание количественных числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала (с помощью учителя);
- знание числового ряда в пределах 5 в прямом порядке; места каждого числа в числовом ряду в пределах 5 (с помощью учителя);
- осуществление с помощью учителя счета предметов в пределах 5, обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя);
- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства.
- знание названий знаков арифметических действий сложения и вычитания («+» и «-»); составление с помощью учителя числового выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); умение использовать знак «=» при записи числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$;
- выполнение с помощью учителя сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;
- выполнение с помощью учителя решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями;
- узнавание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); определение с помощью учителя формы знакомых предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.

Достаточный уровень

- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя);
- умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;
- установление и называние с помощью учителя порядка следования предметов;
- знание частей суток, порядка их следования; понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно); использование временной терминологии в собственной речи при описании событий окружающей жизни (с помощью учителя);
- знание количественных, порядковых числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала;

- знание числового ряда в пределах 5 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 5;
- осуществление счета в пределах 5; обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
- умение с помощью учителя разложить числа 2-5 на две части (два числа) с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства; умение получить 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.;
- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, понимание их смысла, знание знаков действий («+» и «-»); умение иллюстрировать сложение и вычитание в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;
- умение составить числовое выражение ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); умение использовать знак « \Leftarrow » при записи числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования; составление с помощью учителя задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций;
- узнавание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус), различение плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами.

Содержание учебного предмета

Пропедевтика

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Перемещение предметов в указанное положение.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с геометрическими фигурами.

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 5

Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел от 1 до 5.

Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 5. Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры.

Место каждого числа в числовом ряду. Сравнение чисел в пределах 5, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше.

Состав чисел 2, 3, 4, 5 из единиц. Состав чисел 2, 3, 4, 5 из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.

Единицы измерения и их соотношения

Монеты: 1 р., 2 р., 5 р. Узнавание, называние, дифференциация монет. Получение 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.

Арифметические действия

Арифметические действия: сложение, вычитание. Знаки арифметических действий сложения («+») и вычитания («-»), их название (плюс, минус) и значение (прибавить, вычесть). Составление числового выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$.

Сложение, вычитание чисел в пределах 5. Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Арифметические задачи

Арифметическая задача, ее структура: условие, требование (вопрос). Решение и ответ задачи.

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка). Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций.

Геометрический материал

Шар, куб, брус: распознавание, называние. Предметы одинаковой и разной формы.

Тематическое планирование

Разделы программы	Тема	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
<i>Пропедевтика</i>			
Пропедевтика. Свойства предметов.	Цвет, назначение предметов.	Различение предметов по цвету. Назначение знакомых предметов.	1
Геометрический материал.	Круг.	Круг: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг).	1
Сравнение предметов.	Большой – маленький.	Сравнение двух предметов по величине (большой - маленький, больше – меньше). Сравнение трех-четырех предметов по величине (больше, самый большой, меньше, самый маленький).	2
Сравнение предметов.	Одинаковые, равные по величине.	Выявление одинаковых, равных по величине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Слева – справа.	Ориентировка в схеме собственного тела. Определение положения «слева», «справа» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение.	1
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	В середине, между.	Определение положения «в середине», «между» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение.	1
Геометрический материал.	Квадрат.	Квадрат: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом (похожа на квадрат, квадратная; не похожа на квадрат). Дифференциация круга и квадрата; дифференциация предметов по форме.	1
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под.	Определение положения «вверху», «внизу» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости. Определение положения «выше», «ниже», «верхний», «нижний» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «на», «над», «под». Перемещение предметов в указанное	2

		положение.	
Сравнение предметов.	Длинный – короткий.	Сравнение двух предметов по размеру: длинный - короткий, длиннее – короче. Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий). Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	2
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Внутри – снаружи, в, рядом, около.	Определение положения «внутри», «снаружи» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов и наречий «в», «рядом», «около». Перемещение предметов в указанное положение.	1
Геометрический материал.	Треугольник.	Треугольник: распознавание, название. Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник). Дифференциация круга, квадрата, треугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).	1
Сравнение предметов.	Широкий – узкий.	Сравнение двух предметов по размеру: широкий - узкий, шире – уже. Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий). Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	2
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Далеко – близко, дальше – ближе, к, от.	Определение положения «далеко», «близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «к», «от». Перемещение предметов в указанное положение.	1
Геометрический материал.	Прямоугольник.	Прямоугольник: распознавание, название. Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник). Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей.	1

		Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).	
Сравнение предметов.	Высокий – низкий.	Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже. Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий). Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	2
Сравнение предметов.	Глубокий – мелкий.	Сравнение двух предметов по размеру: глубокий – мелкий, глубже – мельче. Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий). Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	2
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Впереди – сзади, перед, за.	Определение положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за». Перемещение предметов в указанное положение.	1
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за.	Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов, на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний, после, следом, следующий за).	2
Сравнение предметов.	Толстый – тонкий.	Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше. Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий). Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1
Единицы измерения и их соотношения.	Сутки: утро, день, вечер, ночь.	Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования. Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь - это одни сутки. Определение времени событий из жизни обучающихся применительно к частям суток.	2
Единицы измерения и их соотношения.	Рано – поздно.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «рано», «поздно» применительно к событиям из жизни обучающихся. Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся).	1
Единицы измерения и их соотношения.	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «сегодня», «завтра»,	1

		«вчера», «на следующий день» применительно к событиям из жизни обучающихся.	
Единицы измерения и их соотношения.	Быстро – медленно.	Овладение понятиями «быстро», «медленно» на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов.	1
Сравнение предметов.	Тяжелый – легкий.	Сравнение двух предметов по массе: тяжелый – легкий, тяжелее – легче. Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий). Выявление одинаковых, равных по тяжести предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	2
Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих	Много – мало, несколько. Один – много, ни одного.	Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Оценивание количества предметов в совокупностях «на глаз»: много – мало, несколько, один, ни одного. Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало, ни одного).	3
Единицы измерения и их соотношения.	Давно – недавно.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «давно», «недавно» применительно к событиям из личной жизни обучающихся.	1
Единицы измерения и их соотношения.	Молодой – старый.	Сравнение по возрасту: молодой – старый, моложе (младше) – старше. Сравнение по возрасту двух – трех людей из ближайшего социального окружения обучающегося (членов семьи, участников образовательного процесса).	1
<i>Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих</i>	Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество.	Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.	4
<i>Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ</i>	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.	2
Первый десяток			
Нумерация. Единицы измерения и их соотношения.	Число и цифра 1.	Обозначение цифрой (запись) числа 1. Соотношение количества, числительного и цифры. Знакомство с монетой достоинством 1 р.	3
Нумерация.	Число и цифра 2.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2. Место числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2. Счет предметов в пределах 2. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 2.	8

<p>Единицы измерения и их соотношения. Арифметические действия.</p> <p>Арифметические задачи.</p>		<p>Пара предметов: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов. Знакомство с монетой достоинством 2 р.</p> <p>Знак арифметического действия «+», его название («плюс»), значение (прибавить). Знак арифметического действия «-», его название («минус»), значение (вычесть). Составление математического выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись математического выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$. Арифметическая задача, ее структура: условие, вопрос. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.</p>	
<p>Геометрический материал.</p>	<p>Шар.</p>	<p>Шар: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром. Дифференциация круга и шара. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (мяч, апельсин – похожи на шар, одинаковые по форме; монета, пуговица – похожи на круг, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.</p>	<p>2</p>
<p>Нумерация.</p> <p>Единицы измерения и их соотношения. Арифметические действия.</p> <p>Арифметические задачи.</p>	<p>Число и цифра 3.</p>	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3. Место числа 3 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 3. Счет предметов в пределах 3. Соотношение количества, числительного и цифры. Количественные и порядковые числительные, их дифференциация. Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов. Сравнение чисел в пределах 3. Состав чисел 2, 3. Получение 3 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.</p> <p>Арифметическое действие – сложение, его запись в виде примера. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Арифметическое действие – вычитание, его запись в виде примера. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.</p>	<p>8</p>
<p>Геометрический</p>	<p>Куб.</p>	<p>Куб: распознавание, называние.</p>	<p>2</p>

материал.		<p>Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом.</p> <p>Дифференциация квадрата и куба.</p> <p>Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб).</p> <p>Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на квадрат, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.</p>	
<p>Нумерация.</p> <p>Единицы измерения и их соотношения.</p> <p>Арифметические действия.</p> <p>Арифметические задачи.</p>	Число и цифра 4.	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4.</p> <p>Место числа 4 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 4.</p> <p>Счет предметов в пределах 4.</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 4.</p> <p>Состав числа 4.</p> <p>Получение 4 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 4.</p> <p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4.</p> <p>Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 единице ($2 + 1 + 1 = 4$, $4 - 1 - 1 = 2$).</p> <p>Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 4 по предложенному сюжету.</p> <p>Составление задач по готовому решению.</p>	8
Геометрический материал.	Брус.	<p>Брус: распознавание, называние.</p> <p>Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с брусом.</p> <p>Дифференциация прямоугольника и бруса.</p> <p>Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус).</p> <p>Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (коробка, шкаф – похожи на брус, одинаковые по форме; тетрадь, классная доска – похожи на прямоугольник, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.</p>	2
<p>Нумерация.</p> <p>Единицы измерения</p>	Число и цифра 5.	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5.</p> <p>Место числа 5 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 5.</p> <p>Счет предметов в пределах 5.</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 5.</p> <p>Состав числа 5.</p> <p>Знакомство с монетой достоинством 5 р.</p>	9

и их соотношения. Арифметические действия. Арифметические задачи.		Получение 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р. Сложение и вычитание чисел в пределах 5. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5. Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 2 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 ($3 + 2 = 5$, $3 + 1 + 1 = 5$; $5 - 2 = 3$, $5 - 1 - 1 = 3$). Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 5 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению.	
Диагностическая контрольная работа – 4 часа			
Итоговое повторение – 7 часов			

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1.
- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. Дополнительный первый класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч.1.

2. Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук, планшет);

3. Учебно-практическое оборудование:

- наборы счетных палочек;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал (шишки, желуди и пр.);
- геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус); трафареты и шаблоны геометрических фигур;
- набор предметных картинок;
- карточки с числами 1-5;
- наборное полотно.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Мир природы и человека» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Одной из важнейших составляющих комплексного развития личности ребенка с нарушением интеллекта является более раннее восприятие им законов окружающего мира природы и способах их правильного применения, переноса этих знаний в практическую повседневную деятельность.

Парадигма современного образовательного учреждения как развивающейся системы уже на начальном уровне образования предполагает уделять большое внимание формированию природоведческих знаний, соответствующих современному уровню представлений о природе. Усвоение детьми систематических и последовательных знаний об окружающем мире природы, ее объектах и явлениях становится обязательным компонентом образования и воспитания детей, так как заложенные на их основе первичные представления о среде обитания человека позволят в дальнейшем формировать правильное и гуманное мировоззрение, создадут необходимые условия для успешного усвоения всего цикла природоведческих дисциплин.

Результаты, полученные в ходе изучения представлений о мире природы у детей с интеллектуальными нарушениями, дают основание считать, что уже на ранних этапах обучения возможно начинать организованную работу по формированию различных представлений о природе и природных явлениях, готовить детей к последующему изучению систематического курса природоведческих дисциплин, что сформирует необходимую основу для их успешного усвоения. Кроме того, изучение целостности мира природы и человека в младших классах будет способствовать развитию мировоззренческих взглядов, необходимых для становления личности.

С учетом вышеизложенного программа учебного курса «Мир природы и человека» создана для образовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся начальных классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

При отборе материалов для примерной рабочей программы «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- восприятия объектов различными анализаторами (полисенсорность восприятия);
- практического взаимодействия обучающихся с интеллектуальными нарушениями с предметами познания, по возможности в натуральном виде в естественных условиях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающей среды через взаимодействие с различными носителями информации;
- закрепления представлений в различных формах и видах деятельности;
- постепенного усложнения содержания, преемственности изучаемых тем.

С одной стороны, содержание примерной рабочей программы курса «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и дает учителю возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

С другой стороны, курс «Мир природы и человека» должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких базовых предметов, как «Природоведение», «Биология» и «География», создать преемственную систему знаний.

Курс «Мир природы и человека» решает следующие коррекционно-образовательные и воспитательные задачи:

- обогащает и уточняет активный и пассивный словарь;
- уточняет имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, дает новые знания об основных ее элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;

- вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формирует первоначальные знания обучающихся о природе своего края;
- конкретизирует понятийный аппарат, развивает аналитико-синтетическую деятельность обучающихся на основе предоставляемого материала;
- вырабатывает умения делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;
- развивает зрительное восприятие и процесс узнавания объектов и явлений природы;
- в практической деятельности развивает пространственные представления о местоположении объектов живой и неживой природы, умение ориентироваться в пространстве (класса, школы, двора и др. объекта);
- корригирует нарушения эмоционально – волевой личностной сферы обучающегося;
- формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Мир природы и человека» построен по концентрическому принципу, а также с учетом преимущественности тематического планирования навесь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, дополнять их новыми сведениями.

Курс «Мир природы и человека» не строится по принципу планирования на определенный период, в нем представлены тематические блоки, последовательность и время изучения которых может варьироваться учителем самостоятельно, с опорой на учебный план конкретного образовательного учреждения. На уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составления на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также разнообразной природоохранной деятельности обучающихся под руководством учителя.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	2	66
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знать свое имя, пол, возраст;
- демонстрировать элементарные гигиенические навыки (мытьё рук);
- демонстрировать поведение на улице, в помещениях, адекватное ситуации;
- выполнять действия по инструкции учителя, взрослого по формированию навыка безопасного поведения в различных ситуациях;
- узнавать и показывать на иллюстрациях знакомые объекты живой и неживой природы, называть их с помощью учителя;
- узнавать на иллюстрациях четыре времени года;
- дифференцировать объекты и предметы живой и неживой природы по одному признаку;
- соотносить пиктограмму объекта, предмета, действия с натуральным объектом.

Достаточный уровень:

- соотносить свое поведение с поведением окружающих, корректировать поведение в зависимости от ситуации;
- адекватно реагировать на замечания и предложения, моделировать свое поведение в соответствии с ситуацией;
- узнавать, называть и показывать изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде и на иллюстрациях, составлять небольшой рассказ (2-4 предложения) об изученном объекте.

Содержание учебного предмета

1 дополнительный класс является диагностическим для изучения возможностей обучающихся с учетом их психофизических возможностей, для изучения имеющихся у них представлений об объектах и явлениях окружающего мира, социальной роли, опыте взаимодействия. В 1 дополнительном классе на уроках по курсу «Мир природы и человека» обучающиеся расширяют свой активный и пассивный словарь, обучаются взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в новой для них, учебной ситуации, овладевают навыками правильного поведения на уроках, экскурсиях в различных формах групповой и индивидуальной деятельности.

Первый год обучения должен заложить основу для формирования у обучающихся базовых представлений о природе.

Порядок изучения тем, а также время и количество часов, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем в зависимости от состава класса и индивидуальных возможностей обучающихся.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа», в том числе «Человек» и «Безопасное поведение».

Раздел «Безопасное поведение» в 1 дополнительном классе изучается в начале учебного года отдельным блоком для формирования у обучающихся навыков общения, поведения в школе, во вновь созданном социальном окружении. Отдельные темы безопасного поведения встречаются и в других разделах.

Безопасное поведение

Школа. Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб. Правила поведения в школе.

Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.

Учебные вещи. Их назначение. Обращение с ними.

Одежда, обувь – назначение (для дома, для улицы, для мальчиков, для девочек), уход.

Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры. Обязанности членов семьи. Уважительное отношение к старшим.

Правила дорожного движения по дороге в школу (домой).

Название населенного пункта, в котором проживает.

Знакомство с распорядком дня, зачем он нужен. Польза утренней зарядки и физической культуры.

Элементарные навыки гигиены (мытьё рук). Безопасное поведение на водоеме зимой и летом.

Неживая природа

Знакомство с миром природы. Мы живем на планете Земля.

Элементарные представления о Солнце (согревает нашу планету, днем светит) и Луне (ночью видна на небе, не греет).

Различия между днем и ночью, утром и вечером. Занятия людей в различное время (утром просыпаемся, завтракаем, идем в школу; днем обедаем, гуляем и отдыхаем; вечером с семьей читаем, ужинаем, готовимся ко сну; ночью спим).

Сезонные изменения в природе

Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег).

Погода сегодня, вчера.

Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек; в летние месяцы: жарко, созревание плодов, потомство у животных.

Национальные традиции в различные времена года.

Правила безопасного поведения в различное время года.

Живая природа

Растения

Овощи. Помидор, огурец. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.

Фрукты. Яблоко, груша. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.

Внешнее отличие деревьев, кустарников, трав. Узнавание и называние знакомых цветов, трав, деревьев. Нахождение знакомых растений на пришкольном участке.

Животные

Домашние животные. Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек.

Дикие животные. Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание.

Птицы. Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку.

Насекомые – муха, пчела. Польза и вред

Человек

Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги, части лица). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытьё рук). Органы зрения, слуха. Глазами мы видим. Ушами мы слышим. Носом мы дышим и различаем запахи.

Тематическое планирование

Содержание курса	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Безопасное поведение			
Школа. Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб. Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного. Учебные вещи. Их назначение. Обращение с ними. Одежда, обувь – назначение (для дома, для улицы, для мальчиков, для девочек), уход. Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры. Правила дорожного движения по дороге в школу (домой). Название населенного пункта	Моя школа	2	Экскурсия по школе. Экскурсия по территории школы. Называние знакомых объектов, нахождение и показ объектов и предметов по инструкции учителя. Зарисовка объектов в альбом (по трафарету, с помощью учителя). Отработка названий школьных помещений: класс, столовая, раздевалка и другие. Рассматривание условных знаков (запасной выход и др.). Практическая отработка ориентировки на местности
	Дорога в школу	2	Экскурсия. Называние знакомых объектов. Рассматривание и называние знаков дорожного движения, дорожной разметки («зебра»). Нахождение и показ остановок общественного транспорта. Повторение названий домовых знаков. Показ знакомых объектов на иллюстрациях. Аппликация «Дорога»
	Транспорт	2	Называние знакомых объектов. Проговаривание названий (автобус, троллейбус, автомобиль и др.). Называние и показывание частей транспорта на иллюстрациях. Зарисовка в альбоме (по трафарету, с помощью учителя)
	Мой класс	1	Показ объектов по инструкции учителя (доска, парты, стул, шкаф). Рассматривание иллюстраций. Соотнесение иллюстративного материала с реальным объектом. Действия по инструкции (сядь за парту, встань у доски, подойди к двери и др.). Называние имени соседа по парте.
Мои обязанности		1	Слушание рассказа учителя. Составление

	в классе		рассказа об обязанностях дежурного. Ответы на вопросы. Практический показ обязанностей дежурного. Словарная работа: дежурство, чистота
	Мое поведение в школе	1	Ответы на вопросы по тексту о правилах поведения в школе. Нахождение иллюстрации, отображающих правильное поведение. Зарисовка в тетрадь по заданию учителя. Слушание стихотворения. Моделирование поведения в различных ситуациях.
	Учебные вещи	2	Показ и называние знакомых предметов. Классификация предметов по назначению. Дифференциация предметов по назначению. Дидактическая игра «Четвертый лишний». Зарисовка в тетрадь учебных предметов по инструкции учителя. Рассказ об использовании учебных предметов. Рассматривание иллюстраций.
	Одежда и обувь	2	Показ и называние натуральных предметов одежды, обуви. Классификация предметов по нескольким признакам. Называние частей одежды, обуви. Практические действия с предметами. Отработка глаголов (одеть, надеть, застегнуть, завязать, повязать, снять). Дидактическая игра «Одень куклу»
	Расписание уроков	1	Называние дней недели, названий предметов. Соотнесение иллюстрации с названием. Практическое составление расписания на сегодня (на завтра) по образцу (с помощью учителя, самостоятельно). Подбор иллюстраций к расписанию.
	Мой режим дня	1	Рассказ о режиме дня. Перечисление основных видов деятельности в режиме дня. Беседа. Практическое составление режима дня по образцу (с помощью учителя). Ответы на вопросы. Подбор иллюстраций к режиму дня. Слушание

			потешек и пословиц.
	Моя семья	1	Составление предложений (рассказа) о семье. Ответы на вопросы. Перечисление членов семьи. Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстративном материале членов семьи. Рассказ о занятиях и профессиях членов семьи. Слушание стихотворения. Зарисовка в тетради по заданию учителя
	Мои обязанности в семье	1	Перечисление своих обязанностей в семье. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Распределение обязанностей в зависимости от роли. Практическая отработка навыков.
	Мой город (поселок, село, деревня)	1	Рассматривание иллюстраций. Определение и название местности проживания (город, село, поселок). Узнавание и название объектов на иллюстрации. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Слушание рассказа учителя. Ответы на вопросы.
Неживая природа			
	Мир природы. Земля	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение и название знакомых объектов. Словарь: земля, планета. Зарисовка объекта в альбом.
	Солнце	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение и название знакомых объектов. Словарь: солнце, свет, тепло. Зарисовка объекта в альбом. Выбор объекта из группы объектов. Составление предложений об изученном объекте по вопросам учителя.
	Луна	1	Выбор изучаемого объекта из нескольких. Называние объекта. Ответы на вопросы. Отгадывание загадок. Зарисовка объекта в альбом. Словарь: солнце, луна, день, ночь. Разучивание потешки. Составление предложений по вопросам учителя.
	День	1	Различение частей суток. Выбор

			иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (день).
	Ночь	1	Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (луна), соответствующего времени суток (ночь).
	Утро	1	Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (утро).
	Вечер	1	Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (луна), соответствующего времени суток (вечер).
	Мой режим дня	1	Подбор иллюстраций к составлению режима дня. Ответы на вопросы о необходимости режима дня. Определение

			<p>пользы режима дня. Составление иллюстративного рассказа о режиме дня. Зарисовка режима дня в тетрадь. Словарь: режим дня, утро, день, вечер, ночь. Составление предложений (рассказа) о занятиях в выходные дни.</p>
	Утренняя зарядка	1	<p>Называние частей тела. Подбор иллюстраций к упражнениям на различные части тела. Составление комплекса упражнений. Практический показ комплекса упражнений. Разучивание физкультминутки со стихотворным сопровождением</p>
Сезонные изменения в природе			
<p>Сезонные изменения в природе. Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег). Погода сегодня, вчера. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек; в летние месяцы: жарко, созревание плодов, потомство у животных. Национальные традиции в различные времена года. Правила безопасного поведения в различное время года.</p>	Погода	1	<p>Дать определение погоды – ответы на вопросы учителя. Подбор прилагательных к слову «погода» (погода сегодня какая?). Словарь: погода, ясная, солнечная, пасмурная, дождливая и др. Рассматривание иллюстраций, подбор иллюстраций к описанию погоды сегодня (вчера). Составление описательного рассказа о погоде сегодня (вчера).</p>
	Календарь погоды	1	<p>Знакомство с условными изображениями погоды: ясно, пасмурно, дождь, снег. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).</p>
	Осенняя погода	1	<p>Рассматривание иллюстраций времен года. Нахождение изображения осени. Составление описательного рассказа (предложений) по картинке. Подбор прилагательных к словосочетанию «осенняя погода» (осенью погода бывает какой?). Зарисовка осени в альбом. Словарь: осень, пасмурно, ясно, дует ветер (ветрено)</p>
	Парк (лес, сквер)	2	<p>Экскурсия. Наблюдение за изменениями</p>

	осенью		погоды осенью, объектов живой и неживой природы. Сбор природного материала. Составление предложений (описательного рассказа) на основе наблюдений по вопросам учителя. Подбор иллюстраций по итогам наблюдений. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала. Словарь: парк, сквер, листопад.
	Животные осенью	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни осенью. Дидактическая игра «Накорми животное». Подбор изображений животных в осенний период.
	Осенняя простуда (профилактика)	1	Слушание стихотворения И. Финк «Ой, сыночку стало худо...» Беседа о причинах простуды, мерах профилактики. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Словарь: простуда, закаливание. Отработка практических навыков закаливания (умывание прохладной водой)
	Зимняя погода	1	Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в зимний период. Подбор прилагательных к слову «зима» (зима какая?) Словарь: снежная, морозная. Описание объектов и явлений в зимний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка зимнего пейзажа. Отгадывание загадок. Нахождение иллюстраций, изображающих время года – зима.
	Календарь погоды	1	Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, снег.

			Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).
	Растения зимой	1	Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала.
	Животные зимой	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и название известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни зимой. Дидактическая игра «Найди животное». Подбор изображений животных в зимний период.
	Зимние забавы	1	Беседа о деятельности детей в зимний период. Отбор иллюстраций с предметами для зимних видов деятельности (коньки, санки, лыжи). Составление рассказа по сюжетной картинке. Активизация словаря: коньки, санки, лыжи, снежки. Аппликация «Снеговик» (поделка из бросового материала)
	Зимние праздники	1	Знакомство с традициями. Беседа о семейных традициях. Рассматривание атрибутов зимних праздников. Словарь: елочные украшения, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка. Разучивание стихотворения.
	Осторожно, лед! (правила	1	Рассматривание иллюстраций. Выбор иллюстраций, демонстрирующих

	поведения на льду)		правильное поведение. Составление предложений (рассказа) о правильном поведении по вопросам учителя. Разучивание телефонов экстренной помощи. Просмотр видеофрагмента.
	Весенняя погода	1	Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в весенний период. Подбор прилагательных к слову «весна» (весна какая?) Словарь: теплая, дождливая, солнечная. Описание объектов и явлений в весенний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка весеннего пейзажа. Отгадывание загадок. Нахождение иллюстраций, изображающих время года.
	Календарь	1	Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, гром. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).
	Растения весной	1	Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала.
	Животные весной	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни весной. Дидактическая игра «Собери животное (из частей)». Подбор

			изображений животных в весенний период.
	Праздники. Мамин день	1	Знакомство с весенними праздниками. Беседа о семейных традициях. Рассматривание атрибутов праздника 8 марта (цветы). Разучивание стихотворения. Изготовление открытки из готовых форм (аппликация)
	Летняя погода	1	Экскурсия. Нахождение и название объектов живой и неживой природы в летний период. Подбор прилагательных к слову «лето» (лето какое?) Словарь: жаркое, солнечное, дождливое. Описание объектов и явлений в летний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка летнего пейзажа. Отгадывание загадок. Нахождение иллюстраций, изображающих время года.
	Летний календарь	1	Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, гроза. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).
	Летние забавы	1	Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа по сюжетной картинке. Нахождение несоответствия на иллюстрации («найди ошибку художника»). Рассказ о летнем отдыхе по вопросам учителя. Слушание стихотворения А. Барто «Жарко». Ответы на вопросы по тексту стихотворения.
	Осторожно, речка! (правила поведения на воде)	1	Рассматривание сюжетной картинки. Выбор иллюстрации, демонстрирующей правильное поведение. Составление предложений (рассказа) о правильном поведении по вопросам учителя. Просмотр видеофрагмента.
	Растения летом	1	Наблюдения в природе. Слушание

			<p>рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала.</p>
	Животные летом	1	<p>Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни летом. Дидактическая игра «Назови детенышей животных». Подбор изображений животных в летний период.</p>
Живая природа. Растения			
<p>Овощи. Помидор, огурец. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.</p> <p>Фрукты. Яблоко, груша. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.</p> <p>Ягоды: клубника, малина. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение по признакам. Употребление в пищу.</p>	Овощи	1	<p>Описание натурального объекта (помидор, огурец) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения помидора, огурца по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Изготовление овощного салата (нарезка овощей). Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация).</p>
<p>Внешнее отличие деревьев, кустарников, трав.</p> <p>Узнавание и называние знакомых цветов, трав, деревьев. Нахождение знакомых растений на пришкольном участке.</p>	Фрукты	1	<p>Описание натурального объекта (яблоко, груша) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный, желтый), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения объектов по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Отгадывание загадок. Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом</p>

			(аппликация).
	Ягоды	1	Описание натурального объекта (муляжа) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения ягод по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация) «Фруктовый компот».
	Цветы, травы	1	Рассматривание гербария. Нахождение и название знакомых объектов. Подбор иллюстраций к названиям цветов. Описание ромашки, розы, клевера, астры по вопросам учителя. Соотнесение изображения с местом произрастания (садовые, полевые). Словарь: садовые, полевые, букет. Аппликация «Букет» (букет из природного материала)
	Деревья	1	Рассматривание листьев (хвои) деревьев. Дидактическая игра «С какого дерева лист?». Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев и название знакомых объектов. Зарисовка объекта в альбом. Словарь: лист, хвоя, ствол, ветви, корень
	Кустарники	1	Рассматривание иллюстраций. Дифференциация объектов (дерево-куст). Ответы на вопросы учителя. Название и описание знакомых объектов. Нахождение изученных объектов в природе. Фотографирование объекта. Составление альбома фотографий «Кустарники». Зарисовка объекта в альбом. Словарь; сирень, боярышник, шиповник.
	Квест–игра «Угадай растение»	1	Экскурсия. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Соотнесение объекта с названием. Нахождение объекта по решению загадок. Составление плана

			рассказа с помощью учителя (по опорным словам). Зарисовка объектов по итогам квеста.
Животные			
<p>Домашние животные. Кошка, собака. Узнавание, название. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек.</p> <p>Дикие животные. Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание.</p> <p>Птицы. Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку.</p> <p>Насекомые – бабочка. Польза и вред</p>	Домашние животные	2	Экскурсия (зоомагазин, ферма, питомник). Узнавание и название знакомых животных. Сравнение собаки, кошки по иллюстрации. Составление предложений (рассказа) о повадках животных. Выбор предметов (иллюстраций предметов), необходимых для ухода за животными. Ответы на вопросы о пользе и вреде животных. Слушание аудиозаписи с голосами животных. Дидактическая игра «Узнай животное по описанию». Просмотр фрагмента мультипликационного фильма (видеофильма). Беседа по итогам просмотра.
	Дикие животные	1	Узнавание и название знакомых животных. Сравнение волка, лисы по иллюстрации. Составление предложений (рассказа) о повадках животных. Ответы на вопросы о пользе и вреде животных. Слушание аудиозаписи с голосами животных. Дидактическая игра «Угадай. Чьи лапы (хвост, уши)» Просмотр фрагмента мультипликационного фильма (видеофильма). Беседа по итогам просмотра.
	Птицы	1	Сравнение самолета и птицы. Нахождение сходства (различия). Нахождение и название знакомых птиц (голубь, ворона, воробей) на иллюстрациях. Рассмотрение чучел птиц (из имеющихся). Описание птицы по плану: части тела, чем покрыто тело, где проживают, чем питаются. Прослушивание аудиозаписи с голосами птиц. Узнавание знакомых птиц по голосу. Ответы на вопросы о пользе и вреде птиц.

	Насекомые	1	Рассматривание коллекции насекомых. Описание объекта. Составление предложений (рассказа) о жизни бабочки по иллюстрациям. Зарисовка по трафарету (по образцу). Дидактическая игра «Четвертый лишний» - дифференциация объектов.
Человек			
Части тела человека (голова, лицо, шея, туловище, руки, ноги). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытьё рук). Органы зрения, слуха. Глазами мы видим. Ушами мы слышим. Носом мы дышим и различаем запахи.	Части тела человека	1	Слушание стихотворения. Показ частей тела со стихотворным сопровождением. Ответы на вопросы учителя по назначению частей тела. Дидактическая игра «Один - много». Отгадывание загадок. Разучивание физкультминутки. Рассматривание иллюстраций. Нахождение сходства и различия частей тела человека и животных. Словарь: голова, лицо, туловище, руки, ноги.
	Расскажи про себя	1	Рассматривание фотографий с изображением людей разного возраста. Рассматривание себя в зеркало. Составление описательного рассказа (предложений) о себе, своем теле по вопросам (инструкциям) учителя. Игра «Зеркало» - выполнение движений в паре друг против друга.
	Как мы ходим.	1	Рассматривание иллюстративного материала о частях тела человека, плакатов, схем; отгадывание загадок; беседы о теле человека. Повторение физических упражнений по образцу.
	Как мы видим	1	Рассматривание своего лица в зеркало. Называние частей лица. Показ эмоций по инструкции учителя. Дидактическая игра «Чьи глаза ты видишь». Обобщение знаний – ответы на вопросы учителя.
	Как мы слышим	1	Дидактическая игра «Умей слушать» - узнавание и называние звуков природы (ветер, волны, дождь и другие). Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций – органы слуха человека и различных животных. Игра «Узнай

			животное» (по изображению ушей). Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя.
	Как мы чувствуем?	1	Дидактическая игра «Узнай по запаху». Составление рассказа об органах чувств по вопросам учителя. Нахождение сходства и различия органов чувств человека и животного (с помощью учителя). Рисунок «Портрет» в альбоме.
	Гигиена тела человека. Мытье рук	1	Рассматривание предметов гигиены. Нахождение и называние предметов гигиены, отбор необходимых по теме урока. Беседа о правилах гигиены. Составление предложений (рассказа) по теме урока. Практическая отработка навыков мытья рук. Отгадывание загадок

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методические комплекты

- Кудрина С.В. Мир природы и человека (для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 дополнительный класс, ООО «Издательство ВЛАДОС»;
- Кудрина С.В., Козлова Л.В. Мир природы и человека. 1 дополнительный класс: Рабочая тетрадь (для учащихся с интеллектуальными нарушениями), ООО «Издательство ВЛАДОС»;

2. Цифровые образовательные ресурсы

- мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие игры по предмету «Мир природы и человека»;
- видеофильмы по предмету

3. Учебно – практическое оборудование

- термометры для измерения температуры воздуха, воды;
- модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта;
- муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения.

4. Натуральные объекты

- коллекции полезных ископаемых;
- коллекции плодов и семян растений;
- гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения);
- живые объекты (комнатные растения).

5. Технические средства обучения

- ноутбук или стационарный компьютер;
- проектор;
- экран для проектора или мультимедийная доска.

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Цель изучения учебного предмета «Музыка» – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как

неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах

природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	2	66
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Содержание учебного предмета

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.
- Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:
- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными

представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации шадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого

диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (1дополнительный, 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажата и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо песне: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладки. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого,

синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Тематическое планирование

№	Тема	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Вводный урок	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры	1
2-7	«Мои любимые игрушки»	Хоровое пение: Паровоз. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой Слушание музыки: Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Инсценирование Музыкально-дидактические игры	6
8	Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры	1
9-15	«Что нам осень принесет»	Хоровое пение: Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивсенсен Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой Слушание музыки: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	7

		<p>Во поле береза стояла. Русская народная песня</p> <p>Савка и Гришка. Белорусская народная песня</p> <p>Веселые гуси. Украинская народная песня</p> <p>Музыкальная грамота</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	
16	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкальная грамота</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	1
17-22	«Зимние забавы»	<p>Хоровое пение:</p> <p>Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой</p> <p>Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Зима. Музыка П. Чайковского</p> <p>Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко</p> <p>Музыкальная грамота</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	6
23	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1
24-30	«Маленькая елочка»	<p>Хоровое пение:</p> <p>Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой</p> <p>Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой</p> <p>Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)</p> <p>Музыкальная грамота</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	7
31	Обобщение по теме: «Маленькая елочка»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	1

		Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
32	Контрольно-обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
33-35	«Бравые солдаты»	Хоровое пение: Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной Слушание музыки: Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова	3
36-40	«Песню девочкам поем»	Хоровое пение: Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой Слушание музыки: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	5
41	Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
42-48	«Веселые путешественники»	Хоровое пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Слушание музыки: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7
49	Обобщение по теме: «Веселые путешественники»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме	1

	и»	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
50-56	«Веселый музыкант»	Хоровое пение: Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной. Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татарина Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой Слушание музыки: Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик» Полонез. М. Огинский Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7
57	Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
58-64	«Я на солнышке лежу»	Хоровое пение: По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Андрей-воробей. Русская народная песня Слушание музыки: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7
65	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
66	Контрольно-обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методическое обеспечение:

- Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
- Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;
- Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников // Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
- Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования // Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
- Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».
- Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
- Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
- Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
- Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.
- Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Альшеева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

Пояснительная записка

Уроки обучения рисованию (изобразительному искусству) в 1–4 классах направлены на

- всестороннее развитие личности обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В пропедевтический период урок по обучению рисованию (изобразительному искусству) может строиться на основе использования нескольких видов работ: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов, обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	2	66
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства.
- выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей.
- правила организации рабочего места на уроке

Минимальный уровень:

- названия всех изображаемых предметов;
- название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» для 1 дополнительного, 1–5 классов представлено в 5 разделах, отражающих направления освоения курса: «Подготовительный период», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- освоение техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Тематическое планирование

Тема	Направления работы	Основные виды учебной деятельности
1-2. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений	Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы. Замечать особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.

<p>3-4. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование</p>	<p>Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы родного края. Овладевать навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю</p>
<p>5-6. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование</p>	<p>Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец</p>	<p>Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.</p>
<p>7-8. Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование</p>	<p>Простые и сложные формы (без терминологии). Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы. <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши.</p>	<p>Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм</p>
<p>9-10. Линия. Точка. Пятно. Рисование</p>	<p>Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке.</p>	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии. Сравнивать свою работу с работой</p>

	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры	одноклассников
11-12. Изображаем лист сирени. Рисование	Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листа (на примере листа сирени). Изображение листа сирени. Форма листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (треугольная форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисть	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.
13-14. Лепим лист сирени	Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление в их основе геометрической формы. Лепка листа сирени. Развитие художественных навыков при создании вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами. <i>Материалы и инструменты:</i> трафарет листа, пластилин, стека	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии. Видеть пластику предмета. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы и объема. Сравнивать и оценивать работы (свою и одноклассников).
15-16. Лепим. Матрешка	Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объемные объекты (снеговик, неваляшка). Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Анализ формы. <i>Материалы и инструменты:</i> матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека	Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.). Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Обращаться с просьбой о помощи,

		действия по образцу.
17-18. Рисуем куклу неваляшку.	Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Оценка работы. <i>Материалы и инструменты:</i> кукла-неваляшка, шаблон, фломастеры, цветные мелки	Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы. Овладевать живописными навыками работы фломастерами и мелками. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. Понимать простые основы геометрии, симметрию (на практическом уровне). Оценивать свою деятельность и работу одноклассников.
19-20. Деревянный дом в деревне. Лепка	Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец	Наблюдать постройки, созданные человеком, анализировать их форму, пропорции, конструкцию. Изображать деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Овладевать первичными навыками конструирования с помощью лепки. Работать по образцу.
21-22. Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация	Дальнейшее знакомство с архитектурой. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание деревянных домов на иллюстрациях художников. Приемы работы в технике бумагопластики. Оценка своей деятельности. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Работать как индивидуально, так и в группе. Конструировать (строить) из бумаги. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
23-24. Аппликация «Рыбки в	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с	Осваивать приемы работы с аппликацией.

аквариуме»	<p>учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры</p>	<p>Изображать, используя цветную бумагу в аппликации.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой.</p> <p>Создавать композицию из нескольких объектов.</p>
<p>25-26. Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка</p>	<p>Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши</p>	<p>Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами.</p> <p>Осваивать навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p>Работать как индивидуально, так и в группе.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Конструировать из бумаги.</p>
<p>27-28. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация</p>	<p>Восприятие красоты природы. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.</p>	<p>Передавать в изображении характер и настроение праздника.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации и рисования.</p> <p>Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p>Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины.</p>

		Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнивать свою работу с другими работами.
29-30. Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	Что такое скульптура? Материалы, которыми работает скульптор. Выразительные возможности пластилина. Человек. Изображение человека. Части тела человека. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец	Называть части тела человека, передавать основные черты фигуры человека в лепке. Осваивать навыки работы в технике лепки. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
31-32. Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Развитие зрительных навыков. Части тела зайца. Цвет зайки зимой и летом. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры	Сравнивать внешний вид зайца летом и зимой, выделять различия. Знать , как называются разные части тела зайки. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике лепки и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.
33-34. Рассматривание картин художников	Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы. Картины, создаваемые художниками. Выражение в картине настроения, состояния души. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника	Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)

<p>35-36. Пирамидка. Рыбка. Аппликация</p>	<p>Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).</p> <p>Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами.</p> <p>Наблюдать за работой одноклассников.</p>
<p>37-38. Ваза с цветами. Аппликация</p>	<p>Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветное пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции.</p> <p>Осваивать навыки работы в технике аппликации и рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<p>39-40. Колобок. Нарисуй картинку</p>	<p>Сказка. Художники-иллюстраторы. Художественные средства выразительности. Сюжет сказки. Передача ощущения сказки художественными средствами. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки</p>	<p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Составлять композицию по сюжету сказки.</p>
<p>41.42. Дома в городе. Аппликация</p>	<p>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Приемы</p>	<p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги.</p>

	<p>работы в технике бумагопластики.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p>Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
<p>43-44.</p> <p>Одноэтажный дом.</p> <p>Трехэтажный дом.</p> <p>Лепка</p>	<p>Выразительные возможности пластилина.</p> <p>Изображение одноэтажного и трехэтажного дома. Передача пропорций и структуры дома.</p> <p>Развитие наблюдательности и аналитических способностей. Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома.</p> <p>Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, вытягивание, зашипывание).</p> <p>Создавать изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>
<p>45-46.</p> <p>Многоэтажный дом. Аппликация</p>	<p>Особенности создания аппликации.</p> <p>Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр.</p> <p>Изображение многоэтажного дома в технике аппликации.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p>Осваивать навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.</p> <p>Создавать и конструировать из простых геометрических форм.</p> <p>Создавать изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
<p>47-48.</p> <p>Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ</p>	<p>Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины художника</p>	<p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях</p>

		и эмоционально оценивать , отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
49-50. Весна. Почки на деревьях. Рисование	Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем. Понятия «справа», «слева», «над», «под». Композиция рисунка. Развитие навыков работы с красками (гуашь), цветом. Развитие наблюдательности. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника	Слушать рассказ учителя о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (гуашь). Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами. Продолжать осваивать приемы работы по образцу.
51-52. Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев весной. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Оценивать свою деятельность. Сравнивать выполненную работу с работами одноклассников.
53-54. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование цветка, ветки акации с листьями. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь,	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.

	кисти	Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность.
55-56. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	Узор. Построение узора из входящих в узор элементов. <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец	Овладеть навыками работы в аппликации. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность.
57-58. Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши	Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана). Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
59-60. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	Образ традиционного русского деревенского деревянного дома. Красота природы. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Изображать живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья). Осваивать навыки творческой работы в технике акварели. Сравнивать свою работу с другими.
61-62. Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов.	Эмоционально откликаться на красоту природы. Понимать выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа. Осваивать приемы работы в технике аппликации. Развивать навыки работы в технике аппликации.
63-64. Придумай	Отбор объектов изображения. Расположение	Уметь располагать правильно

<p>свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование</p>	<p>объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p>	<p>объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Составлять рассказ по нарисованной картинке.</p>
<p>65-66. Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)</p>	<p>Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p>	<p>Располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Составлять рассказ по нарисованной картинке.</p>

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М.Ю. Рау и др., Москва: Просвещение.

2. Учебно-практическое оборудование:

- краски акварельные;
- бумага А4 для акварели;
- цветная бумага;
- фломастеры;
- кисти;
- емкости для воды;
- пластилин;
- клей;
- ножницы.

3. Технические средства обучения:

- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;
- компьютер с программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Адаптированная физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно, и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;
- коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает: обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Адаптивная физическая культура» включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности и формирует физическую культуру личности.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность с общеразвивающей и коррекционной направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура в классах для детей с лёгкой умственной отсталостью ориентирована на создание благоприятных двигательно-игровых условий для самопроизвольной реализации детьми их естественного двигательного потенциала. Свободная двигательная активность позволяет ребенку испытывать радость от физических упражнений, освобождает от чувства тревожности, зажатости и страха.

Важнейшим требованием проведения урока по адаптивной физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	3	99
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формирование представления о себе;
- овладение начальными навыками адаптации в новом социальном пространстве;
- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;
- формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем;
- формирование социально значимых мотивов практически значимой деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей;
- формирование этического сознания и понимание своих эмоций;
- формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

Теоретические сведения

- название подвижных игр.
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры.

Практический материал

- выполнять команду «Становись!»;
- уметь строиться в шеренгу;
- держать флажки, мячи, обручи.

Достаточный уровень

Теоретические сведения:

- знание о спортивной одежде на уроке;
- название спортивного инвентаря;
- элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях.

Практический материал:

- выполнять команду «Становись!», «Равняйся!»
- уметь строиться в шеренгу, колонну;
- ходьба с сохранением правильной осанки;
- выполнять правильный захват предметов (мяч, кольцо) в бросковых упражнениях;
- выполнять общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами;
- выполнять инструкции учителя в подвижных играх.

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре

Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности).

Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Правила утренней гигиены и их значение для человека.

Гимнастика

Теоретические сведения. Правила поведения на уроках гимнастики. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Понятия: колонна, шеренга. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Шагом- Марш!».

Практический материал.

Построение и перестроение: Строевая стойка, построение в одну шеренгу, построение в колонну по одному.

Упражнения без предметов.

Основная стойка. Стойка ноги врозь. Основные положения рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс. Движения руками: вперед, вверх, в стороны, назад, за голову. Движения туловищем: наклоны вперед, назад, вправо, влево, круговые вращения. Движения ногами: выпады вперед, в стороны, махи, приседания. Упражнения для расслабления мышц и на формирование правильной осанки.

Упражнения с предметами.

С гимнастической палкой. Удержание палки хватом сверху, хватом снизу, одной рукой. Элементарные движения с палкой.

С флажками. Удержание флажков. Элементарные движения с флажками.

С обручами. Удержание обруча. Элементарные движения с обручами.

С малыми мячами. Удержание одного, двух мячей одной рукой, двумя руками. Элементарные движения с мячами.

Лазания и перелезания. Лазанье по гимнастической стенке и наклонной скамейке одноименным способом. Перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов. Преодоление полосы препятствий.

Упражнения на равновесие и переноска груза. Ходьба по начерченному коридору шириной 20см. Ходьба подоске, положенной на пол. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Переноска мяча до 1кг различными способами, гимнастических палок, флажков, обручей, гимнастической скамейки.

Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений. Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах). Построение в круг по ориентиру. Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу.

Легкая атлетика

Теоретические сведения.

Правила поведения на уроках легкой атлетики. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Значение правильной осанки при ходьбе.

Практический материал.

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе, в колонне по одному, в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в

чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову.

Бег. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Перебежки группами и по одному 15 - 20 м. Чередование бега и ходьбы. Быстрый бег на скорость.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места.

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Метание колец на шести. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы.

Лыжная и конькобежная подготовка

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника.

Практический материал. Выполнение строевых команд.

Конькобежная подготовка

Теоретические сведения. Одежда и обувь конькобежца.

Практический материал. Упражнение в зале: снятие и одевание ботинок; приседания.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр.

Практический материал.

На материале легкой атлетике: «Совушка», «Охотники и утки».

На материале гимнастики: «Запрещенное движение», «Гномы, великан».

На материале построение и перестроение: «Разбежались и собрались», «Быстро в колонну»

Национальные игры: русская народная игра «У медведя во бору», белорусская народная игра «Ежик и мыши».

Коррекционные игры: «Гусеница», «Длинные ноги», «Пловец», «Балерина».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Хома», «Дровосек», «Зоопарк», «Мячик», «Снег летит».

Тесты

Теоретические сведения.

Значение тестирования. Правила проведения тестирования. Правило выполнения тестовых заданий.

Практический материал.

- прыжок в длину с места (см);
- наклон вперед из положения сидя;
- подъем туловища за 30 с;
- броски набивного мяча 1 кг.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
I. Знания о физической культуре			
1.	Знания о физической культуре	в ходе урока	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривают иллюстрации, серии сюжетных картинок, мультфильмов, учебных фильмов, презентаций. • Отвечают на поставленные вопросы учителя. • Называют и показывают: спортивный инвентарь; правильную осанку.

II. Легкая атлетика			
2.	Правила поведения на уроках легкой атлетики	2ч	<ul style="list-style-type: none"> • Слушают инструктаж и отвечают на вопросы учителя. • Составляют ответы с помощью графических изображений, жестов.
2.1	Ходьба	3ч	<ul style="list-style-type: none"> • Узнают элементарные понятия о ходьбе. • Выполняют упражнения в ходьбе: ходьба парами по кругу, взявшись за руки; обычная ходьба в умеренном темпе, в колонне по одному, в обход зала за учителем; ходьба по прямой линии; ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба с сохранением правильной осанки; ходьба в чередовании с бегом; ходьба с изменением скорости; ходьба с различным положением рук.
2.2	Бег	17ч	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомятся с элементарными понятиями о беге; • Выполняют упражнения в беге: медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении; перебежки группами и по одному 15 - 20 м; чередование бега и ходьбы; быстрый бег на скорость. • Демонстрируют индивидуальный показ
2.3	Прыжки	6ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения: прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед; подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча); прыжки в длину с места. • Демонстрируют индивидуальный показ.
2.4	Метание	6ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения: правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками; прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне; произвольное метание малых и больших мячей в игре; метание колец на шесты; метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой; броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. • Демонстрируют индивидуальный показ.
III. Гимнастика			
3.	Построение и перестроение	2ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют задания по показу, на основе графических изображений и с физической подсказкой; • Выполняют практические упражнения в построении и перестроении: строевая стойка; построение в одну шеренгу, построение в колонну по одному.
3.1	Упражнения без предметов.	3ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения: основная стойка; стойка ноги врозь; основные положения рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс; движения руками: вперед, вверх, в стороны, назад, за голову; движения туловищем: наклоны вперед, назад, вправо, влево, круговые вращения; движения ногами: выпады вперед, в стороны, махи, приседания; упражнения для расслабления мышц и на формирование правильной осанки.
3.2	Упражнения с предметами.	16ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения с гимнастической палкой; флажками; обручами; малыми мячами
3.3	Лазания и перелезания.	8ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют задания по показу, на основе графических изображений и с физической подсказкой;

			<ul style="list-style-type: none"> Выполняют практические упражнения в лазании и перелезании: лазанье по гимнастической стенке и наклонной скамейке одноименным способом; перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов; преодоление полосы препятствий.
3.4	Упражнения на равновесие и переноска груза.	4ч	<ul style="list-style-type: none"> Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль. Выполняют практические упражнения: ходьба по начерченному коридору шириной 20см; ходьба по доске, положенной на пол; ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук; переноска мяча до 1кг различными способами, гимнастических палок, флажков, обручей, гимнастической скамейки.
3.5	Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений.	2ч	<ul style="list-style-type: none"> Выполняют практические упражнения: построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах); построение в круг по ориентиру; увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем; шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами; ходьба по ориентирам, начерченным на полу; прыжок в длину с места в ориентир. Совместно планируют последовательность практических действий для реализации поставленных задач.
IV..Лыжная и конькобежная подготовка			
4.	Лыжная и конькобежная подготовка	4ч	<ul style="list-style-type: none"> Узнают об элементарных понятиях: ходьба и передвижения на лыжах; одежда и обувь конькобежца. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют практические упражнения: строевые команды; передвижение на лыжах; снятие и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия.
V. Игры			
5.	Подвижные игры на материале: легкой атлетики; гимнастики; построение и перестроение; национальные игры; коррекционные игры; с элементами общеразвивающих упражнений.	20ч	<ul style="list-style-type: none"> Выполняют игровые упражнения: «Совушка»; «Охотники и утки»; «Запрещенное движение»; «Гномы, великан»; «Разбежались и собрались»; «Быстро в колонну»; «У медведя во бору»; «Ежик и мыши»; «Гусеница»; «Длинные ноги»; «Пловец»; «Балерина»; «Хома»; «Дровосек»; «Зоопарк»; «Мячик»; «Снег летит».
VI. Тесты			
6.	Проведение тестирования	6ч	<ul style="list-style-type: none"> Выполняют практические упражнения: прыжок в длину с места; наклон вперед из положения сидя; подъем туловища; броски набивного мяча. Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое оснащение учебного предмета предусматривает:

- инвентарь для подвижных и спортивных игр и др.;
- спортивный инвентарь: маты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, гимнастический козел, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины, футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи, гимнастические палки, скакалки, обручи, ленты; сетки, лыжи, лыжные палки, лыжные ботинки, коньки, тренажёры.

Учебно-методическое обеспечение

- Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 176 с.
- Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии/Под общей ред. проф. Л.В. Шапковой. - М.: Советский спорт, 2002. – 212 с.
- Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. «Методика обучения основным видам движений на уроках физической культуры в школе». М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
- Лях В.И., Зданевич А.А. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы» М.: «Просвещение» 2012
- Мамедов К.Р. Физическая культура для учащихся специальных медицинских групп. Тематическое планирование. Игры. Упражнения 1 – 11 классов. – М., 2008
- Патрикеев А.Ю. «Подвижные игры: 1-4 классы» М.: ВАКО, 2007г.
- Патрикеев А.Ю. Поурочные разработки по физической культуре. 1 класс. -М.: ВАКО, 2014
- Рипа М.Д., Велитченко В.К., Волкова С.С. Занятия физической культуры со школьниками, отнесенные к специальной медицинской группе. – М., 2009.
- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы).

РУЧНОЙ ТРУД

Пояснительная записка

Учебный предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технология». Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с легкой умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

В системе начального технологического специального образования в дополнительном первом классе, формирование устойчивого положительного отношения к ручному труду определяет процесс становления личности умственно отсталого ребенка. На этой основе трудовое обучение и воспитание призвано развивать у него интерес к трудовой деятельности и ее результатам; формировать мотивационно-потребностную сторону труда, влияющую на развитие у ребенка восприятия труда как деятельности доставляющей радость, желание трудиться и получать удовлетворение от результата своего труда.

Начиная с первого дополнительного класса в качестве определяющего начала формирования у школьников познавательных способностей, выступают знания о предмете, обеспечивающие ориентировку в воспринимаемом мире. Так, предмет (изделие) выступает источником недостающих детям знаний об окружающей предметной среде. Любой предмет оценивается с точки зрения типологической функции (класс вещей), эталонных символов (форма, цвет, величина), соответствия своему утилитарному назначению, художественной, операционно-исполнительской ценности, что, несомненно, обогатит сенсорный опыт учащихся с интеллектуальными нарушениями младшего возраста.

Знания о целесообразности создания человеком различных предметов для удовлетворения собственных потребностей и потребностей других людей являются предпосылкой формирования у них основ понимания взаимосвязи предметного мира с жизнью, что обладает определенной ценностью с точки зрения социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью младшего школьного возраста.

Кроме этого предмет (изделие), которым оперирует ребенок, способен создавать устойчивую мотивацию трудовой деятельности. Обучающиеся должны четко осознавать ценность результата своей деятельности (чтобы научиться лепить из пластилина, складывать фигурки из бумаги и т.п.), и понимать полезность сделанной вещи, как для себя, так и для других людей (сделать подарок маме, другу и т.п.).

Начальное технологическое образование в дополнительном первом классе включает также предметно-практическую деятельность школьников с умственной отсталостью младшего возраста.

Оно предполагает овладение основами элементарной преобразовательной деятельности, в процессе которой формируются трудовые двигательные приемы. Трудности овладения двигательными приемами зачастую вызваны непониманием и плохим запоминанием фронтального объяснения последовательности выполнения трудовых приемов, низким темпом овладения, затруднениями рационального их использования. Это объясняется недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д. Для формирования практических умений и навыков программой предусматриваются практические задания в процессе, которых дети изготавливают своими руками аппликации, изделия и игрушки из бумаги, пластилина, природных материалов, ниток.

Непосредственное обучение ручному труду в дополнительном первом классе представляет трудную и довольно сложную методическую задачу. Это обусловлено тем, что у умственно отсталых школьников имеет место комплексное нарушение развития, кроме этого с приходом в школу у умственно отсталых детей не пропадает интерес к игровой деятельности, но в условиях школьного обучения она является уже не ведущей, а дополнительной. В связи с этим адаптироваться в условиях школьного обучения детям с умственной отсталостью зачастую бывает трудно.

С учетом этих обстоятельств в методике руководства трудовой деятельностью школьников дополнительного первого класса необходимо, существенно сохранить игровую тенденцию деятельности, игровой способ действия, который понятен ребенку, он легче может им овладеть. До конца дополнительного первого года обучения умственно отсталых школьников желательно, чтобы игра составляла движущие силы детского ручного труда, чтобы не потерять интерес учащихся к трудовой деятельности.

Применение игровых форм и приемов в обучении и воспитании школьников дополнительного первого класса легко снимет с них усталость и напряжение, а процесс обучения будет, в сущности, продолжаться, но только легко и более интересно. Тем самым оказывается возможным решать и специфические задачи трудового обучения.

Общая характеристика учебного предмета

Основная цель изучения учебного предмета «Ручной труд» в дополнительном первом классе - формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать) ребенка и повышение уровня функциональной готовности его к трудовому обучению в последующих классах.

Трудовая деятельность детей с отклонением в умственном развитии характеризуется рядом особенностей: нарушением целенаправленной деятельности, низким уровнем познавательных способностей, недоразвитием мыслительных операций, нарушением двигательно-моторной, эмоционально-волевой сферы и все это ограничивает возможности умственно отсталого школьника в трудовом обучении, отрицательно влияет на формирование у них всех сторон трудовой деятельности (целевой, исполнительской, энергетической).

Целевую сторону учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы. Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов. Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия. В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при выполнении нового задания. Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность к установлению причинно-следственных связей. Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

Исполнительская сторона включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда. При формировании двигательных трудовых приемов в процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети зачастую не сразу

понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы. Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

К энергетической стороне относятся свойства, которые характеризуют активационно-мотивационные процессы деятельности. Характерной чертой детей с интеллектуальным недоразвитием является средняя, устойчиво средняя или низкая работоспособность. Эти дети не сразу включаются в работу, зачастую, интерес к трудовой деятельности ситуативный, непостоянный, поверхностный.

Кроме этого, у этих детей, наблюдается недостаточная сформированность эстетической восприимчивости и оценки предметной среды, крайне обедненные знания о красоте окружающих их предметов, не умением пользоваться этими предметами в повседневной хозяйственной жизни, слабым осознанием общественной необходимости, значимости и важности своего труда при создании предметов. Все эти факторы, в целом, тормозят у них развитие ценностной ориентации на жизнь.

Опыт работы с этими детьми показывает, что наряду со значительными дефектами у них обнаруживаются и более сохранные стороны развития личности. Это, в принципе, позволяет осуществлять трудовое обучение этих детей.

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

Задачи обучения в дополнительном первом классе:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение элементарных сведений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование элементарных знаний о некоторых поделочных материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие речи;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
 - коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

- коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы. Отличительными особенностями отбора и построения содержания учебного материала в дополнительном первом классе являются:

Диагностирование знаний, умений и навыков.

В дополнительном первом классе должна решаться диагностическая задача. У умственно отсталых детей, поступающих в школу, наблюдается не только функциональная незрелость головного мозга, но и нарушение тех или иных его отделов, что обуславливает необходимость целенаправленной коррекционной работы с ними и осуществления дифференцированного подхода к ним, что будет способствовать продвижению детей. Это дает учителю объективную картину уровня развития школьников и позволяет определить педагогические пути формирования у них знаний, умений и навыков.

Чтобы полнее выявить особенности познавательной, умственной деятельности, моторной и эмоционально-волевой сферы школьников используются специальные уроки, уроки-игры, которые по своему характеру отличаются от обычных обучающих уроков. На таких уроках ручного труда применяется специальный раздаточный материал в виде карт предварительного обследования, свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

Тема диагностических уроков и виды работы зависят от того, что именно требуется узнать о ребенке. Наблюдая за учащимися в процессе изготовления изделия легко устанавливается:

- умение организовать свою деятельность (выполняет все указания данные учителем или «соскальзывает» на более простой вид работы);
- отношение к трудовой деятельности (интерес к ручному труду и его видам работы, замечает ошибки и исправляет их);
- что знают дети об окружающих их предметах;
- как они понимают и ориентируются в заданиях;
- каковы у них представления о форме цвете, величине, пространственных отношениях в предмете;
- состояние моторики (ведущая рука, степень координированности рук);
- состояние эмоционально-волевой сферы (как они умеют работать и вести себя в процессе трудовой деятельности);
- речевая активность (понятийный словарь, сопровождение речью предметно-практических действий, комментирование результатов своей работы и др.).

Анализ продуктов деятельности ребенка (складные фигурки, вырезанные силуэты, аппликации, вылепленные изделия и т.д.) свидетельствует не только о его ручной умелости, но и о точности восприятия, мышления, памяти, внимания и т.д.

Создание условий для адаптации первоклассников к предстоящему обучению ручному труду.

В этот период формируются представления об окружающем природном и рукотворном предметном мире, как результате трудовой деятельности человека.

Развиваются умения наблюдать, запоминать. Ряд уроков проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

Формирование основ рациональной организации труда, которая предполагает упорядоченность действий и самодисциплину на уроках ручного труда.

Ознакомление детей с основными организационными правилами, требованиями: «Подготовка и содержание своего рабочего места в порядке», «Безопасное пользование инструментами и материалами», «Поведение во время работы» и др., позволит достичь наивысших результатов в любой работе.

Создание условий для формирования положительной мотивации учения.

Обучение в дополнительном классе должно носить характер игрового и занимательного обучения и строится по типу занятий, проводимых в дошкольных учреждениях.

Одним из эффективных средств, пробуждающих живой интерес к учебному предмету, наряду с другими методами и приемами, является дидактическая игра. Дидактические игры представляют собой не что иное, как игровое обучение. Игры с образовательным уклоном дают возможность постепенного включения учащегося в успешное обучение.

Дидактические игры дают возможность решать большой спектр педагогических задач в игровой форме при обучении школьников с умственной отсталостью. Незаменимость дидактической игры в процессе обучения учащихся с интеллектуальным недоразвитием на уроках ручного труда заключается в том, что игры специально создаются с обучающими и коррекционно-развивающими целями, они способствуют развитию учащихся и более осознанному, практическому и интересному способу овладением знаниями, умениями и навыками.

Воспитание качеств, таких как целенаправленность действий, деятельность по инструкции, настойчивость и достижение цели, необходимые ребенку для обучения, мы можем дать, научив его играть, играя рисовать, лепить, конструировать. Дидактические игры на уроках ручного труда помогают учащимся в живой, непосредственной и интересной форме уточнять и закреплять представления о предмете и его свойствах и признаках (цвете, форме, величине, деталях, пространственных отношениях в предмете); развивать умение выделять сходство и различие между предметами; развивать глазомер, координацию движений рук и глаз, мелкую моторику. Также игра помогает совершенствовать восприятие, внимание, память, наблюдательность.

Предусматривается использование различных формы игр, которые могут применяться в педагогической практике школы на уроках ручного труда. Так, при решении конкретных задач, используются разнообразные группы игр, направленных на развитие анализа, наблюдательности и зрительной памяти, чувства формы цвета, пропорции и величины, глазомера; формирование способности ориентироваться в пространстве; на выработку технологических умений и навыков и др.

Используя игровых ситуации на уроках ручного труда в процессе ознакомления с различными поделочными материалами, можно повлиять на развитие слуховой чувствительности у детей. Например, при изучении бумаги, не видя ее, по шуму при ее сминании или встряхивании дети на слух определяют и называют тот или иной ее сорт. Осозная, те или иной поделочные материалы у детей развиваются тактильные ощущения.

Овладение школьниками доступными видами ручного труда:

- «Работа с глиной и пластилином»,
- «Работа с бумагой»,
- «Работа с природными материалами»,
- «Работа с нитками».

В целях занимательности и заинтересованности обучающихся дополнительного первого класса содержание каждого вида работы можно подчинить определенной сюжетной линии. Кроме этого можно ввести персонажи-иллюстрации, сопровождающие эти уроки. Например, в работе с бумагой таким персонажем может выступить «бумажка Бумка». Работая с природными материалами, это может быть «мужичок-Лесовичок». Овладевая работой с нитками – «Ниточки-сестрицы, разноцветные девицы». Работу с пластилином может сопровождать «Толстячок-Пластивичок». Такие персонажи-иллюстрации призваны способствовать созданию условий игровой мотивации для привлечения младших школьников к предстоящей трудовой деятельности.

Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о материалах, используемых на уроках труда (глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах).

На уроках труда первоклассники приобретают элементарные технологические знания о глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах; получают сведения о назначении, применении и свойствах этих материалов. Эти знания элементарны и невелики по объему, и формируются обязательно с опорой на натуральные материалы (коллекции образцов видов бумаги, ниток, природных материалов), способствующие формированию у первоклассников как зрительного, так и тактильного восприятия.

Обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам.

Все дети с нарушением интеллекта, ввиду наличия дефектов в развитии, изначально затрудняются размять пластилин, согнуть, смять, оборвать или разрезать бумагу, обвести шаблон, не сдвинув его с места и др.

Особенностью программы дополнительного класса заключается в том, что в первом полугодии при выполнении изделий не используются режущие инструменты. Работа с пластилином, бумагой и нитками позволяет вначале обучать детей элементарным безорудийным приемам обработки этих материалов (сгибание, сминание, разрывание бумаги; разминание, размазывание, скатывание, сплющивание пластилина, намотка ниток на картон и др.). Это позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений рук, дифференцированность движений пальцев, регуляцию мышечного усилия.

Начиная со второго полугодия, происходит обучение элементарным орудийным приемам (резание по короткой, длинной прямой и кривой линии).

Правильное усвоение технических приемов работы имеет решающее значение в трудовом обучении, Процесс овладения разнообразными приемами обработки материалов должен носить последовательный характер, поскольку, ее нарушение приводит к неправильной сформированности у младших школьников с нарушением интеллекта трудовых умений и навыком.

В связи с этим каждый прием отрабатывается на специально подобранной группе изделий, имеющие общие черты и сходные приемы обработки того или иного материала.

Систематизация объектов труда, имеющие общие черты и сходные приемы обработки поделочного материала.

Учитывая, что у умственно отсталых школьников медленно формируются трудовые умения, поэтому для их овладения детям требуется неоднократное их повторение и закрепление. Реализация данной коррекционной направленности трудового обучения возможна только при наличии специально подобранных и целенаправленно сгруппированных объектов (изделий) разного содержания, но имеющие общие черты и сходные приемы обработки поделочного материала.

Так, например, подбираются группы изделий оригами, имеющие однотипные приемы сгибания и сходную последовательность складывания фигурок; приемы вырезывания отрабатываются на серии учебных заданий, выполненных из полосок, кругов и т.п.; приемы обрывания бумаги осваиваются на близких по технологическому процессу изготовления аппликациях и т.д.

Развитие речи, расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями, характеризующими предмет и выполняемые действия.

Дети должны научиться понимать, употреблять в речи, правильно находить и отражать в изделиях представления о величине «большой-маленький-средний», «одинаковые»), форме («круг», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «круг», «овал»), протяженности («короткий», «длинный», «узкий», «широкий», «высокий», «низкий», «толстый», «тонкий»), направлениях («сверху», «снизу», «сверху», «снизу», «слева», «справа», «прямо»), пространственные отношения («посередине», «выше», «ниже», «вправо от...», «влево от.....»).

Изготовление предметов(изделий), отвечающих познавательным, эстетическим и функциональным требованиям.

В решении этого вопроса необходимо руководствоваться учебно-воспитательными задачами, направленными на привитие у детей дополнительно первого класса способности узнавать и называть окружающие их предметы, классифицировать по группам, определять их признаки и свойства, чувствовать и понимать красоту окружающего их предметного мира, создаваемого руками человека, умения отличать «красивое» от «некрасивого».

Учителю надо помнить, что изготовление предмета не есть цель урока. Это лишь средство решения учебных задач. В связи с этим темы уроков не должны формулироваться по названию изготавливаемых предметов. Темы должны отражать процессуальную сторону работы. Например, «Общее представление о материалах», «Свойства бумаги», «Приемы сгибания бумаги», «Приемы лепки» и т.п.

При этом надо помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать и организовывать труд ребенка с тем, чтобы учить его тому, что для него актуально на

данный момент. В тоже время, задания должны быть достаточно простыми для того, чтобы ребенок мог их выполнить. Помимо этого, учитель должен все время помнить, что работа должна иметь смысл, чтобы ребенок мог развиваться интеллектуально, физически, эмоционально и социально.

Задания должны отвечать следующим требованиям:

- задания построены по определенной системе, в основе которой лежит дидактический принцип доступности и посильности;
- отбор и систематизация заданий произведена с учетом имеющихся у этих заданий общих черт и сходных приемов обработки того или иного материала;
- расширять знания о предметном мире;
- обеспечивать условия для формирования технологических умений и навыков.
- иметь общественное значение;
- не должны быть одноразовыми, носить случайный характер, а должны быть взаимосвязаны друг с другом;
- объекты труда должны соответствовать эстетическим требованиям.

Коррекционная направленность операционно-исполнительной стороны ручного труда.

Каждое практическое умение имеет свою специфику формирования. Так, например, умение вырезать из бумаги у детей с интеллектуальным недоразвитием формируется посредством группы технических приемов (разрез по короткой, длинной и кривой линии) и способов (симметричное вырезание, тиражирование) вырезания, влияющие на коррекцию зрительно-двигательной координации, ритмичности движений.

Умение складывать из бумаги разнообразных фигурок формируется в процессе отработки технических приемов сгибания бумаги, соответствующих этой деятельности, что положительно повлияет как на коррекцию зрительно-двигательной координации, так и на развитие пространственных представлений и пространственной ориентировки.

Лепные работы предполагают формирование приемов: разминание пластилина, отщипывание кусочков пластилина, размазывание пластилина по картону, раскатывание пластилина столбиками (колбасками, жгутиками), скатывание шара из пластилина, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика (конус), вытягивание боковины шара (конус), сплющивание шара, прищипывание пластилина, примазывание пластилина). В процессе выполнения этих приемов у детей развиваются умения регулировать мышечное усилие при сжатии пластилина, дифференцировать движения рук и пальцев, осуществлять движения рук в заданном направлении (на себя от себя, по кругу).

Сматывание ниток на картонку, в клубок дает положительный коррекционный эффект в развитии пространственной ориентировки, ритмичности и плавности движений и осуществлении их в заданном направлении, регуляции мышечного усилия.

Большими коррекционными возможностями в формировании умения клеить обладает бумажная мозаика, привлекающая умственно отсталых детей своим процессом выполнения, от которого они получают удовольствие.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	2	66
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к труду;

- понимание значения и ценности труда;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места; виды трудовых работ;
- называть названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация);
- называть названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами;
- знать приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- уметь организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом; владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками);
- сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- уметь находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя;
- составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Содержание учебного предмета

Обучение ручному труду в дополнительном первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Систематическому обучению ручному труду предшествует адаптационный период, включающий в себя диагностирование знаний и умений в области ручного труда и формирование представлений об окружающем природном мире и особенностях уроков труда в школе.

«Адаптационный период»

Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников

Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов – грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (плоскостной, полубъемный, объемный)).

Виды работы с бумагой:

- аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полуобъемная);
- вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);
- конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

Складывание фигурок из бумаги Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»;

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос).

Объемное конструирование из вырезанных полос.

Конструирование на основе готовых кругов.

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, цветы, кисточки).

Комбинированные работы: нитки и бумага.

Тематическое планирование

Тема	Основные виды учебной деятельности
Сделай сам – 1 час	Самостоятельная работа по выбору
Предметы природного мира – 1 час <i>Задания:</i> Назвать предметы, изображенные на картинках.	Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации. Вспоминать и говорить об известных предметах природного мира. Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, созданные природой и их называть
Предметы рукотворного мира – 1 час <i>Задания:</i> Назвать предметы, изображенные на картинках.	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и их называть
Предметы природного и рукотворного мира – 1 час	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах Ориентироваться, находить в пространстве помещения

<p><i>Задание:</i> Назвать предметы. Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека/созданы природой.</p>	<p>предметы, сделанные руками человека/созданные природой и их называть Сравнить, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, созданных природой и сделанных руками человека.</p>
<p>Урок труда в школе. Материалы и инструменты – 1 час <i>Задание.</i> Посмотреть на инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать.</p>	<p>Слушать, запоминать и повторять за учителем Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда. Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.</p>
<p>Правила работы на уроках труда – 1 час <i>Задание.</i> Разложить материалы и инструменты в нужном порядке. <i>Задание.</i> Определение вида труда по набору материалов и инструментов.</p>	<p>Запоминать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.</p>
<p>Сведения о глине и пластилине – 1 час Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. <i>Задание:</i> Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе. Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.</p>
<p>Как работать с пластилином? Разминание, отщипывание, размазывание – 2 часа <i>Технология выполнения приема:</i> разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой)</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином</p>

<p>рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».</p>	<p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из пластилина</p>
<p>Как работать с пластилином? Раскатывание столбиками – 2 часа</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка»</p>	<p>Овладевать элементарными приемами работы с пластилином</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения</p> <p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.</p> <p>Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.</p>
<p>Как работать с пластилином? Скатывание шара – 1 час</p> <p>Скатывание шара из пластилина.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу помидор.</p>	<p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учиться лепить предметы шаровидной формы.</p>
<p>Как работать с пластилином? Раскатывание шара – 1 час</p> <p>Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу огурец.</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учиться лепить предметы овальной формы.</p>
<p>Как работать с пластилином? Вытягивание одного конца овальной формы – 1 час</p>	<p>Закрепить навык скатывания овальной формы.</p> <p>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p>

<p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. <i>Задание:</i> Сделать по образцу морковь.</p>	
<p>Как работать с пластилином? Вытягивание боковины шара – 2 часа</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. <i>Задание:</i> Сделать по образцу свеклу и репку</p>	<p>Закрепить навык скатывания шара. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки</p>
<p>Как работать с пластилином? Сплющивание шара - 2 часа</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. <i>Задание:</i> Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.</p>	<p>Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.</p>
<p>Как работать с пластилином? Сплющивание шара – 2 часа</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. <i>Задание:</i> Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.</p>	<p>Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.</p>
<p>Как работать с пластилином? Прищипывание и примазывание – 1 час</p> <p>Прищипывание пластилина двумя пальцами. <i>Технология выполнения приема:</i> захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить. Примазывание пластилина.</p>	<p>Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Развивать координированные движения пальцев.</p>

<p><i>Технология выполнения приема:</i> большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей. <i>Задание:</i> Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.</p>	
<p>Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов – 2 часа Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. <i>Задание:</i> Слепить домик из «бревен» (столбиков).</p>	<p>Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др.</p>
<p>Лепка из пластилина многодетальных фигурки макетов – 2 часа Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. <i>Задание:</i> Слепить по образцу гроздь винограда (шариков).</p>	<p>Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др.</p>
<p>Сведения о природных материалах – 1 час Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинку, и сказать из какого природного материала она сделана <i>Задание:</i> Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен...).</p>	<p>Овладевать знаниями о природных материалах. Различать разные виды природных материалов Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира. Рассмотреть и назвать природные материалы. Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев. Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.</p>
<p>Как работать с природными материалами? Листья – 2 часа</p>	<p>Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация». Учиться располагать детали аппликации в пространстве</p>

<p>Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно.</p> <p><i>Задание:</i> Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги;</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию из засушенных листьев разной величины, прикрепить детали с помощью пластилина.</p>	<p>листа.</p> <p>Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина</p> <p>Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев.</p> <p>Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации или объемных изделий с помощью учителя</p> <p>Планировать ход работы над изделием с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя.</p> <p>Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа.</p> <p>Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.</p>
<p>Как работать с природными материалами? Шишки – 2 часа</p> <p>Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек.</p> <p><i>Задание:</i> Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.</p>	<p>Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.</p> <p>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».</p>
<p>Сведения о бумаге. Сорты бумаги – 1 час</p> <p>Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.</p> <p>Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы. Для чего они нужны.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.</p> <p>Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги.</p> <p>Соотносить сорт бумаги с изделием.</p> <p>Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.</p> <p>Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.</p> <p>Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.</p>
<p>Признаки и свойства бумаги – 1 час</p> <p><i>Цвет бумаги.</i></p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> Составить коллекцию из разных сортов цветной бумаги (гладкоокрашенной и с рисунком).</p>	<p>Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).</p>
<p>Что надо знать о треугольнике? – 1 час</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру</p>

<p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.</p>	<p>«треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p>
<p>Что надо знать о квадрате? – 1 час <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.</p>
<p>Что надо знать о прямоугольнике? – 1 час <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p>
<p>Что надо знать о круге? – 1 час <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг». Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p>
<p>Что надо знать об овале? – 1 час <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал». Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал». Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p>
<p>Как работать с бумагой? Сгибание треугольника – 2 часа <i>Технология выполнения приема:</i> левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали. <i>Задание:</i> Найди большой, средний маленький треугольник. <i>Задание:</i> Посмотреть на фигурки, сложенные из бумаги (елочки, самолета, парусника). Сказать, кого ты в них узнаешь. <i>Задание:</i> Сделай из треугольников разной величины: елочку, цветочек и</p>	<p>Овладевать приемами сгибания бумаги разной формы Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). Комментировать свои практические действия. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p>

др.	
<p>Как работать с бумагой? Сгибание квадрата – 2 часа</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотри на фигурки, сложенные из бумаги (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги квадратной формы: домик, тюльпан, стаканчик и др.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
<p>Как работать с бумагой? Сгибание прямоугольника – 2 часа</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги прямоугольной формы: дом, конвертик, наборное полотно и др.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
<p>Как работать с бумагой? Сгибание углов – 2 часа</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги стрелу, самолет, птицу и др.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадрат пополам.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Прикладывать углы к середине (центру) листа.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
<p>Как работать с бумагой? Сгибание бумаги по типу гармошки – 2 часа</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лист бумаги сгибается пополам несколько раз.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать из бумаги: веер и другие изделия, предполагающие</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Учится совмещать противоположные стороны квадрата</p>

<p>наличие «гармошки».</p>	<p>(прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p>
<p>Как работать с бумагой? Сминание – 1 час</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы</p> <p><i>Задание:</i> Смять ладонями лист бумаги разной плотности и скатать из него шар.</p>	<p>Осваивать приемы сминания/скатывания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Дифференцировать движения пальцев.</p>
<p>Как работать с бумагой? Сминание и скатывание – 3 часа</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы.</p> <p><i>Задание:</i> Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в корзине» и др.</p>	<p>Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.</p>
<p>Как работать с бумагой? Разрывание и обрывание – 2 часа</p> <p>Разрывание бумаги двумя руками.</p> <p><i>Задание:</i> Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба.</p> <p>Обрывание кусочков бумаги пальцами.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.</p>	<p>Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги. Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.</p>
<p>Ножницы, правила работы с ними – 1 час</p> <p><i>Задание:</i> Подумай и скажи, где используют ножницы.</p> <p>Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо</p>	<p>Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.</p>

<p>бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед.</p> <p><i>Загадки, поговорки и другие занимательные материалы о ножницах.</i></p>	
<p>Резание ножницами бумаги по короткой линии – 3 часа</p> <p>Разрез по короткой вертикальной линии</p> <p>Разрез по короткой наклонной линии.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии.</p> <p><i>Задание:</i> Разметить квадраты на заготовке в виде полосы шириной 3-4см. Отрезать от заготовки квадраты по размеченным вертикальным линиям.</p> <p><i>Задание:</i> Разметить треугольники на заготовке в виде полосы шириной 3см. Отрезать от заготовки треугольники по размеченным вертикальным и наклонным линиям</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.</p>	<p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p>Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».</p>
<p>Надрез бумаги ножницами – 3 часа</p> <p>Надрез по короткой вертикальной линии после разметки;</p> <p>Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз)</p> <p>Надрез по короткой наклонной линии;</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий,</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>

<p>чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задание:</i> Использовать этот прием при изготовлении флажков.</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать полоски бумаги разного цвета на глаз. Использовать ее при изготовлении декоративной веточки.</p>	
<p>Резание ножницами бумаги по длинной линии – 3 часа</p> <p>Разрез по прямой длинной линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»);</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соедини их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу-вверх.</p> <p><i>Задание:</i> Сконструировать, из вырезанных полосок: колечки, цепочку, шарик, цветок.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p>Разрез по незначительно изогнутой линии – 2 часа</p> <p>Округление углов прямоугольных деталей (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»).</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соедини их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p><i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам.</p> <p><i>Задание:</i> Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям.</p> <p><i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам.</p> <p>Скруглить углы карандашом, используя шаблон.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>

<p>Способы симметричного вырезания – 2 часа</p> <p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам:</p> <p>Симметричный надрез по прямым линиям.</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соедини их до конца. Не шелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>1.Сдалать по образцу плетеный коврик.</p> <p>3.Вырезать геометрический орнамент из квадратиков.</p>	<p>Знакомство понятием «Симметрия».</p> <p>Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.</p> <p>Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.</p> <p>Закреплять прием сгибания бумаги пополам.</p> <p>Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p>Правила работы с клеем и кистью – 1 час</p> <p>Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p>	<p>Запоминание правил работы с клеем и кистью.</p>
<p>Разметка по шаблону -</p> <p>Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги.</p> <p>Обучение приемам разметки:</p> <p>Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых).</p> <p>Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы).</p>	<p>Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др.</p> <p>Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p>
<p>Нитки в природе и жизни человека, производство, свойства – 1 час</p> <p>Бытовые <i>предметы</i>, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток.</p> <p>Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.</p> <p>Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.</p> <p>Определять и называть свойства ниток.</p> <p>Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.</p>

<p>на разные темы.</p> <p>Нитки <i>делают</i> из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.</p> <p>Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами.</p> <p>Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные</p>	
<p>Как работать с нитками? Сматывание ниток в клубок – 1 час</p> <p><i>Задание:</i> Смотай ниточки в клубок.</p>	<p>Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.</p>
<p>Как работать с нитками? Наматывание ниток – 2 часа</p> <p>Наматывания ниток на картонку.</p> <p><i>Задание:</i> Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку-картонку.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу кисточку.</p>	<p>Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p>

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Кузнецова Л.А. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями

2. Материально-техническое обеспечение:

- дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;
- предметно-операционные, графические планы, схемы и чертежи;
- компьютер, мультимедиа-проектор.

3. Учебно – практическое оборудование:

- краски акварельные, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, бумага для рисования, картон цветной, набор разноцветного пластилина, нитки (разные виды), природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.), клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш, шнурки для обуви (короткие, длинные);
- кисти беличьи № 5, 10, 20, кисти из щетины № 3, 10, 20, стеки, ножницы, иглы швейные с широким ушком, точилка для карандашей, гладилка для бумаги;

- подкладные доски, подкладной лист/клеенка, коробка для хранения природных материалов, подставка для кисточки, салфетки для рук;
- модели геометрических фигур и тел, животных, рыб и т.д., муляжи фруктов и овощей и т.д.;
- игры и игрушки.

1 КЛАСС **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Пояснительная записка

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с ЛЕГКОЙ умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации Программы и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период - период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий. В это время у учащихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения - необходимые условия для успешного усвоения грамоты. В добукварный период уроки носят интегрированный характер. На каждом уроке учитель реализует несколько направлений коррекционной работы, предлагаются упражнения, направленные на подготовку учащихся к овладению навыком чтения и письма.

В букварный период у школьников с легкой умственной отсталостью формируются первоначальные каллиграфические, графические и некоторые орфографические умения. Формирование первоначальных навыков письма проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

Общая характеристика учебного предмета

Основными критериями отбора материала по русскому языку, рекомендованного для изучения в первом классе в соответствии с требованиями Стандарта являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Букварный период может быть продлен по времени на усмотрение педагога. Это зависит от состава класса, уровня подготовленности учащихся, их обучения в дополнительном профпедевтико-

диагностическом классе. Определенная свобода в распределении материала по четвертям и годам обучения дает возможность педагогу принимать во внимание особенности каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями и двигаться в том темпе изучения материала, который доступен всему классу в целом.

При обучении письму важно научить первоклассников правильному начертанию букв, соединению их в слоги и слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звукобуквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв.

Заглавные буквы изучаются параллельно со строчными. Параллельное изучение заглавной и строчной буквы продиктовано тем, что и при чтении, и при письме учащимся практически с первых уроков говорится о том, что предложение пишется с большой буквы. Сначала на это указывается в схемах предложений, потом и в записях предложений. Достаточно часто встречается большая буква в именах собственных.

Написание букв А, У, Н, В, Ш, И, К, Б, Ю, Ч, Ц, Щ (в рукописном варианте) предлагается изучать в упрощенном виде: уменьшается количество элементов буквы, сами элементы становятся более простыми. Написания остальных букв остаются без изменений. Это наглядно показано в Прописях (авторы Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И.), обеспечивающих учебно-методическую базу данного предмета. Также в прописях дана наклонная линия (косая), для того чтобы дети не забывали о наклонном положении тетради при письме и, соответственно, для выработки у них правильного наклонного письма.

При обучении письму не рекомендуется выработать у учащихся навык безотрывного письма, также исключено обучение умственно отсталых первоклассников письму под счет. В период обучения детей первоначальному навыку письма большое значение имеет прием списывания с образца. Это позволяет повысить качество письма и облегчить работу слабоуспевающим учащимся. Первоклассникам предлагаются образцы написания по точкам, пунктирным линиям, тонким линиям. Начало и направление движения руки в процессе написания элементов букв и буквенных сочетаний показано стрелочками в прописях и демонстрируется учитель на доске.

Достаточно большое количество упражнений в период обучения письму направлено на перевод печатных букв в рукописные. По мере усложнения материала первоклассники начинают списывать слоги, слова и предложения. Эти задания способствуют выработке умения соотносить печатный и письменный шрифт, тренируют навык чтения слов, написанных печатными и письменными буквами.

Важнейшим условием овладения письмом является достаточная степень развития навыков звукового или звукобуквенного анализа. Учителю необходимо стремиться к осознанному осуществлению детьми процесса звукобуквенного анализа, выделения звуков и перевода их в графемы. После предварительного анализа учащиеся пишут буквы, слоги, слова и предложения, проговаривая их вслух.

В процессе обучения письму детей данной категории важно направить все усилия на преодоление имеющихся недостатков и максимальную коррекцию имеющихся нарушений. Большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово. Помимо графических упражнений даются упражнения для развития связной устной речи учащихся. Это рассматривание рисунков, составление словосочетаний, предложений, дополнение слов, составление слов из разбросанных букв с опорой на иллюстрацию, составление предложений с опорой на иллюстрацию с последующей записью. По рисункам проводится беседа, обговариваются варианты выполнения задания. Таким образом, на уроках письма закладывается начальная основа коммуникативной направленности процесса обучения умственно отсталых школьников.

Для обеспечения благоприятных условий необходимо соблюдать общие гигиенические требования: правильное расположение тетради на парте, правильная посадка, правильное держание ручки в руке и т.д. Поскольку двигательный навык письма формируется у умственно отсталых первоклассников крайне медленно и требует большого напряжения всех сил ребенка, это вызывает необходимость проведения на уроке, как минимум, двух динамических пауз, выполнения с детьми

гимнастики для пальцев и кистей рук, зрительной гимнастики, упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги. На уроках письма обязательно выполнение упражнения для развития тонкой моторики: штриховка, раскрашивание, обводка, дорисовывание по образцу и по точкам, рисование узора и бордюра по образцу. Выполняя эти задания, учащиеся отрабатывают двигательные навыки, координируют движения, тренируют зрительное восприятие.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	3	99
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка результатов своих действий и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в тетрадях, прописях, альбомах;
- понимать с помощью учителя знаки, символы, схемы, приведённые в прописях, учебных пособиях, учебных материалах;
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты (добукварный период):

Достаточный уровень

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- знать основные цвета, называть их и правильно использовать;

- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему;
- делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, О, М, С, Н в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- пользоваться карандашом, ручкой;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

Минимальный уровень

- знать правила поведения учащихся в школе;
- знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- знать основные цвета;
- различать звуки окружающей действительности;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- пользоваться карандашом, ручкой;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

Планируемые предметные результаты (букварный период)

Достаточный уровень

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;
- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние - после звуко-слогового проговаривания).

Минимальный уровень

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;
- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.

Содержание учебного предмета

Добукварный период

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?»), «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у - воет волк, ш-ш-ш - шипит гусь, р-р-р - рычит собака, с-с-с - свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три - без ошибок повтори: дом - дым, уточка - утка, бабушка - бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем - из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма - на, СА - за, да - та и т.д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорки стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом - три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] - [н], [б] - [п], [д] - [т], [с] - [з], [с] - [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусилиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2 - 3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2 - 3) разного цвета. Составление из

геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху - внизу, справа - слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка - три треугольника, дом - треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4 - 6) картинку по образцу, составление картинку из пазлов (2 - 4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 - 3) по заданной характеристике - цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пишущих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу - крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал - месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Букварный период (письмо)

1-й этап

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.

Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя.

Изучение рукописного варианта строчных и прописных букв, разбор элементов букв. Написание элементов букв и самих букв, строчных и прописных. Образование и запись слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ам, ум, ах, ох) и открытых двубуквенных (ма, му, ха, хи) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов.

Дифференциация и запись сходных звуков изолированно и в слогах: [м] - [н], ма - на. Запись слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-ха, у-ха и др.). Соотнесение записанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и запись слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: мох, сом, сын и т.д.

Составление и запись предложений из 1 - 2 слов.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и четкого их протяжного проговаривания (интонирования). Выкладывание звукобуквенной схемы слова.

Запись под диктовку букв и слогов.

2-й этап

Повторение пройденных букв. Изучение новых букв в рукописном варианте: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.

Умение составлять схему слова, слога. Записывать слоги и слова с опорой на схему после предварительного анализа.

Соотнесение буквы печатного и рукописного шрифта.

Дифференциация и запись букв, слогов, слов, с парными согласными, сходными по звучанию согласными, сонорными: ([с] - [з], [х] - [к], [р] - [л], [п] - [б]; са - за, ша - жа, коза - коса и др.); слогов и слов с мягкими и твердыми согласными (мы - ми, лы - ли, ны - ни, мыл - мил и т.д.); а также с и - й (мои - мой).

Образование и запись открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа кот, кит, соль и т.д.

Составление и запись слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звукобуквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

3-й этап

Повторение пройденных букв, изучение новых рукописных букв: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, Ъ.

Составление схем слогов, слов и предложений. Запись слов и предложений с опорой на схемы после предварительного анализа.

Дифференциация и запись букв, слогов и слов схожих по произношению, оппозиционных: звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих: [ф] - [в], [с] - [ц], [ч] - [щ]; ма - мя, му - мю, су - цу, ша - ща; цвет - свет, плач - плащ и др.

Образование и запись усвоенных ранее слоговых структур. Образование и запись слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и запись слов, состоящих из 1 - 3 слогов.

Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3 - 4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей.

Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

Тематическое планирование

Кол-во часов	Тема	Основные виды учебной деятельности
Добукварный период		
1	День Знаний - 1 сентября.	1. Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы» 2. Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям
1	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности	1. Имитация звуков животного мира (чирикание воробья, писк комара, жужжание шмеля, лай собаки, мяуканье кошки и т.п.) 2. Дорисовывание травы, ягод, солнышка по образцу и пунктирным линиям
1	Выявление представлений детей о цветах. Описание и	1. Беседа по картине «Волшебница -осень» (осенние краски)

	сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия.	2. Дорисовывание картины осени (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов)
1	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации	1. Имитация голосов животных 2. Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 3. Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету
1	Звуки вокруг нас. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы	1. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления (тиканье и бой часов, звук мотора автомобиля, шуршание листьев под ногами, журчание воды, стук молотка и т.п.) 2. Рисование апельсина по контуру и трафарету
1	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации	1. Имитация звуков животного мира 2. Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 3. Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки
1	Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности	1. Исключение четвёртого лишнего по признаку цвета 2. Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету
1	Знакомство с понятием «слово» и его условно -графическим изображением	1. Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно -графической схемы слов 2. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов
1	Условно -графическая фиксация слова с последующим его «чтением»	1. Условно -графическая запись слов, обозначающих картинки, последующее «чтение» записи 2. «Чтение» условно -графической записи слов по порядку и вразбивку 3. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов
1	Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом	1. Соотнесение формы и предмета 2. Условно -графическая фиксация слов, обозначающих изображённые предметы, с

	формы	<p>последующим «чтением» записи</p> <p>3. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов</p>
1	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя»	<p>1. Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно -графических изображений</p> <p>2. Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя</p> <p>3. Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов</p>
1	Закрепление понятия «форма» предмета	<p>1. Исключение четвёртого лишнего по признаку формы</p> <p>2. Дорисовывание недостающей фигуры с использованием шаблона или трафарета</p>
1	Подбор слов и их условно -графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка»	<p>1. Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно -графических изображений</p> <p>2. Условно -графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи</p> <p>3. Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя</p> <p>4. Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и ее дорисованного изображения</p>
1	«Чтение» условно -графической записи слов сходных по звучанию	<p>1. Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи»)</p> <p>2. «Чтение» условно -графической записи слов парами с опорой на картинки (дом – дым, мишка – мышка, кепка – репка, ворона – ворота)</p> <p>3. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур</p>
1	«Чтение» условно -графической записи слов по порядку и в разбивку к картинке на сюжет сказки «Теремок»	<p>1. «Чтение» условно -графической записи слов по порядку и в разбивку</p> <p>2. Рассказывание сказки «Теремок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя</p> <p>3. Рисование кривых линий</p>
1	Знакомство с понятием «вертикальные и	<p>1. Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование</p>

	горизонтальные линии»	терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит») 2. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по заданию учителя 3. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий
1	Знакомство с понятием «предложение» и его условно - графическим изображением	1. Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно -графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова) 2. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и наклонных линий
1	Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно - графической записи	1. Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно -графической записи 2. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету 3. Обводка и дорисовывание бордюра
1	Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением»	1. Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши» 2. «Чтение» условно -графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей 3. Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно -графической записи 4. Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур
1	Составление слов и предложений по предметной картинке «Зоопарк», их кодирование и чтение	1. Беседа по теме «Зоопарк» 2. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно -графической схемой слов, обозначающих животных и их детёнышей 3. Составление предложений по картинкам, их фиксация условно -графическим изображением и последующее «чтение» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги) 4. Штриховка горизонтальными линиями по точкам 5. Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур (крыша и окошко кассы)
1	Составление, кодирование и «чтение» предложений с опорой на иллюстрацию	1. Составление предложений по картинке, их фиксация условно -графическим изображением и последующее «чтение» 2. Обводка и дорисовывание композиции из

		геометрических фигур по контуру и по точкам
1	Знакомство с делением предложения, состоящего из двух слов на слова, его условно -графическое изображение и «чтение»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание имён детей 2. Составление по картинкам предложений из двух слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно -графической схеме 3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур
1	Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно -графическое изображение и «чтение»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа на тему «Кто что любит?» с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью стрелок 2. Составление по картинкам предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно -графической схеме 3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур
1	Составление и «письмо» условно -графического изображения предложения, состоящего из трёх слов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление по картинкам предложений из трёх слов, их запись в прямоугольнике в виде условно -графической схемы, «чтение» предложений и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме. На картинках: девочка гладит кошку, девочка гладит собаку, мальчик чистит ботинки, мальчик чистит брюки, девочка рисует красками, девочка рисует карандашами 2. Штриховка геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру
1	Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно -графическое изображение слов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа на тему «У нас соревнования» с опорой на иллюстрацию 2. Деление слов, обозначающих имена, на слоги и «чтение» их в условно -графической записи слитно и по слогам 3. Штриховка геометрических фигур наклонными линиями
1	Деление слова на слоги, «чтение» и условно -графическое изображение слов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа на тему «В магазине «Овощи - фрукты» с опорой на иллюстрацию 2. Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги, условно -графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам

		3. Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов
1	Составление и «чтение» предложений из двух -трёх слов с опорой на иллюстрацию и условно -графическую запись	1. Беседа по картинке «Что случилось с Таней?» с опорой на иллюстрацию 2. Составление предложений по сюжетным картинкам и по условно -графической записи с последующим «чтением» составленных предложений 3. Знакомство со стихотворением А. Барто «Наша Таня громко плачет ...» 4. Разучивание стихотворения с опорой на сюжетные картинки 5. Обводка и дорисовывание бордюра
1	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно -графическим изображением в схеме слова	1. Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение!» условно -графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (аист, автобус, арбуз) 2. Подбор имён детей, начинающихся со звука А. Условно -графическая запись слова и первого звука 3. Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты
1	Выделение слов, начинающихся со звука У, их условно -графическое изображение	1. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки 2. Соотнесение изображений на рисунках с условно -графической схемой слова, начинающегося со звука У (обозначение стрелочками). Слова: утка, удочка, автобус, уши, самолёт, усы 3. Составление и условно -графическая запись предложения со словами «автобус», «самолёт» 4. Конструирование из цветных полосок букв А и У, фигур, по форме напоминающих буквы А и У 5. Обводка и дорисовывание бордюра
1	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно -графическим изображением в схеме слова	6. Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно -графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме 7. Выделение на слух слов, начинающихся со звука О (озеро, облако, овцы). Анализ слов по схеме 8. Обводка контура буквы О в изображениях знакомых овощей и фруктов

		9. Обводка и дорисовывание бордюра
1	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно - графическим изображением в схеме слова	10. Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно -графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (машина, мышка, малина) 11. Выделение на слух слов, начинающихся со звука М (макароны, мандарины, молоко). Анализ слов по схеме 12. Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка 13. Обводка и дорисовывание бордюра
1	Выделение слов, начинающихся со звука О, их условно -графическое изображение	14. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки 15. Соотнесение изображений на рисунках с условно -графической схемой слова, начинающегося со звука О (обозначение стрелками). Слова: овцы, осы, обруч, Аня, малина) 16. Составление предложений со словом «медведь» с опорой на условно -графическую запись. «Чтение» предложений по условно - графической записи 17. Обводка и дорисовывание бордюра
1	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно - графическим изображением в схеме слова	18. Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно -графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (стакан, самолёт, санки, собака) 19. Определение первого звука в словах «сапоги», «сарафан», «сумка», условно -графическая запись слов и первого звука 20. Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра 21. Обводка и дорисовывание бордюра
1	Выделение слов, начинающихся со звука Н, их условно -графическое изображение	22. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки (нож, носки, носорог) 23. Соотнесение изображений на рисунках с условно -графической схемой слова, начинающегося со звука Н (обозначение стрелочками). Слова: нож, носки, мороженое, удочка, месяц, носорог

		<p>24. Составление и условно -графическая запись предложений со словами, обозначающими изображения на рисунках (по выбору учителя)</p> <p>25. Определение и дорисовывание предмета (носик у чайника, чашка к нарисованной ручке и блюдцу)</p> <p>26. Обводка и дорисовывание бордюра</p>
1	Диагностическая контрольная работа	
Букварный период		
1	Письмо строчной и заглавной Аа.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с Прописями, тетрадным листом, разлиновкой, условными обозначениями. 2. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы А.
1	Письмо строчной и заглавной Уу.	1 Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы У.
1	Письмо звукоподражательных слов Ау, Уа, ау, уа.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила соединения букв. 2. Написание звукоподражательных слов с большой буквы с восклицательным знаком в конце Ау! Уа! 3.Правила соединения букв.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Мм.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы М. 2. Написание слогов с изученными буквами. 3. Правила соединения букв
1	Закрепление написания букв Аа, У у, Мм. Закрепление написания открытых и закрытых слогов с буквами Аа, У у, Мм.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Письмо закрытых слогов ам, ум. 2. Правила соединения букв. 3. Написание слогов и слова <i>мама</i>.
1	Письмо строчной и заглавной буквы О о.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы О о. 2. Написание слогов с буквой О
1	Письмо обратных и прямых слогов с буквами Аа, У у, Мм, О о.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Написание букв и слогов. 2.Перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Х х.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Х х. 2.Написание слогов с буквой Х х.
1	Закрепление написания обратных и прямых слогов с буквами Аа, У у, Мм, О о, Х х.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила соединения букв. 2. Написание звукоподражательных слов (Ау!, Му!, Ох!) и слов из трёх -четырёх букв (уха, муха).

		3. Списывание рукописного варианта слогов и слов.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Сс.	1 Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы С с. 2 Написание слогов с буквой С с.
1	Закрепление написания обратных и прямых слогов с изученными буквами.	1.Правила соединения букв. 2.Написание звукоподражательных слов, слов из трёх -четырёх букв. 3.Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Нн.	1.Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Нн. 2.Написание слогов с буквой Нн.
1	Письмо изученных слогов и слов.	1. Написание слогов. 2. Написание звукоподражательных слов - предложений с большой буквы и восклицательным знаком в конце. 3 Написание имени с большой буквы. 3. Написание слов из трёх -четырёх букв. 4 Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 5. Работа со схемой предложения.
1	Письмо строчной буквы ы.	1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ы. 2. Написание слогов и слов с буквой ы.
1	Письмо изученных слогов и слов.	1. Написание слогов. 2. Написание слов из трёх -четырёх букв. 3. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 4. Работа со схемой предложения.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Лл.	1.Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Лл. 2.Написание слогов и слов с буквой Лл.
1	Письмо изученных слогов и слов.	1. Написание слогов. 2. Написание слов из трёх -четырёх букв. 3.Рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 4.Работа со схемой предложения. 5 Написание имён с большой буквы.
1	Письмо строчной и заглавной	1. Дифференциация печатного и рукописного

	буквы Вв.	варианта буквы Вв. 2 2. Написание слогов и слов с буквой Вв.
1	Письмо изученных слогов и слов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Написание слогов. 2. Написание слов из трёх -четырёх букв. 3. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 4. Работа со схемой предложения. 5. Написание имён с большой буквы.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Ии.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ии. 2. Написание слогов и слов с буквой Ии.
1	Письмо изученных слогов и слов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Написание слогов. 2. Написание слов из трёх -четырёх букв. 3. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 4. Работа со схемой предложения. 5. Актуализация и проверка полученных знаний. 6. Написание имён с большой буквы. 7. Письмо под диктовку букв, слогов, слов, предложений.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Ш ш.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ш ш. 2. Написание слогов и слов с буквой Ш ш.
1	Письмо изученных слогов и слов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Написание слогов. Написание слов из трёх -четырёх букв. 2. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 3. Работа со схемой предложения. 4. Написание имён с большой буквы. 5. Письмо под диктовку слогов и слов.
1	Письмо изученных слогов и слов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Написание слогов и слов. 2. Написание слов из трёх -четырёх букв. 3. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 4. Работа со схемой предложения. 5. Написание имён с большой буквы. 6. Составление и письмо слов.

1	Практические упражнения в написании слов со слогом ШИ.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Написание слогов и слов. 2. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта.
1	Письмо изученных слогов и слов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Написание слогов. 2. Написание слов из трёх -четырёх букв. 3. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 4. Работа со схемой предложения. 5. Написание имён с большой буквы. 6. Письмо под диктовку слогов и слов.
1	Письмо строчной и заглавной буквы П п.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы П п. 2. Написание слогов с буквой П п.
1	Письмо изученных слогов и слов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация схожих по написанию букв. 2. Написание слогов и слов. 3. Вставка пропущенной буквы слово. 4. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 5. Работа со схемой предложения. 6. Написание имён собственных с большой буквы. 7. Письмо под диктовку слогов и слов.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Тт.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Тт. \ 2. Написание слогов с буквой Тт.
1	Письмо строчной и заглавной буквы К к.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы К к. 2. Написание слогов и слов с буквой К к.
1	Письмо строчной и заглавной буквы З з.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы З з. 2. Написание слогов и слов с буквой З з.
1	Дифференциация звуков З и С. Письмо изученных слогов и слов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Написание слогов и слов. 2. Дифференциация схожих по написанию букв. 3. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 4. Работа со схемой предложения.

		<p>5. Письмо под диктовку слогов и слов.</p> <p>6. Практические упражнения в записи слогов (за – са), слов (коза – коса).</p> <p>7. Практические упражнения в написании имён собственных.</p>
1	Письмо строчной и заглавной буквы Р р.	<p>1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Р р.</p> <p>2. Написание слогов и слов с буквой Р р.</p>
1	Дифференциация звуков Р и Л. Письмо изученных слогов и слов.	<p>1. Написание слогов и слов.</p> <p>2. Дифференциация схожих по написанию букв.</p> <p>3. Вставка пропущенной буквы в слово.</p> <p>4. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта.</p> <p>5. Работа со схемой предложения.</p> <p>6. Письмо под диктовку слогов и слов.</p> <p>7. Практические упражнения в написании имён собственных.</p>
1	Письмо строчной буквы й.	<p>1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы й.</p> <p>2. Написание слогов и слов с буквой й.</p>
1	Дифференциация звуков и и й. Письмо изученных слогов и слов.	<p>1. Написание слогов и слов.</p> <p>2. Дифференциация схожих по написанию букв.</p> <p>3. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта.</p>
1	Письмо строчной и заглавной буквы Ж ж.	<p>1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ж ж.</p> <p>2. Написание слогов и слов с буквой Ж ж</p>
1	Дифференциация звуков Ж и Ш. Письмо изученных слогов и слов.	<p>1. Написание слогов и слов.</p> <p>2. Дифференциация схожих по написанию букв.</p> <p>3. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта.</p> <p>4. Вставка пропущенной буквы в слово.</p> <p>5. Практические упражнения в написании слогов жи – ши, слов с этими слогами.</p> <p>6. Составление и запись предложений с опорой на схему.</p>

1	Письмо строчной и заглавной буквы Б б.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Б б. 2. Написание слогов и слов с буквой Б б.
1	Дифференциация звуков Б и П Письмо изученных слогов и слов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Написание слогов и слов. 2. Дифференциация схожих по написанию букв. 3. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 4. Вставка пропущенных букв в слова. 5. Составление и запись предложений с опорой на схему.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Д д.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Д д. 2. Написание слогов и слов с буквой Д д.
1	Дифференциация звуков Д и Т Письмо изученных слогов и слов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Написание слогов и слов. 2. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 3. Вставка пропущенного слова в предложение с опорой на иллюстрацию, начало предложения и схему слова.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Гг.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Гг. 2. Написание слогов и слов с буквой Гг. 3. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
1	Дифференциация звуков Г и К Письмо изученных слогов и слов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Написание слогов и слов. 2. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 3. Вставка пропущенных букв в слова. 4. Запись предложений
1	Письмо строчной буквы ь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ь. 2. Написание слов с буквой ь. 3. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Е е.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Е е. 2. Написание слов с буквой Е е. 3. Дополнение и запись предложения с опорой на

		схему и иллюстрацию.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Я я.	1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Я я. 2. Написание слов с буквой Я я. 3. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
1	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв А и Я.	1. Написание слогов и слов. 2. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 3. Вставка пропущенных букв в слова. 4. Запись предложений. 5. Работа со схемой предложения. 6. Письмо под диктовку слогов, слов.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Ю ю.	1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ю ю. 2. Написание слов с буквой Ю ю. 3. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
1	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв У и Ю.	1. Написание слогов и слов. 2. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 3. Вставка пропущенных букв в слова. 4. Запись предложений. 5. Работа со схемой предложения. 6. Письмо под диктовку слогов, слов
1	Письмо строчной и заглавной буквы Ё ё.	1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ё ё. 2. Написание слов с буквой Ё ё. 3. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Ч ч.	1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ч ч. 2. Написание слогов и слов с буквой Ч ч. 3. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
1	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча и чу.	1. Написание слогов и слов. 2. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 3. Вставка пропущенных букв в слова.

		<ul style="list-style-type: none"> 4. Запись предложений. 5. Вставка пропущенных слов в предложения. 6. Работа со схемой предложения. 7. Письмо под диктовку слогов, слов.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Ф ф.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ф ф. 2. Написание слогов и слов с буквой Ф ф. 3. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
1	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча и чу, жи и ши. Дифференциация слогов и слов с В и Ф.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Написание слогов и слов. 2. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 3. Вставка пропущенных букв в слова. 4. Запись предложений. 5. Вставка пропущенных слов в предложения. 6. Работа со схемой предложения. 7. Письмо под диктовку слогов, слов.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Ц ц.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ц ц. 2. Написание слогов и слов с буквой Ц ц. 3. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Э э.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Э э. 2. Написание слогов и слов с буквой Э э. 3. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
1	Письмо строчной и заглавной буквы Щ щ.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Щ щ. 2. Написание слогов и слов с буквой Щ щ. 3. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
1	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча, ща, чу, шу.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Написание слогов и слов. 2. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 3. Вставка пропущенных букв в слова. 4. Запись предложений. 5. Вставка пропущенных слов в предложения.

		6. Работа со схемой предложения. 7. Письмо под диктовку слогов, слов.
1	Письмо строчной буквы ъ.	1. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ъ. 2. Написание слов с буквой ъ. 3. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
1	Написание слов с ь и ъ знаком.	1. Написание слов с буквой ъ. 2. Написание слов с ь и ъ знаком. 3. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
1.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.	1. Написание слогов и слов. 2. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. 3. Вставка пропущенных букв в слова. 4. Запись предложений. 5. Вставка пропущенных слов в предложения. 6. Работа со схемой предложения. 7. Письмо под диктовку слогов, слов.
2	Диагностические контрольные работы	1. Самостоятельная работа
ИТОГО – 99 часов		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса программы по русскому языку для первого класса по достижению планируемых результатов представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый класс. Русский язык. Чтение (обучение грамоте). Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

2. Учебник:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.

3. Рабочая тетрадь:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Прописи для 1 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу

образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 3-х ч.

4. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

5. Учебно-практическое оборудование:

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образца написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор.

ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Чтение является важной составляющей частью образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в предметной области «Речь и речевая практика» является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения чтению детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Обучение чтению является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Этот раздел включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период - период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий. В это время у учащихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения - необходимые условия для успешного усвоения грамоты. В добукварный период уроки носят интегрированный характер. На каждом уроке учитель реализует несколько направлений коррекционной работы, предлагаются упражнения, направленные на подготовку учащихся к овладению навыком чтения и письма.

В букварный период на уроках у школьников с легкой умственной отсталостью формируются первоначальные навыки чтения. Формирование первоначальных навыков чтения проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

Общая характеристика учебного предмета

Основными критериями отбора материала по чтению, рекомендованного для изучения в первом классе в соответствии с требованиями Стандарта являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала,

практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Обучение чтению осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, в который внесен ряд изменений. Обоснование изменений подробно дается в «Методике преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта» А.К. Аксеновой, С.Ю. Ильиной и Методических рекомендациях обучению грамоте для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) авторы Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Наряду с аналитико-синтетическим методом обучения грамоте частично используется слоговой метод обучения. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа. Такое деление обусловлено тем, что учитель всю первую четверть готовит детей к обучению грамоте (добукварный период). Последующие три четверти отводятся на изучение «Букваря». Таким образом, работа с «Букварем» может начаться в конце первой или начале второй четверти учебного года. Вместе с тем в программе оговаривается право учителя продлевать букварный период на всю первую четверть второго класса при сложном контингенте учащихся. Определенная свобода в распределении материала по четвертям и годам обучения дает возможность педагогу принимать во внимание особенности каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями и двигаться в том темпе изучения звуков и букв, в чтении слоговых структур и слов, который доступен всему классу в целом. В связи с этим при составлении тематического планирования учитель может включать весь речевой материал каждой страницы «Букваря», либо разбить страницу на два или три урока.

Порядок изучения звуков, букв и слоговых структур отличается от порядка их изучения с детьми не имеющих интеллектуальных нарушений. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их мыслительной деятельности. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетании с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементы и их расположение), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука с образом буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), обратные слоги (ам, ум), а затем прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и слоги со стечением согласных.

По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется и их структура (от слов, состоящих из одного слога или двух однотипных слогов, до слов, содержащих три разных по структуре слога). В этот период идет очень важная работа по накоплению, уточнению и активизации словаря первоклассников, закладывается база для развертывания устной речи.

В процессе чтения большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	3	99
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительное отношение к школе, к урокам чтения;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка результатов своих действий и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в Букваре (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- понимать с помощью учителя знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Букваре и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Планируемые предметные результаты (добукварный период)

Достаточный уровень

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- знать основные цвета, называть их и правильно использовать;
- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;

- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему;
- делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, О, М, С, Н в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- пользоваться карандашом, ручкой;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

Минимальный уровень

- знать правила поведения учащихся в школе;
- знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- знать основные цвета;
- различать звуки окружающей действительности;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- пользоваться карандашом, ручкой;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

Планируемые предметные результаты (букварный период)

Достаточный уровень

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- знать буквы, различать звуки и буквы;
- различать гласные и согласные звуки;
- определять звуки в начале и в конце слова;
- определять количество слогов в слове;
- определять количество слов в предложении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.

Минимальный уровень

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- знать и различать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

Содержание учебного предмета

Добукварный период

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у - воет волк, ш-ш-ш - шипит гусь, р-р-р - рычит собака, с-с-с - свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три - без ошибок повтори: дом - дым, уточка - утка, бабушка - бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2 - 3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем - из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма - на, са - за, да - та и т.д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорки стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом - три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] - [н], [б] - [п], [д] - [т], [с] - [з], [с] - [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусилиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2 - 3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2 - 3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху - внизу, справа - слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка - три треугольника, дом - треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4 - 6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2 - 4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 - 3) по заданной характеристике - цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу - крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу - уточка, овал - слива, полуовал - месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Букварный период (чтение и письмо)

1-й этап

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ам, ум, ах, ох) и открытых двубуквенных (ма, му, ха, хи) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], ма — на.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-ха, у-ха и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: мох, сом, сын и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] - [з], [х] - [к], [р] - [л], [п] - [б]; са - за, ша - жа, коза - коса и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (мы - ми, лы - ли, ны - ни, мыл - мил и т.д.); а также с и - й, (мои - мой). Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа кот, кит, соль и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звукобуквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2 - 4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2 - 4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различие гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] - [в], [с] - [ц], [ч] - [щ]; ма - мя, му - мю, су - цу, ша - ща; цвет - свет, плач - плащ и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1 - 3 слогов.

Чтение предложений из 2 - 5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» и т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Тематическое планирование

№	Кол-во часов	Тема	Основные виды учебной деятельности
Добукварный период			
1.	1	День знаний - 1 сентября. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт	<ul style="list-style-type: none"> Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы» Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям
2.	1	Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации	<ul style="list-style-type: none"> Имитация голосов животных Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету

3.	1	Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации	<ul style="list-style-type: none"> • Имитация звуков животного мира • Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя • Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки
4.	1	Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением»	<ul style="list-style-type: none"> • Условно-графическая запись слов, обозначающих картинку, последующее «чтение» записи • «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и вразбивку • Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов
5.	1	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя»	<ul style="list-style-type: none"> • Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений • Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя • Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов
6.	1	Подбор слов и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка»	<ul style="list-style-type: none"> • Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений • Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи • Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя • Обводка репки по контуру.

			Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и ее дорисованного изображения
7.	1	«Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию	<ul style="list-style-type: none"> • Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») • «Чтение» условно-графической записи слов парами с опорой на картинку (дом – дым, мишка – мышка, кепка – репка, ворона – ворота) • Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур
8.	1	«Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку к картинке на сюжет сказки «Теремок»	<ul style="list-style-type: none"> • «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку • Рассказывание сказки «Теремок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя • Рисование кривых линий
9.	1	Составление слов и предложений по предметной картинке «Зоопарк», их кодирование и чтение	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по теме «Зоопарк» • Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слов, обозначающих животных и их детёнышей • Составление предложений по картинкам, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги) • Штриховка горизонтальными линиями по точкам • Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур (крыша и окошко кассы)

10.	1	<p>Деление предложения, состоящего из двух/трёх слов на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание имён детей • Составление по картинкам предложений из двух слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме • Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур
11.	1	<p>Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «В магазине «Овощи-фрукты» с опорой на иллюстрацию • Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги, условно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам • Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов
12.	1	<p>Составление и «чтение» предложений из двух-трёх слов с опорой на иллюстрацию и условно-графическую запись</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по картинке «Что случилось с Таней?» с опорой на иллюстрацию • Составление предложений по сюжетным картинкам и по условно-графической записи с последующим «чтением» составленных предложений • Знакомство со стихотворением А. Барто «Наша Таня громко плачет ...» • Разучивание стихотворения с опорой на сюжетные картинки • Обводка и дорисовывание бордюра

13.	1	Знакомство с новой формой условно-графической записи предложения	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание учителем сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» с опорой на серию сюжетных картинок • Составление предложений по сюжету сказки с использованием новой формы условно-графической записи (каждое слово в предложении представлено отдельной полоской) • Обводка и дорисовывание бордюра
14.	1	Выделение звука и буквы А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	<ul style="list-style-type: none"> • Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение!» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (аист, автобус, арбуз) • Подбор имён детей, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова и первого звука • Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты
15.	1	Выделение звука и буквы У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	<ul style="list-style-type: none"> • Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (утка, удочка, уши) • Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука У. • Обводка контура буквы У в изображении веток дерева • Обводка и дорисовывание

			бордюра
16.	1	Выделение звука и буквы О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	<ul style="list-style-type: none"> • Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме • Выделение на слух слов, начинающихся со звука О (озеро, облако, овцы). Анализ слов по схеме • Обводка контура буквы О в изображениях знакомых овощей и фруктов • Обводка и дорисовывание бордюра
17.	1	Выделение звука и буквы М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	<ul style="list-style-type: none"> • Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (машина, мышка, малина) • Выделение на слух слов, начинающихся со звука М (макароны, мандарины, молоко). Анализ слов по схеме • Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка • Обводка и дорисовывание бордюра
18.	1	Выделение звука и буквы С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	<ul style="list-style-type: none"> • Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (стакан, самолёт, санки, собака) • Определение первого звука в словах «сапоги», «сарафан»,

			<p>«сумка», условно-графическая запись слов и первого звука</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра • Обводка и дорисовывание бордюра
19.	1	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	<ul style="list-style-type: none"> • Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме • Составление предложения по картинке, «чтение» условно-графической записи предложения (ножницы, нос, Нина, носки) • Конструирование из цветных полосок букв М и Н, конструирование фигур, по форме напоминающих буквы М и Н • Обводка и дорисовывание бордюра
20.	1	Дифференциация и условно-графическая запись слов сходных по звучанию	<ul style="list-style-type: none"> • Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») (осы – косы, усы – бусы, рот – крот, лапа – лампа) • Условно-графическая запись слов «осы», «косы», «усы», «бусы», устное деление слов на слоги, «чтение» схемы слов слитно и по слогам • Конструирование из цветных полосок букв Ш и Е, фигур, по форме напоминающих буквы Ш и Е

21.	1	Составление предложений из двух/трёх слов по сказке «Заячья избушка», их условно-графическая запись	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой на серию сюжетных картинок. Устное составление учащимися предложений по картинкам. Условно-графическая запись нескольких предложений, состоящих из двух-трёх слов (работа на партах) • Обводка и дорисовывание бордюров
22.	1	Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «В книжном магазине» Повторение изученных сказок («Петушок и бобовое зёрнышко», «Три медведя», «Колобок», «Курочка Ряба», «Заячья избушка», «Репка») • Обводка и дорисовывание бордюра • Письмо элементов рукописных букв
Букварный период			
23.	1	Звук и буква А	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука А из слов • Работа со схемой слова
24.	1	Звук и буква У	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука У из слов • Работа со схемой слова и схемой предложения
25.	1	Чтение звукоподражательных слогов Ау, Уа	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над восклицательной интонацией при чтении
26.	1	Звук и буква М	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука М из слов • Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных (ГГ)
27.	1	Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой м (ам, ум)	<ul style="list-style-type: none"> • Работа со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС) • Чтение слоговых таблиц с

			<p>пройденными слогами</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление предложения по данной схеме и иллюстрации
28.	1	<p>Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов. Закрепление пройденного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов (ГС, СГ) • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Составление и чтение открытых слогов с опорой на иллюстрацию, схему и звукобуквенный анализ • Чтение слоговых таблиц, звукоподражательных слов, работа над восклицательной интонацией при чтении слов и предложений
29.	1	<p>Звук и буква О</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука О из слов • Работа со схемой слов и предложений
30.	1	<p>Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов • Чтение слова <i>мама</i> (СГ-СГ) с опорой на схему и звукобуквенный анализ • Чтение слоговых таблиц • Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию
31.	1	<p>Звук и буква Х</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука Х из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слов <i>ухо, уха</i> с опорой на схему (Г-СГ) • Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией
32.	1	<p>Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Закрепление пройденного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных

			<p>слогов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц • Чтение слов из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами • Работа со схемами слов и предложений • Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок • Составление и чтение предложений с опорой на иллюстрацию и схему
33.	1	Звук и буква С	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука С из слов • Чтение слова <i>сом</i> (СГС) • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему • Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию • Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией
34.	1	Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Закрепление пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Чтение слоговых таблиц • Работа со схемой слов и предложений • Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок
35.	1	Звук и буква Нн	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука Н из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему
36.	1	Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов (ГС, Г-СГ, СГ-С, СГ-СГ, ГС-СГ) • Чтение предложений со

			<p>звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа над понятиями он, она, оно с опорой на иллюстрации • Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок
37.	1	Звук и буква Ыы	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука Ы из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему • Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию • Практическая работа над понятиями один и много (сом – сомы)
38.	1	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц и слов • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Работа со звукобуквенными схемами слов • Практическая работа над понятиями он, она, оно с опорой на иллюстрации • Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию • Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок
39.	1	Звук и буква Лл	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука Л из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему
40.	1	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц и слов • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Работа со звукобуквенными схемами слов • Составление предложений с

			<p>опорой на схему и иллюстрацию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок
41.	1	Звук и буква Вв	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука В из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Дополнение и чтение предложения с опорой на схему и иллюстрацию
42.	1	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц и слов • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Повторение пройденных слоговых структур и чтение новых слоговых структур (СГС-СГ) • Работа со звукобуквенными схемами слов • Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию • Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок
43.	1	Звук и буква Ии	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука и буквы И словосочетаниях, где он является союзом • Выделение звука И в словах • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Чтение предложений с опорой на иллюстрации
44.	1	Дифференциация звуков Ы и И. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц • Чтение слов со слоговой структурой (Г-СГС, Г-СГ-СГ) • Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации

			<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. • Чтение предложений, текстов
45.	1	Звук и буква Шш	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука Ш из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему
46.	1	Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Шш. Закрепление пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Чтение слоговых таблиц • Чтение слов со слоговой структурой (СГС–СГ, СГ–СГС, СГ–СГ–СГ, ГС–СГ–СГ, ГС–СГС) • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации • Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. • Чтение предложений, текстов
47.	1	Дифференциация звуков С и Ш	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц • Чтение слов и предложений с опорой на схемы и иллюстрации
48.	1	Практические упражнения в чтении слов со слогом Ши	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации
49.	1	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Чтение слоговых таблиц • Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему • Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок • Практические упражнения в чтении союза И. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном

			произнесении и чтении местоимений (он, она, они) и глаголов (ушла, ушли, уснул, уснули)
50.	1	Звук и буква Пп	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука П из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему
51.	1	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц • Чтение слов с изученными слоговыми структурами • Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему • Чтение текста с опорой на иллюстрацию • Практические упражнения в чтении имён собственных • Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (пас, пасла, пилил, пилила)
52.	1	Звук и буква Тт	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука Т из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Чтение предложений с опорой на иллюстрации
53.	1	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц • Чтение слов с изученными слоговыми структурами и новыми (Г-ГС-СГ, СГС-СГ, СГС-СГС, Г-СА-СГС-СГ) • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему • Чтение текста с опорой на иллюстрацию • Практические упражнения в

			<p>чтении имён собственных</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (ты, мы, вы), глаголов (мыли, вымыли, пасла, пасут)
54.	1	Звук и буква Кк	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука К из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Дополнение и чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации
55.	1	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц • Чтение слов с изученными слоговыми структурами и новыми (СГ-СГС-СГ) • Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему • Чтение текста с опорой на иллюстрацию • Практические упражнения в чтении имён собственных • Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных в ед. и мн. числе (утка – утки), слов с уменьшительно ласкательным значением
56.	1	Звук и буква Зз	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука З из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации
57.	1	Дифференциация звуков З и С. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Чтение слов с изученными

			<p>слоговыми структурами</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение слов с новыми слоговыми структурами (СГС-СГС, СГ-СГ-СГС) • Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации • Дифференциация звуков З и С, дифференциация и чтение слогов (са – за) • Практические упражнения в чтении слов (коза – коса, Лиза – лиса, зима – Сима) • Практические упражнения в чтении имён собственных • Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (лил, залил, копал, закопал), существительных с уменьшительно ласкательным значением • Чтение рассказа с опорой на серию сюжетных картинок
58.	1	Звук и буква Рр	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука Р из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Чтение слоговых структур (СГ-СГ-СГ-СГ, СГС-СГ-СГ) • Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации
59.	1	Дифференциация звуков Р и Л. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему • Чтение слов с изученными слоговыми структурами • Дифференциация звуков Р и Л,

			<p>дифференциация и чтение слогов (ра – ла)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практические упражнения в чтении имён собственных • Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов существительных с уменьшительно ласкательным значением • Составление предложений с опорой на иллюстрацию и схему предложения. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию
60.	1	Звук и буква й	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука й из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
61.	1	Дифференциация звуков и и й. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему • Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых структур (Г-СГС-СГС, СГС-СГ-СГ) • Дифференциация звуков и и й, дифференциация и чтение слогов (ий – ый), слов (мой – мои) • Практические упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных (синий, кислый) • Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию
62.	1	Звук и буква Жж	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука Ж из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему

			<ul style="list-style-type: none"> • Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
63.	1	<p>Дифференциация звуков Ж и Ш. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц • Чтение слов с изученными слоговыми структурами • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Дифференциация звуков Ж и Ш, дифференциация и чтение слогов (ша – жа), слов (жар – шар) • Практические упражнения в чтении слогов жи – ши и слов с этими слогами • Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок • Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию
64.	1	<p>Звук и буква Бб</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука Б из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Чтение предложений с опорой на схему иллюстрацию
65.	1	<p>Дифференциация звуков Б и П. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц • Чтение слов с изученными слоговыми структурами • Дифференциация звуков Б и П, дифференциация и чтение слогов (па – ба), слов (бил – пил) • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию
66.	1	<p>Звук и буква Дд</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука Д из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Чтение и дополнение

			предложений с опорой на схему и иллюстрацию
67.	1	Дифференциация звуков Д и Т. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц • Чтение слов с изученными слоговыми структурами • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Дифференциация звуков Д и Т, дифференциация и чтение слогов (да – та), слов (прутик – прудик) • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию
68.	1	Звук и буква Гг	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука Г из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
69.	1	Дифференциация звуков Г и К. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц • Чтение слов с изученными слоговыми структурами • Дифференциация звуков Г и К, дифференциация и чтение слогов (га – ка), слов (горка – корка) • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию
70.	1	Буква ь	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слов (конь) и букв (мь) с ь • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему • Знакомство со схемой слов с ь (СГС пустой квадратик)

71.	1	Чтение слов с ь	<ul style="list-style-type: none"> • Дифференциация слогов (ат – ать) • Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему • Дифференциация слов (хор – хорь) • Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию • Чтение текста с опорой на иллюстрацию
72.	1	Чтение слов со стечением согласных. Закрепление пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами • Закрепление чтения слов с ь • Чтение слоговых таблиц • Изучение слов со стечением согласных (ССГС, ССГ-СГ, ССГ-СГС, СГ-Г-СГСС) • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Чтение слогов и слов с опорой на схему и звукобуквенный анализ • Практические упражнения в чтении слов ед. и мн. числа (мосты – мост) • Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации
73.	1	Буква Ее	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение буквы Е в словах • Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему • Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
74.	1	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами • Закрепление чтения слов с ь, стечением согласных, с Е • Чтение слоговых таблиц

			<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слов, состоящих из трёх-четырёх слогов (Г-СГ-СГС, СГ-СГ-СГС, СГ-СГС-СГ, СГС-СГС-СГ, СГ-СГ-С-СГС, ГС-СГС-СГС, ССГС-СГ-Г) • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации
75.	1	Буква Яя	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение буквы Я в словах • Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему • Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
76.	1	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация А и Я	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами • Закрепление чтения слов с ь, стечением согласных, с Е, Я • Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Дифференциация слогов и слов с буквами А и Я, чтение слогов (ма – мя), чтение слов (мал – мял) • Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации
77.	1	Буква Юю	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение буквы Ю в словах • Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему • Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
78.	1	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление чтения слов с изученными слоговыми

		<p>слоговых структур. Дифференциация У и Ю</p>	<p>структурами</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение слоговых таблиц • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Дифференциация слогов и слов с буквами У и Ю, чтение слогов (лу – лю), чтение слов (тук – тюк) • Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации
79.	1	Буква Ёё	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение буквы Ё в словах • Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему • Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
80.	1	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами • Чтение слоговых таблиц • Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации
81.	1	Звук и буква Чч	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука Ч из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
82.	1	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча и чу	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами • Чтение слов с ча и чу • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Чтение слоговых таблиц • Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации

83.	1	Звук и буква Фф	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука Ф из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
84.	1	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Чтение слоговых таблиц • Дифференциация и чтение слогов (ва – фа) и слов (Ваня – Федя) • Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации
85.	1	Звук и буква Цц	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука Ц из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
86.	1	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с С и Ц	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Чтение слоговых таблиц • Дифференциация и чтение слогов (са – ца) и слов (свет – цвет) • Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации
87.	1	Звук и буква Ээ	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука Э из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и

			<p>слов с опорой на схему</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
88.	1	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Чтение слоговых таблиц • Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации
89.	1	Звук и буква Щщ	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука Щ из слов • Чтение слоговых таблиц • Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему • Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
90.	1	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча, ща, чу, щу	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами • Чтение слов с ча, ща, чу, щу • Дифференциация гласных и согласных звуков и букв • Чтение слоговых таблиц • Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации
91.	1	Буква ъ	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение слов с ъ • Дифференциация и чтение слов (сели – съели) • Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию
92.	1	Чтение и дифференциация слов с ь и ъ знаком	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление чтения слов с ь ъ знаком • Дифференциация ь и ъ знака в процессе чтения • Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и

			иллюстративный материал
93.	1	Закрепление пройденного материала. Чтение текстов	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами • Чтение слоговых таблиц • Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации
94 - 99	6	Повторение	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами • Чтение слоговых таблиц • Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый класс. Русский язык. Чтение (обучение грамоте). Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

2. Учебник:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.

3. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

4. Учебно-практическое оборудование:

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образца написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Пояснительная записка

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель формирования речевой коммуникации у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи обучения в первом классе:

- учить школьников понимать и четко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу,
- развитие интонационной выразительности речи детей, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, формирование простейших умений в части построения связного монологического высказывания.

Общая характеристика учебного предмета

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в том числе артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например, выбор названной учителем картинке из двух данных (мишка - миска); выбор картинке по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации,

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? - Маленький; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	2	66
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения – умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);
- положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно пройти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

Содержание учебного предмета

Программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется с каждым годом обучения.

Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: сядь за парту и достань книгу, возьми тетради на столе и раздай их, возьми вазу и поставь в нее цветы и т.д.

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: жа-жа-жа – есть иголки у ежа; ша-ша-ша – мама моет малыша; тра-тра-тра – мы проспали до утра; тру-тру-тру – со скамейки пыль сотру.

Выбор из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль. - Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. - Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2 – 3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией, типа: бабушка медленно спрашивает: Ты...куда...идешь,... внучка? Внучка быстро отвечает: Я бегу к подружке.

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умыться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!» . «Весенние праздники»

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зернышко»

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы»

Тематическое планирование

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1- 4	Давайте знакомиться	4	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод) • Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы) • Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик) • Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в том числе с использованием игрушек, как героев ситуации)
5 - 8	Знакомство во дворе	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями) • Разучивание чистоговорки • Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации) • Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»)
9 - 12	Теремок	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) • Разучивание чистоговорки

			<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) • Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) • Инсценирование сказки
13 - 16	Знакомство в гостях	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями) • Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель - ученик, ученик - ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации) • Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.) • Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений • Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости» • Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план
17 - 20	Покупка школьных принадлежностей	4	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями) • Разучивание чистоговорки • Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа) • Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов)

			<ul style="list-style-type: none"> • Рольевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник») • Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план
21 - 24	В магазине игрушек	4	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями) • Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку» • Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в том числе дополнение иллюстрации) • Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов) • Рольевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки») • Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся • Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план
25 - 27	Готовимся к празднику	3	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию) • Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом. • Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. • Разучивание стихотворений новогодней тематики. • Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка» (сл. Р. Кудшовой, муз.Л. Бекмана), пение логовых цепочек на мотив песенки. • Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»

28 - 30	Новогодние чудеса	3	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух, произнесенных учителем) • Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале • Разучивание чистоговорки • Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией • Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов • Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» • Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)
31 - 34	Зимняя прогулка	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ведение в тему (беседа, название предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви) • Разучивание чистоговорки • Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке) • Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу. • Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией. • Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку. • Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.) • Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)
35 - 38	«Надо, надо умыться...»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) • Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к

			<p>стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах) • Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. • Моделирование диалогов. • Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации • Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
39 - 42	Помощники	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) • Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание. • Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах) • Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. • Моделирование диалогов. • Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.) • Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
43 - 46	«Петушок и бобовое зернышко»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) • Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) • Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) • Инсценирование сказки

47 - 49	Весенние праздники	3	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух, произнесенных учителем) • Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата • Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
50 - 53	«Заячья избушка»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) • Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) • Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинке), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) • Инсценирование сказки
54 - 57	«Спокойной ночи!»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинке) • Разучивание чистоговорки • Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке. • Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. • Разучивание колыбельной. • Моделирование диалогов по теме ситуации. • Ролевые игры по теме • Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)
58 - 60	«Доброе утро!»	3	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинке) • Разучивание чистоговорки • Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные

			<p>упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Моделирование диалогов по теме ситуации. • Ролевые игры по теме • Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» • Составление коротких рассказов из личного опыта
61 - 63	День Победы	3	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) • Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией • Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
64 - 66	Ура! Каникулы	3	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями летней одежды и обуви) • Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке) • Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу. • Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией • Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку. • Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.) • Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя.
- Горбацевич А.Д., Коноплева М.А. Речевая практика 1 класс ООО «Издательский центр» ВЛАДОС

2. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет), проектор (сенсорная доска).

3. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- книги (сказки).

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Математика является важной составляющей частью образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение математическими знаниями и умениями является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели обучения математике обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определены следующие задачи, которые можно охарактеризовать соответственно как образовательные, коррекционные, воспитательные задачи:

- формирование доступных обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

В соответствии с Стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), о необходимости выделения «пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами», предваряет изучение курса математики пропедевтический период.

Задачи данного периода обучения математике соотносятся состоят в следующем:

- выявить имеющиеся знания и умения обучающихся по математике и индивидуальные возможности, особенности психофизического развития каждого ребенка, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;
- сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению Программы в предметной области «Математика»;
- сформировать готовность к участию в различных видах деятельности на уроках математики, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- обогатить представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира на основе усвоения элементарных дочисловых математических представлений.

Основные задачи, стоящие перед курсом математики в 1 классе, направлены на достижение личностных и предметных результатов освоения АООП, и заключаются в следующем:

- формирование у обучающихся системы начальных математических знаний и умений, развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения;
- коррекция и развитие познавательной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

- личностное развитие обучающихся, основанное на принятии новой для них социальной роли ученика и включение в образовательную деятельность на основе интереса к содержанию и организации процесса изучения математики.

Реализация в образовательной деятельности указанных целей и задач образовательно-коррекционной работы обеспечит достижение планируемых результатов освоения Программы в предметной области «Математика».

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Математика», предназначенный для обучения детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 1 классе, представляет собой интегрированный курс, состоящий из арифметического материала и элементов наглядной геометрии.

Основные критерии отбора математического материала – его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется, прежде всего, в том, что объем математического материала существенно снижен, а содержание заметно упрощено по сравнению с курсом начального обучения математике обучающихся с нормальным интеллектуальным развитием. Это связано с тем, что для овладения новыми знаниями детям с умственной отсталостью требуется больше времени и усилий, нежели их нормально развивающимся сверстникам. Практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса математики с жизненным опытом детей, формированием у них умения применять полученные знания на практике.

В этом случае в начале 1 класса они повторяют ранее изученное (числа 1-5), затем переходят к изучению нового материала. Основное содержание курса математики 1 класса заключается в повторении ранее изученного материала и в изучении остальных чисел первого десятка (чисел 6-10, включая 0); при необходимости, исходя из реальных возможностей обучающихся и при условии достижения ими планируемых предметных результатов, содержание математического материала в этом классе может быть расширено по усмотрению учителя за счет изучения нумерации чисел второго десятка (чисел 11-20)

Содержание обучения математике в 1 классе представлено разделами «Пропедевтика»), «Нумерация», «Единицы измерения», «Арифметические действия», «Арифметические задачи», «Геометрический материал».

Основное математическое содержание пропедевтического периода состоит в формировании (уточнении, развитии) элементарных математических представлений о величине, количестве, форме предметов, а также пространственных и временных представлений.

За период обучения в 1 классе обучающиеся познакомятся с числами в пределах 10, научатся их читать и записывать. У них будут сформированы представления о числе как результате счета. Обучающиеся овладеют способами получения чисел первого десятка; получают представление о числовом ряде, месте каждого числа в числовом ряду; научатся считать в пределах 10; овладеют приемами сравнения предметных совокупностей и чисел. Обучающиеся научатся выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10; узнают о связях между сложением и вычитанием, познакомятся с переместительным свойством сложения.

Программа предусматривает ознакомление обучающихся с величинами (стоимость, длина, масса, вместимость (емкость), время). Обучающиеся познакомятся с отдельными единицами измерения указанных величин, доступными для данного уровня математического развития (сантиметр (1 см), рубль (1 р.), копейка (1 к.), килограмм (1 кг), литр (1 л), сутки (1 сут.), неделя (1 нед.); овладеют первоначальными навыками измерения величин с помощью измерительных приборов (линейка, весы, мерная кружка) и записью чисел, полученных при измерении одной мерой. Дети будут знать названия частей суток и дней недели, порядковый номер дней недели и их очередность.

Особое место в программе по математике занимают арифметические задачи. В 1 классе предусмотрено обучение детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умению решать простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: нахождение суммы и разности (остатка). Обучающиеся научатся ориентироваться в структуре арифметической задачи (выделять условие и

вопрос задачи); на основе анализа взаимосвязи между числовыми данными, содержащимися в задаче, выбирать соответствующий способ ее решения и реализовывать его; формулировать ответ задачи; составлять задачи на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Моделирование и иллюстрирование содержания отдельных задач поможет школьникам конкретизировать арифметические действия (сложение и вычитание) и осмыслить их.

В программу по математике включен геометрический материал, который предусматривает ознакомление обучающихся с элементами наглядной геометрии. В процессе образовательной деятельности в 1 классе школьники с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научатся узнавать, называть, различать геометрические фигуры (точка, линия (прямая, кривая, отрезок), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и тела (шар, куб, брус); научатся вычерчивать треугольник, квадрат, прямоугольник по заданным точкам (вершинам) с помощью линейки; измерять длину отрезка и вычерчивать отрезок заданной длины.

Главной специфической особенностью организации образовательной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями по изучению математики является коррекционная направленность обучения, предполагающая использование специальных методов, приемов и средств по ослаблению недостатков развития познавательной деятельности и всей личности ребенка в целом. Формирование новых математических знаний и умений, а также их закрепление следует проводить с использованием технологий, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, способствующих коррекции и развитию у них приемов умственной деятельности (сравнить, проанализировать, обобщить, провести аналогию, выполнить классификацию объектов, установить причинно-следственные связи, выявить закономерность и пр.). Необходимо также средствами математики оказывать влияние на коррекцию и развитие у обучающихся памяти, внимания, речи, моторных навыков и пр., учитывая их индивидуальные особенности и возможности.

В основе организации процесса обучения математике школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежат дифференцированный и деятельностный подходы как основные при обучении детей указанной категории. Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения ими содержания учебного предмета «Математика». В примерной рабочей программе по математике дифференцированный подход представлен в виде двух уровней достижения планируемых предметных результатов освоения АООП – минимальному и достаточному. Основным средством реализации деятельностного подхода в изучении математики является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

При организации образовательной деятельности по изучению математики особое внимание следует уделить формированию у обучающихся с легкой умственной отсталостью базовых учебных действий (личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных). Базовые учебные действия обеспечивают овладение содержанием учебного предмета, однако не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях.

Программа по математике для 1 класса ориентирована на формирование у обучающихся базовых учебных действий, и обеспечивает формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных учебных действий с учетом их возрастных особенностей. Базовые учебные действия формируются и реализуются в процессе изучения математики только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

Формирование личностных учебных действий у обучающихся в 1 классе должно обеспечить принятие ребенком новой для него роли ученика и включение в образовательную деятельность на основе интереса к ее содержанию и организации. Работа по этому направлению должна способствовать осознанию ребенком таких социальных ролей, как ученик, член семьи, одноклассник, друг; осмыслению социального окружения, своего места в нем; принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительному отношению к окружающей действительности и готовности взаимодействия с ней.

Помочь обучающимся лучше понять социальные роли и социальное окружение в процессе изучения математики возможно с помощью особого содержания математических заданий и арифметических задач, близкого к жизненному опыту детей. В этих целях сюжеты заданий и задач должны быть связаны с семьей и семейными отношениями, классом и отношениями «ученик (ученица) – учитель», «ученик – ученик» «ученик – класс», «учитель – класс», школой, городом или другим населенным пунктом, желательно знакомым ребенку. В результате включения в учебный процесс заданий и задач с подобным содержанием, у обучающихся возрастает интерес к изучению математики, укрепляются связи обучения с жизнью, развиваются способности использовать математические знания для решения соответствующих их возрасту жизненных задач. Работа над заданиями и задачами с тщательно подобранным «жизненным» содержанием будет способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, формированию начальных представлений о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице. Подбор сюжетного содержания математических заданий и арифметических задач должен вестись в соответствии с планируемыми личностными результатами обучения, способствовать формированию у обучающихся социальных (жизненных) компетенций.

Для формирования мотивационной стороны деятельности детей на начальном этапе обучения математике широко используются игровые технологии, а также положительная стимуляция (похвала, одобрение). Привитию интереса к математике и учению как деятельности в целом будет способствовать использование на уроках наглядности разных видов (предметной, иллюстративной, позже - символической). Необходимость организации учебного процесса на основе широкого применения наглядных средств обусловлена особенностями мыслительной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью, у которых усвоение математических знаний и умений в начале школьного обучения происходит на наглядно-действенной основе.

На уроках математики должна вестись систематическая работа по формированию у обучающихся таких личностных учебных действий, как самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения. Выработка самостоятельных навыков деятельности у обучающихся с легкой умственной отсталостью – процесс трудоемкий и длительный, что обусловлено особенностями их психофизического развития. На уроках математики в 1 классе нужно предусмотреть планомерную и систематическую работу по данному направлению, постепенно расширяя зону самостоятельности детей в выполнении учебных заданий. В начале школьного обучения целесообразно предлагать обучающимся для самостоятельного выполнения лишь отдельные фрагменты учебного задания; позже - включать в урок математики задания, которые дети должны выполнить самостоятельно после предварительного разъяснения педагогом требования задания и совместного планирования деятельности. Впоследствии можно предусматривать в учебном процессе задания, выполнение которых будет осуществляться ребенком полностью самостоятельно. Объем и содержание математических заданий, предлагаемых для самостоятельного выполнения, должны соответствовать возрастным и типологическим особенностям обучающихся, учитывать их индивидуальные возможности. Но учитель должен помнить, что многие дети с интеллектуальными нарушениями еще долгое время будут нуждаться в помощи педагога по организации их деятельности.

При организации образовательной деятельности по изучению математики важно обеспечить формирование у обучающихся коммуникативных учебных действий, которые являются неотъемлемой составной частью базовых учебных действий. На уроках математики в 1 классе нужно формировать у обучающихся знание правил общения с учителем и сверстниками, умение вступать в контакт, отвечать на вопросы учителя; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; сотрудничать (конструктивно взаимодействовать) с учителем и сверстниками; доброжелательно относиться к учителю и сверстникам.

Работу по формированию коммуникативных учебных действий следует начинать в пропедевтический период обучения математике и продолжать в течение всего обучения. Первоначально нужно научить детей с нарушением интеллектуального развития вслушиваться в

слова учителя и других учеников, повторять их, отвечать на вопросы, рассказывать о выполненном учителем, одноклассниками или самим ребенком действии и о том, что планируется сделать, и т.п.

Программа предусматривает овладение обучающимися математической терминологией, что также важно для формирования коммуникативных учебных действий. Учитывая, что речевое развитие детей с умственной отсталостью происходит со значительным отставанием от нормы и имеет специфические особенности, математическая терминология вводится небольшими объемами, в соответствии с принципами научности и доступности. После знакомства с новым термином достаточно, если ребенок будет понимать использование этого термина в речи учителя. Требование использовать изученные математические термины в собственной речи должно предъявляться к обучающимся дифференцированно, с учетом их индивидуальных возможностей. При оформлении речевого высказывания с использованием математической терминологии ребенок оперирует обобщенными понятиями, это способствует коррекции и развитию его логического мышления.

На уроках математики следует требовать от обучающихся с нарушением интеллектуального развития проговаривания вслух всех этапов выполнения той или иной математической операции (вычисления, измерения и пр.) с соблюдением их последовательности. Это проговаривание первоначально может быть в виде отчета о проделанном действии, затем – в виде плана предстоящей деятельности. Использование внешней речи обучающихся при формировании у них математических умений позволяет учителю отследить правильность формирования алгоритма усваиваемого действия, при необходимости внести коррективы. Внешняя речь постепенно перейдет во внутренний план, на этой основе у обучающихся разовьется умение выполнять математические операции достаточно быстро и правильно, что будет способствовать достижению планируемых результатов.

Важное значение для формирования у обучающихся таких коммуникативных учебных действий, как умение вступать в контакт и работать в коллективе (группе), имеет применение учителем технологии групповой работы. Однако особенности личностного и речевого развития детей с легкой умственной отсталостью не позволяют в полной мере реализовывать данную технологию. В связи с этим учитель должен подходить к возможности использования технологии групповой работы (например, работы в малых группах, в парах) на уроках математики в 1 классе с позиции целесообразности ее использования и с учетом реальных возможностей обучающихся.

Регулятивные учебные действия, которые следует формировать у обучающихся с легкой умственной отсталостью на уроках математики в 1 классе, включают следующие умения: соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции; соотносить совместно с учителем свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности; прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания; принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания; умение рассказать с помощью учителя о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном действии); оценка результатов своих действий по выполнению учебного задания (правильно – неправильно) и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;

Знание правил поведения на уроке математики (школьных ритуалов) и следование им при организации образовательной деятельности к концу обучения в 1 классе у многих обучающихся будет в целом сформировано. Гораздо сложнее у обучающихся с интеллектуальными нарушениями формируются навыки регуляции учебной деятельности, что обусловлено особенностями их психофизического развития. Это требует от учителя систематической, целенаправленной работы по их формированию на каждом уроке математики.

Для развития регулятивных учебных действий у обучающихся с легкой умственной отсталостью в 1 классе следует широко использовать упражнения репродуктивного характера, в которых требуется выполнить задание по образцу. При выполнении подобных заданий у учителя есть возможность активно влиять на формирование у учеников операционных, мотивационных, целевых и оценочных базовых учебных действий.

В целях формирования познавательных учебных действий на уроках математики следует развивать следующие умения обучающихся с легкой умственной отсталостью: выделять некоторые

существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видородовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать устное высказывание, иллюстрацию, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных носителях).

Математические знания обладают высокой степенью отвлеченности и обобщенности, овладение ими предполагает умение пользоваться знаками (например, знаками арифметических действий), символами (цифрами), предметами-заместителями (например, при выполнении операций с предметными множествами) и пр. В связи с этим процесс изучения математики изначально нацелен на формирование познавательных учебных действий у обучающихся. Недостаточно, если при введении нового материала учитель требует от обучающихся лишь его запоминания, а позже – его припоминания и воспроизведения. В целях более эффективной работы и достижения планируемых личностных и предметных результатов важно создать на уроке такие условия, чтобы обучающиеся в процессе образовательной деятельности могли сравнить математические объекты или явления, установить их сходство и различие, провести аналогию, сделать доступное им обобщение, установить причинно-следственные связи, выявить закономерности и пр.

Большое значение для формирования познавательных учебных действий на уроках математики имеет работа с учебником. К окончанию 1 класса обучающиеся овладеют начальными навыками работы с учебником математики: смогут находить на странице учебника задание, указанное учителем; использовать иллюстрации, содержащиеся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради (при помощи учителя). В процессе изучения математики обучающиеся научатся понимать записи с использованием математической символики, содержащиеся в учебнике или иных дидактических материалах, приобретут умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений; у них будет сформировано умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций).

Программа учебного курса «Математика» для 1 класса является основой для разработки учителем собственной рабочей программы по математике, учитывающей особые образовательные потребности конкретных обучающихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	3	99
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- умение соблюдать правила поведения на уроке математики при организации отдельных видов образовательной деятельности;
- положительное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);
- умение отвечать на вопросы учителя, поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики;
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;

- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника задания, указанного учителем; использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради;
- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений (с помощью учителя);
- умение с помощью учителя отразить в собственной речи предметные отношения с использованием математической терминологии (на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций);
- умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);
- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания;
- умение принять оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- умение с помощью учителя рассказать о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном действии);
- оценка результатов своих действий по выполнению учебного задания (правильно – неправильно) и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;
- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;
- начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Предметные результаты

Минимальный уровень

- знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу, количественные отношения предметных совокупностей, положение предметов в пространстве, на плоскости; умение с помощью учителя сравнивать предметы по величине, форме, количеству, определять с помощью учителя положение предметов в пространстве, на плоскости и перемещать их в указанное положение; знание частей суток, понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно) ;
- знание количественных числительных в пределах 10, умение записать числа с помощью цифр, откладывание чисел в пределах 10 с использованием счетного материала (с помощью учителя);
- знание числового ряда в пределах 10 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10 (с помощью учителя);
- осуществление с помощью учителя счета предметов в пределах 10, обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 10 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя);
- умение с помощью учителя разложить числа 2-10 на две части (два числа) с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- умение с помощью учителя назвать, записать и прочитать единицы измерения (меры) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см);

- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 10 к.), называние их достоинства; осуществление с помощью учителя замены и размена монет в пределах 10 р.;
- знание количества и названий суток в неделе; умение с помощью учителя воспроизвести порядок дней недели;
- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, знаков действий (+ и -); составление числового выражения ($2 + 1 = 3$, $3 - 1 = 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 5; выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями с помощью учителя;
- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выполнение с помощью учителя решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями;
- различение с помощью учителя плоскостных (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемных (шар, куб, брус) геометрических фигур; определение формы знакомых предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;
- знание названий линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать с помощью учителя; построение с помощью учителя прямой линии (произвольной), отрезка с помощью линейки; измерение с помощью учителя длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении (с помощью учителя);
- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам) с помощью учителя.

Достаточный уровень

- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу, количественные отношения предметных совокупностей, положение предметов в пространстве, на плоскости; умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя); умение с помощью учителя увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; установление и называние с помощью учителя порядка следования предметов; знание частей суток, порядка их следования, использование элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно) в собственной речи при описании событий окружающей жизни (с помощью учителя);
- знание количественных, порядковых числительных в пределах 10; умение записать числа с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 10 с использованием счетного материала;
- знание числового ряда в пределах 10 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10 (с помощью учителя);
- осуществление счета в пределах 10; обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 10, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
- знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел) (с помощью учителя);
- умение назвать, записать и прочесть единицы измерения (меры) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см), массы (1 кг), емкости (1 л), времени (1 сут., 1 нед.);
- узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.;
- знание названий, порядка дней недели, количества суток в неделе.
- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, знаков действий (+ и -); составление числового выражения ($2 + 1 = 3$, $3 - 1 = 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;

- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования; составление с помощью учителя задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций;
- различение плоскостных (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемных (шар, куб, брус) геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;
- знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать; построение прямой линии (произвольной; проходящей через одну, две точки), отрезка с помощью линейки; измерение с помощью учителя длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении; построение отрезка заданной длины (с помощью учителя);
- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).

Содержание учебного предмета

Пропедевтика

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Перемещение предметов в указанное положение.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с геометрическими фигурами.

Нумерация

Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел от 1 до 9. Число и цифра 0. Образование, название, запись числа 10. 10 единиц – 1 десяток.

Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 10 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2). Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры. Счет в заданных пределах.

Место каждого числа в числовом ряду. Следующее, предыдущее число. Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа.

Сравнение чисел в пределах 10, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше.

Состав чисел первого десятка из единиц. Состав чисел первого десятка из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.

Единицы измерения и их соотношения

Единицы измерения (меры) стоимости - копейка (1 к.), рубль (1 р.). Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 10 к. Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р. Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – сантиметр (1 см). Измерение длины предметов с помощью модели сантиметра. Прибор для измерения длины – линейка. Измерение длины предметов с помощью линейки.

Единица измерения (мера) массы – килограмм (1 кг). Прибор для измерения массы – весы.

Единица измерения (мера) емкости – литр (1 л). Определение емкости предметов в литрах.

Единицы измерения (меры) времени – сутки (1 сут.), неделя (1 нед.). Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели. Порядок дней недели.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин одной мерой.

Арифметические действия

Арифметические действия: сложение, вычитание. Знаки арифметических действий сложения («+») и вычитания («-»), их название (плюс, минус) и значение (прибавить, вычесть). Составление числового выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$.

Сложение, вычитание чисел в пределах 10. Таблица сложения чисел в пределах 10 на основе состава чисел, ее использование при выполнении действия вычитания. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Ноль как результат вычитания ($5 - 5 = 0$).

Арифметические задачи

Арифметическая задача, ее структура: условие, требование (вопрос). Решение и ответ задачи.

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка). Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.

Геометрический материал

Шар, куб, брус: распознавание, называние. Предметы одинаковой и разной формы.

Точка. Линии: прямая, кривая. Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Построение прямой линии через одну точку, две точки.

Отрезок. Измерение длины отрезка (в мерках произвольной длины, в сантиметрах). Построение отрезка заданной длины.

Овал: распознавание, называние.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).

Тематическое планирование

Разделы программы	Тема	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
Пропедевтика			
Свойства предметов.	Цвет, назначение предметов.	Различение предметов по цвету. Назначение знакомых предметов.	1
Геометрический материал.	Круг.	Круг: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг).	1
Сравнение предметов.	Большой – маленький.	Сравнение двух предметов по величине (большой - маленький, больше – меньше). Сравнение трех-четырех предметов по величине (больше, самый большой, меньше, самый маленький).	1
	Одинаковые, равные по величине.	Выявление одинаковых, равных по величине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Слева – справа.	Ориентировка в схеме собственного тела. Определение положения «слева», «справа» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение.	1
	В середине, между.	Определение положения «в середине», «между» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение.	
Геометрический материал.	Квадрат.	Квадрат: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом (похожа на квадрат, квадратная; не похожа на квадрат). Дифференциация круга и квадрата; дифференциация предметов по форме.	1

<p>Положение предметов в пространстве, на плоскости.</p>	<p>Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под.</p>	<p>Определение положения «вверху», «внизу» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости. Определение положения «выше», «ниже», «верхний», «нижний» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «на», «над», «под». Перемещение предметов в указанное положение.</p>	<p>1</p>
<p>Сравнение предметов.</p> <p>Положение предметов в пространстве, на плоскости.</p>	<p>Длинный – короткий.</p> <p>Внутри – снаружи, в, рядом, около.</p>	<p>Сравнение двух предметов по размеру: длинный - короткий, длиннее – короче. Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий). Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.</p> <p>Определение положения «внутри», «снаружи» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов и наречий «в», «рядом», «около». Перемещение предметов в указанное положение.</p>	<p>1</p>
<p>Геометрический материал.</p>	<p>Треугольник.</p>	<p>Треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник). Дифференциация круга, квадрата, треугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).</p>	<p>1</p>
<p>Сравнение предметов.</p> <p>Положение предметов в пространстве, на</p>	<p>Широкий – узкий.</p> <p>Далеко – близко,</p>	<p>Сравнение двух предметов по размеру: широкий - узкий, шире – уже. Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий). Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.</p> <p>Определение положения «далеко»,</p>	<p>1</p>

плоскости.	дальше – ближе, к, от.	«близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «к», «от». Перемещение предметов в указанное положение.	
Геометрический материал.	Прямоугольник.	Прямоугольник: распознавание, название. Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник). Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).	1
Сравнение предметов.	Высокий – низкий.	Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже. Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий). Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1
Сравнение предметов.	Глубокий – мелкий.	Сравнение двух предметов по размеру: глубокий – мелкий, глубже – мельче. Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий). Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Впереди – сзади, перед, за.	Определение положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за». Перемещение предметов в указанное положение.	1
	Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за.	Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов, на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний, после,	

		следом, следующий за).	
Сравнение предметов.	Толстый – тонкий.	Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше. Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий). Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1
Единицы измерения и их соотношения.	Сутки: утро, день, вечер, ночь.	Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования. Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь - это одни сутки. Определение времени событий из жизни обучающихся применительно к частям суток.	1
	Рано – поздно.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «рано», «поздно» применительно к событиям из жизни обучающихся. Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся).	
	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «сегодня», «завтра», «вчера», «на следующий день» применительно к событиям из жизни обучающихся.	
Единицы измерения и их соотношения. Сравнение предметов.	Быстро – медленно.	Овладение понятиями «быстро», «медленно» на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов.	1
	Тяжелый – легкий.	Сравнение двух предметов по массе: тяжелый – легкий, тяжелее – легче. Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий). Выявление одинаковых, равных по тяжести предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	
Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих	Много – мало, несколько. Один – много, ни одного.	Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Оценивание количества предметов в совокупностях «на глаз»: много – мало, несколько, один, ни одного. Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало, ни одного).	2
Единицы измерения и их соотношения.	Давно – недавно.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «давно», «недавно» применительно к событиям из личной жизни обучающихся.	1
	Молодой – старый.	Сравнение по возрасту: молодой – старый, моложе (младше) – старше. Сравнение по возрасту двух – трех	

		людей из ближайшего социального окружения обучающегося (членов семьи, участников образовательного процесса).	
Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих	Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество.	Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.	2
Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.	2
Первый десяток			
Нумерация. Единицы измерения и их соотношения.	Число и цифра 1.	Обозначение цифрой (запись) числа 1. Соотношение количества, числительного и цифры. Знакомство с монетой достоинством 1 р.	2
Нумерация. Единицы измерения и их соотношения. Арифметические действия. Арифметические задачи.	Число и цифра 2.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2. Место числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2. Счет предметов в пределах 2. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 2. Пара предметов: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов. Знакомство с монетой достоинством 2 р. Знак арифметического действия «+», его название («плюс»), значение (прибавить). Знак арифметического действия «-», его название («минус»), значение (вычесть). Составление математического выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись математического выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$. Арифметическая задача, ее структура: условие, вопрос. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.	4
Геометрический материал.	Шар.	Шар: распознавание, название. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения	1

		<p>с шаром. Дифференциация круга и шара. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (мяч, апельсин – похожи на шар, одинаковые по форме; монета, пуговица – похожи на круг, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.</p>	
<p>Нумерация.</p> <p>Единицы измерения и их соотношения. Арифметические действия.</p> <p>Арифметические задачи.</p>	Число и цифра 3.	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3. Место числа 3 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 3. Счет предметов в пределах 3. Соотношение количества, числительного и цифры. Количественные и порядковые числительные, их дифференциация. Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов. Сравнение чисел в пределах 3. Состав чисел 2, 3. Получение 3 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.</p> <p>Арифметическое действие – сложение, его запись в виде примера. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Арифметическое действие – вычитание, его запись в виде примера. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.</p>	5
Геометрический материал.	Куб.	<p>Куб: распознавание, название. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом. Дифференциация квадрата и куба. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на квадрат, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.</p>	1
Нумерация.	Число и цифра 4.	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. Место числа 4 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 4. Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 4. Состав числа 4.</p>	5

<p>Единицы измерения и их соотношения. Арифметические действия.</p> <p>Арифметические задачи.</p>		<p>Получение 4 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 4.</p> <p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4.</p> <p>Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 единице ($2 + 1 + 1 = 4$, $4 - 1 - 1 = 2$).</p> <p>Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 4 по предложенному сюжету.</p> <p>Составление задач по готовому решению.</p>	
<p>Геометрический материал.</p>	<p>Брус.</p>	<p>Брус: распознавание, название.</p> <p>Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с брусом.</p> <p>Дифференциация прямоугольника и бруса.</p> <p>Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус).</p> <p>Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (коробка, шкаф – похожи на брус, одинаковые по форме; тетрадь, классная доска – похожи на прямоугольник, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.</p>	<p>1</p>
<p>Нумерация.</p> <p>Единицы измерения и их соотношения.</p>	<p>Число и цифра 5.</p>	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5.</p> <p>Место числа 5 в числовом ряду.</p> <p>Числовой ряд в пределах 5.</p> <p>Счет предметов в пределах 5.</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 5.</p> <p>Состав числа 5.</p> <p>Знакомство с монетой достоинством 5 р.</p> <p>Получение 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.</p>	<p>3</p>
<p>Арифметические действия.</p> <p>Арифметические задачи.</p>	<p>Число и цифра 5.</p>	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 5.</p> <p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5.</p> <p>Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 2 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 ($3 + 2 = 5$, $3 + 1 + 1 = 5$; $5 - 2 = 3$, $5 - 1 - 1 = 3$).</p> <p>Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 5 по предложенному сюжету.</p>	<p>3</p>

		Составление задач по готовому решению.	
Геометрический материал.	Точка, линии.	Точка, линии: распознавание, называние. Дифференциация точки и круга. Линии прямые и кривые: распознавание, называние, дифференциация. Моделирование прямых, кривых линий на основе практических действий с предметами (веревка, проволока, нить и пр.) Нахождение линий в иллюстрациях, определение их вида. Изображение кривых линий на листке бумаги.	1
Геометрический материал.	Овал.	Овал: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с овалом (похожа на овал, овальная; не похожа на овал). Дифференциация круга и овала; дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на овал). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (зеркало, поднос – похожи на овал, одинаковые по форме; тарелка, часы – похожи на круг, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.	1
Нумерация. Арифметические действия.	Число и цифра 0.	Получение нуля на основе практических действий с предметами, в результате которых не остается ни одного предмета, использованных для счета. Название, обозначение цифрой числа 0. Число 0 как обозначение ситуации отсутствия предметов, подлежащих счету. Сравнение чисел с числом 0. Нуль как результат вычитания ($2 - 2 = 0$). Практические действия с монетами, в результате которых остается 0 рублей; составление примеров на основе выполненных практических действий ($4 - 4 = 0$).	2
Нумерация.	Число и цифра 6.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 6. Место числа 6 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 6 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 6. Соотношение количества, числительного и цифры. Введение понятий «следующее число», «предыдущее число». Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд. Сравнение чисел в пределах 6. Состав числа 6.	6

<p>Арифметические действия.</p> <p>Единицы измерения и их соотношения. Арифметические задачи.</p>		<p>Счет в заданных пределах. Счет по 2. Сложение и вычитание чисел в пределах 6.</p> <p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 6.</p> <p>Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 3 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 ($3 + 3 = 6$, $3 + 1 + 1 + 1 = 6$; $6 - 3 = 3$, $6 - 1 - 1 - 1 = 3$).</p> <p>Получение 6 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 6.</p> <p>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению.</p> <p>Составление и решение арифметических задач по краткой записи с использованием иллюстраций.</p>	
<p>Геометрический материал.</p>	<p>Построение прямой линии через одну, две точки.</p>	<p>Знакомство с линейкой. Использование линейки как чертежного инструмента.</p> <p>Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги.</p> <p>Построение прямой линии через одну точку, две точки.</p>	<p>1</p>
<p>Нумерация.</p> <p>Арифметические действия.</p> <p>Единицы измерения</p>	<p>Число и цифра 7.</p>	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 7.</p> <p>Место числа 7 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 7 в прямом и обратном порядке.</p> <p>Счет предметов в пределах 7.</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры.</p> <p>Получение следующего числа путем присчитывания (прибавления) 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания (вычитания) 1 от числа.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 7.</p> <p>Состав числа 7.</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 7.</p> <p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 7.</p> <p>Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 3 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 ($3 + 3 = 6$, $3 + 1 + 1 + 1 = 6$; $6 - 3 = 3$, $6 - 1 - 1 - 1 = 3$).</p> <p>Получение 7 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.</p> <p>Решение текстовых арифметических</p>	<p>6</p>

и их соотношения. Арифметические задачи.		задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 7. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.	
Единицы измерения и их соотношения.	Сутки, неделя.	Понятие о сутках как о мере времени. Краткое обозначение суток (сут.). Понятие недели. Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели. Порядок дней недели.	1
Геометрический материал.	Отрезок.	Моделирование получения отрезка на основе практических действий с предметами (отрезание куска веревки, нити). Получение отрезка как части прямой линии. Распознавание, называние отрезка. Построение отрезка произвольной длины с помощью линейки. Сравнение отрезков по длине «на глаз» (самый длинный, самый короткий, длиннее, короче, одинаковой длины). Измерение длины отрезка с помощью мерки (длина мерки – произвольная).	1
Нумерация. Геометрический материал. Арифметические действия. Арифметические задачи. Единицы измерения и их соотношения.	Число и цифра 8.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 8. Место числа 8 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 8 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 8. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 8. Состав числа 8. Счет по 2. Сравнение отрезков по длине на основе результатов измерения в мерках. Сложение и вычитание чисел в пределах 8. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 8. Практическое знакомство с переместительным свойством сложения, его использование при решении примеров. Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 8. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Получение 8 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.	6

Геометрический материал.	Построение треугольника, квадрата, прямоугольника.	Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам) с помощью линейки.	1
Нумерация. Арифметические действия. Арифметические задачи. Единицы измерения и их соотношения.	Число и цифра 9.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 9. Место числа 9 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 9 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 9. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 9. Состав числа 9. Счет по 2, по 3. Сложение и вычитание чисел в пределах 9. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 9. Рассмотрение в практическом плане ситуации, когда невозможно из меньшего количества предметов отнять большее количество предметов. Составление примеров на вычитание на основе понимания невозможности вычитания из меньшего числа большего числа. Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 9. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Получение 9 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.	7
Единицы измерения и их соотношения.	Мера длины – сантиметр.	Знакомство с мерой длины – сантиметром. Краткое обозначение сантиметра (см). Изготовление модели сантиметра. Измерение длины предметов и отрезков с помощью модели сантиметра в качестве мерки. Прибор для измерения длины – линейка. Измерение длины предметов и отрезков с помощью линейки. Запись и чтение числа, полученного при измерении длины в сантиметрах (6 см). Построение отрезка заданной длины.	1
Геометрический материал.			
Нумерация.	Число 10.	Образование, название, запись числа 10. Место числа 10 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 10. Получение 1 десятка из 10 единиц на	7

<p>Единицы измерения и их соотношения.</p> <p>Арифметические действия.</p> <p>Арифметические задачи.</p> <p>Геометрический материал</p>		<p>основе практических действий с предметными совокупностями. Сравнение чисел в пределах 10. Состав числа 10. Счет по 2, по 3. Изготовление модели линейки длиной 10 см с нанесением штрихов на основе использования мерки длиной 1 см (модели сантиметра) и записью чисел 1-10. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 10. Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 2 единицы ($4 + 2 + 2 = 8$, $8 - 2 - 2 = 4$). Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 10. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Измерение длины отрезка с помощью линейки (модели линейки длиной 10 см); построение отрезка такой же длины. Построение отрезков заданной длины.</p>	
<p>Единицы измерения и их соотношения.</p>	<p>Меры стоимости.</p>	<p>Рубль как мера стоимости. Краткое обозначение рубля (р.). Знакомство с монетой достоинством 10 р. Знакомство с мерой стоимости – копейкой. Краткое обозначение копейки (к.). Знакомство с монетой достоинством 10 к. Чтение и запись мер стоимости: 1 р., 1 к. Чтение и запись числа: 10 к. Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости конкретных знакомых предметов одной мерой (3 р., 10 р.). Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р. Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства (на основе оперирования монетами рублевого достоинства).</p>	<p>1</p>
<p>Единицы измерения и их соотношения.</p>	<p>Мера массы – килограмм.</p>	<p>Знакомство с мерой массы – килограммом. Краткое обозначение килограмма (кг). Чтение и запись меры массы: 1 кг. Прибор для измерения массы предметов – весы. Практические упражнения по определению массы предметов с помощью весов и гирь. Чтение и запись чисел, полученных</p>	<p>1</p>

		при измерении массы предметов (2 кг, 5 кг).	
Единицы измерения и их соотношения.	Мера ёмкости – литр.	Знакомство с мерой ёмкости – литром. Краткое обозначение литра (л). Чтение и запись меры ёмкости: 1 л. Практические упражнения по определению ёмкости конкретных предметов путем заполнения их жидкостью (водой) с использованием мерной кружки (литровой банки). Чтение и запись чисел, полученных при измерении ёмкости предметов (2 л, 5 л).	1
Контроль знаний	Диагностическая контрольная работа	Самостоятельная работа	3
Итоговое повторение – 4 часа			

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методическое и материально-техническое представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

2. Учебники:

- Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1.
- Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 2.

3. Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук, планшет);

4. Учебно-практическое оборудование:

- наборы счетных палочек;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал (шишки, желуди и пр.);
- геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, брус); трафареты и шаблоны геометрических фигур;
- набор предметных картинок;
- карточки с числами 1-10; 0;
- наборное полотно;
- дидактические игры (настольно-печатные и пр.);
- индивидуальные оцифрованные ученические линейки.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

Пояснительная записка

Одной из важнейших составляющих комплексного развития личности ребенка с нарушением интеллекта является более раннее восприятие им законов окружающего мира природы и способах их правильного применения, переноса этих знаний в практическую повседневную деятельность.

Парадигма современного образовательного учреждения как развивающейся системы уже на начальном уровне образования предполагает уделять большое внимание формированию природоведческих знаний, соответствующих современному уровню представлений о природе. Усвоение детьми систематических и последовательных знаний об окружающем мире природы, ее объектах и явлениях становится обязательным компонентом образования и воспитания детей, так как заложенные на их основе первичные представления о среде обитания человека позволят в дальнейшем формировать правильное и гуманное мировоззрение, создадут необходимые условия для успешного усвоения всего цикла природоведческих дисциплин.

Результаты, полученные в ходе изучения представлений о мире природы у детей с интеллектуальными нарушениями, дают основание считать, что уже на ранних этапах обучения возможно начинать организованную работу по формированию различных представлений о природе и природных явлениях, готовить детей к последующему изучению систематического курса природоведческих дисциплин, что сформирует необходимую основу для их успешного усвоения. Кроме того, изучение целостности мира природы и человека в младших классах будет способствовать развитию мировоззренческих взглядов, необходимых для становления личности.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся начальных классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

При отборе материалов для программы «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- восприятия объектов различными анализаторами (полисенсорность восприятия);
- практического взаимодействия обучающихся с интеллектуальными нарушениями с предметами познания, по возможности в натуральном виде в естественных условиях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающей среды через взаимодействие с различными носителями информации;
- закрепления представлений в различных формах и видах деятельности;
- постепенного усложнения содержания, преемственности изучаемых тем.

С одной стороны, содержание курса «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и дает учителю возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

С другой стороны, курс «Мир природы и человека» должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких базовых предметов, как «Природоведение», «Биология» и «География», создать преемственную систему знаний.

Курс «Мир природы и человека» решает следующие коррекционно-образовательные и воспитательные задачи:

- обогащает и уточняет активный и пассивный словарь;
- уточняет имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, дает новые знания об основных ее элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;

- вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формирует первоначальные знания обучающихся о природе своего края;
- конкретизирует понятийный аппарат, развивает аналитико-синтетическую деятельность обучающихся на основе предоставляемого материала;
- вырабатывает умения делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;
- развивает зрительное восприятие и процесс узнавания объектов и явлений природы;
- в практической деятельности развивает пространственные представления о местоположении объектов живой и неживой природы, умение ориентироваться в пространстве (класса, школы, двора и др. объекта);
- корригирует нарушения эмоционально – волевой личностной сферы обучающегося;
- формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Мир природы и человека» построен по концентрическому принципу, а также с учетом преимущественности тематического планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, дополнять их новыми сведениями.

Курс «Мир природы и человека» не строится по принципу планирования на определенный период, в нем представлены тематические блоки, последовательность и время изучения которых может варьироваться учителем самостоятельно, с опорой на учебный план конкретного образовательного учреждения. На уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составления на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также разнообразной природоохранной деятельности обучающихся под руководством учителя.

Знания и умения по курсу «Мир природы и человека» необходимо реализовывать на уроках таких предметных областей, как язык и речевая практика, математика, искусство, технология, а также найти им применение в программе внеурочной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	2	66
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;
- называть и показывать части тела человека, органы чувств, объяснять их назначение.

Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях
- выделять и называть существенные признаки объектов живой и неживой природы
- классифицировать и дифференцировать объекты по одному или нескольким признакам
- замечать изменения в объектах природы и уметь рассказывать о них
- уметь по своим наблюдениям делать выводы и приводить пример.

Содержание учебного предмета

Неживая природа

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце – источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

Сезонные изменения в природе

Сезонные изменения в неживой природе

Влияние солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.

Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года

Живая природа)

Растения

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

Животные

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных).

Человек. Безопасное поведение

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

Тематическое планирование

Содержание курса	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Неживая природа			
Влияние Солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью. Знакомство с временами года и их названиями. Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки. Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня	Земля и Солнце	1	Рассматривание рисунка. Нахождение и показ объектов. Называние объектов неживой природы. Зарисовка выбранного объекта
	Значение Солнца	1	Зарисовка объекта природы. Называние объектов природы. Отгадывание загадок. Разучивание игры «Горелки»
	Солнце и жизнь растений	1	Определение времени года по изображению. Составление рассказа

			по картинке. Определение соответствия по картинке
	День и ночь	1	Рассматривание рисунка. Показ на рисунке объектов природы. Ответы на вопросы
	Небо днем и ночью	1	Дифференциация изображений. Составление рассказа о видах деятельности. Показ объектов на рисунке. Составление рассказа по рисунку. Зарисовка
	Сутки	1	Рассматривание схемы. Определение положения объекта. Составление рассказа по рисунку. Нахождение несоответствия. Определение времени суток по стихотворению
	Занятие людей в течение суток	1	Рассматривание схемы. Составление рассказа о деятельности в различное время суток. Ответы на вопросы. Составление рассказа по опорным картинкам. Зарисовка в тетради схематичного изображения предмета. Определение по рисункам частей суток
	Режим дня	1	Отработка навыков распределения деятельности в режиме дня. Ознакомление с

			понятиями режима дня. Составление режима дня самостоятельно или с помощью учителя
Сезонные изменения в природе			
<p>Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.</p> <p>Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.</p> <p>Животные зимой. Медведь, заяц.</p> <p>Одежда людей, игры детей в разное время года</p>	Осень	1	<p>Рассматривание рисунков. Нахождение рисунка в соответствии с темой. Работа с календарем. Ответы на вопросы. Нахождение различий на рисунках. Прослушивание текста, стихотворения.</p> <p>Определение по схеме причины сезонных изменений. Работа с опорными словами (осень, листопад)</p>
	Признаки осени	2	<p>Прослушивание текста, стихотворения.</p> <p>Нахождение признаков объектов по рисункам. Ответы на вопросы. Составление рассказа с опорой на схему, иллюстрацию. Работа с опорными словами (ясно, облачно, пасмурно). Зарисовка объектов природы с опорой на иллюстрацию. Создание аппликации</p>
	Занятия и одежда осенью	1	<p>Составление рассказа с опорой на иллюстрации.</p> <p>Классификация объектов по назначению (одежда осенью, инвентарь для уборки, осенний букет).</p>

			Объяснение выбора объектов и предметов. Прослушивание стихотворения. Работа с опорными словами (урожай, грибы)
	Погода. Календарь природы	1	Перечисление осенних месяцев. Узнавание и название дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре сроков осенних каникул, времени занятий и отдыха
	Зима	1	Нахождение различий в изображениях. Прослушивание текста. Определение причин сезонных изменений по схеме. Проведение опыта совместно с учителем. Вырезывание объекта природы (апликация) по готовому образцу. Работа с опорными словами (зима, снегопад)
	Признаки зимы	2	Нахождение и название признаков сезона на иллюстрациях. Название объектов природы по иллюстрациям (птицы). Составление рассказа о кормушках. Изготовление кормушки по образцу. Работа с опорными

			<p>словами (снег, снежинки, воробей, ворона). Составление рассказа о зиме по опорным знакам (схемам). Сравнение внешнего вида животных в различное время года. Нахождение несоответствия в изображении, тексте</p>
	Занятия и одежда зимой	1	<p>Классификация и выбор предметов по картинкам (одежда, игры, предметы для игры). Разучивание подвижной игры «Мороз Красный Нос». Заучивание стихотворного текста</p>
	Погода. Календарь природы	1	<p>Перечисление зимних месяцев. Узнавание и название дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре периодов зимних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней</p>
	Весна	1	<p>Нахождение различий по картинке. Прослушивание текста, стихотворения. Определение причин сезонных изменений по схеме. Знакомство с правилом безопасного поведения вблизи крыш домов. Работа с опорными словами</p>

			(весна, ручьи, почки)
	Признаки весны	1	<p>Прослушивание текста. Нахождение признаков весны по иллюстрациям. Ответы на вопросы по тексту учебника.</p> <p>Рассматривание и название изображенных объектов природы (насекомых, птиц). Рисование объекта природы (подснежника) по образцу. Разучивание стихотворения. Работа с опорными словами (сосульки, жук, бабочка, грач, скворец). Составление рассказа по рисунку и опорным знакам</p>
	Занятия и одежда весной	1	<p>Нахождение и название предметов на рисунке. Выделение нужных предметов (одежды) после прослушивания стихотворения. Ответы на вопросы по рисункам (занятия людей весной)</p>
	Погода. Календарь природы	1	<p>Перечисление весенних месяцев. Узнавание и название дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре периодов весенних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней</p>

	Лето	1	Нахождение различий на рисунках. Нахождение признаков лета по опорным схемам. Работа с календарем (название летних месяцев, летние каникулы, выход в школу). Рисование по теме «Лето» после прослушивания стихотворения. Определение цветовой гаммы рисунка. Работа с опорными словами (лето, цветы)
	Признаки лета	1	Составление рассказа по рисунку. Определение последовательности объектов по рисунку. Знакомство с правилом безопасного поведения в природе. Ответы на вопросы. Прослушивание стихотворения. Определение безопасного поведения по рисунку
	Занятия и одежда летом	2	Классификация предметов по картинке. Рассматривание и определение занятий детей в летний период. Заучивание телефона помощи в любых ситуациях. Составление рассказа о безопасном поведении около водоемов (по опорным вопросам).

			Дифференциация летних объектов для игр (игрушки). Разучивание подвижной игры «Рыбак и рыбаки»
Живая природа			
Растения			
<p>Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения(различия этих групп не разбираются).</p> <p>Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.</p> <p>Наблюдения за жизнью растений в своей местности:рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.</p> <p>Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран,растения стран с холодным климатом, их сравнение</p>	Растения	1	Составление рассказа о пользе леса. Разучивание правила поведения в лесу. Нахождение на иллюстрациях объектов природы (дерево, цветок, трава, кустарник). Работа со словарем (лес, дерево, трава)
	Строение и сходство растений	1	Рассматривание схемы строения растений. Определение и называние частей растений. Работа со словарем (цветок, стебель, лист, корень)
	Различия растений	1	Нахождение частей растений по рисунку. Ответы на вопросы по различию растений. Сравнение частей растений и нахождение различий (лист, стебель, корень)
	Разнообразие цветов	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение объектов природы на рисунке (цветы). Нахождение сходства и различий объектов природы (цветы) по рисунку. Прослушивание

			стихотворного текста. Ответы на вопросы по прочитанному произведению
	Семена	1	Рассматривание изображения растений и семян. Составление рассказа об использовании семян (приготовлении пищи). Составление рассказа по картинке (проращивание растения из семян). Практическая работа по посадке растения (семена). Работа по опорным словам (семена, свет, тепло, вода)
	Плоды растений	2	Прослушивание текста. Рассматривание иллюстраций (овощи). Нахождение и название знакомых объектов на картинке (овощи). Рассматривание иллюстраций (фрукты). Нахождение и название знакомых объектов на картинке (фрукты). Работа с опорными словами (плоды, овощи, фрукты). Составление описательного рассказа по картинке (описание фруктов). Составление рассказа по вопросам (польза овощей и фруктов). Составление

			<p>рассказа по опорным схемам.</p> <p>Прослушивание (чтение) стихотворного текста</p>
	<p>Приспособление растений к сезонным изменениям</p>	1	<p>Рассматривание иллюстраций (растения зимой, весной, летом, осенью). Ответы на вопросы по тексту и иллюстрациям</p>
	<p>Уход за растениями</p>	1	<p>Практические действия: протираание листьев, полив растения, рыхление почвы. Отбор инвентаря для ухода за растениями, название предметов.</p> <p>Проговаривание названий растений и инвентаря</p>
	<p>Приспособления растений к условиям жизни</p>	1	<p>Прослушивание текста, ответы на вопросы. Составление описательного рассказа по рисунку. Выбор объекта природы по условию (с помощью рисунков)</p>
	<p>Растения (обобщающий урок)</p>	1	<p>Определение и название знакомых объектов природы (деревья, кустарники).</p> <p>Практическое определение объектов природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия). Работа с опорными словами (калина, сирень, смородина, крыжовник)</p>

Животные			
<p>Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).</p> <p>Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.</p> <p>Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных)</p>	Животные	1	Рассматривание рисунков с изображением животных, название и показ знакомых объектов. Сравнение животных по размеру, образу жизни, способам передвижения. Зарисовка животного (по контуру)
	Строение и сходство животных	1	Выделение и показ частей тела у животных. Описание животного по образцу (с помощью учителя). Работа с опорными словами (голова, туловище, ноги, хвост)
	Различия животных	2	Нахождение и название различий животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания). Классификация животных по видам (птицы, рыбы, насекомые) – название и показ по картинке. Сравнение животных по внешнему виду, окраске. Составление рассказа о животном по способам передвижения. Разучивание игры «Кто как ходит». Работа по опорным словам (шерсть, перья, чешуя)
Детеныши животных	1	Рассматривание иллюстрации,	

			называние знакомых животных. Определение и название детенышей животных. Составление рассказа по прослушанному тексту. Разучивание игры «Один – много» (детеныши животных)
	Домашние животные	2	Прослушивание текста «Домашние животные». Определение и название животных по рисунку. Составление рассказа по схемам (изготовление продуктов из молока, шерсти). Составление описательного рассказа о домашнем животном. Рисование (апликация) «Домашнее животное». Экскурсия в зоомагазин
	Дикие животные	1	Рассматривание и название животных по рисункам. Соотнесение изображения животного с местом обитания. Узнавание и название сказочных героев – диких животных. Составление сказки по рисунку. Работа с опорными словами (нора, дупло)
	Приспособление животных к различным условиям обитания	1	Рассматривание окраски животного на рисунках. Работа с опорными словами (олень, тюлень, песец, сова, медведь). Классификация

			животных по среде обитания: соотнесение размера животного, цвета его шерсти со средой обитания. Составление рассказа по вопросам «Зоопарк»
	Приспособление животных к временам года	1	Рассматривание иллюстраций. Сравнение двух объектов природы (заяц серый, заяц белый). Нахождение различий. Прослушивание текста, ответы на вопросы. Составление рассказа о животном
	Животные (обобщающий урок)	1	Экскурсия в Зоопарк, национальный парк, заповедник. Наблюдение за объектами природы
Человек			
Пол, возраст, имя, фамилия. Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги. Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог. Первая помощь при порезах, ожогах кожи. Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок. Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа. Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека	Человек	1	Нахождение сходства и различий объектов природы (человек) по картинке (внешний вид, пол, возраст). Работа с опорными словами (люди, возраст, пол). Составление рассказа о себе по опорным вопросам. Прослушивание (чтение) стихотворения, работа с текстом
	Части тела человека	2	Нахождение и показ частей тела на рисунке (на объекте), называние частей тела. Отработка навыков пространственной

			<p>ориентировки (правая, левая) на основе стихотворного текста.</p> <p>Развитие моторных навыков (пальчиковый театр). Отработка навыков обращения к сверстнику, взрослому (имя, фамилия).</p> <p>Дидактическая игра «Части тела». Работа с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги)</p>
	Гигиенические навыки	1	<p>Разучивание правила гигиены.</p> <p>Рассматривание рисунков. Определение правила гигиены по рисункам. Составление рассказа о правилах ухода за телом. Задания на дифференциацию предметов по назначению.</p> <p>Разучивание стихотворения</p>
	Лицо человека	1	<p>Определение и называние частей лица, нахождение частей на себе. Рассматривание изображений лица человека, определение пола, возраста.</p> <p>Определение настроения по картинке.</p> <p>Упражнение на мимические движения.</p> <p>Нахождение сходства и различий по рисункам.</p> <p>Работа с опорными словами (глаза, нос, рот,</p>

			брови, уши). Рисование частей лица, автопортрета
	Глаза	2	<p>Прослушивание текста (строение глаз). Чтение стихотворного текста, ответы на вопросы. Определение функции глаз по рисункам. Рисование предмета. Нахождение и название частей объекта (брови, века, ресницы) на картинке и у себя. Работа с опорными словами (брови, веки, ресницы), предложениями (глаза – орган зрения). Разучивание правил гигиены зрения. Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежат глаза». Разучивание гимнастики для глаз «Автобус»</p>
	Уши	2	<p>Прослушивание текста (строение уха), ответы на вопросы. Определение функции уха по рисункам. Отгадывание загадок. Нахождение и название объекта на картинке и у себя. Работа с опорными словами (уши слух), предложениями (уши – орган слуха). Разучивание правил гигиены слуха.</p>

			Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит голос». Объяснение смысла выражения «ушки на макушке»
	Нос	2	Прослушивание текста (строение носа), ответы на вопросы. Определение функции носа по рисункам. Практическая работа «Узнай по запаху». Нахождение и название объекта на картинке и у себя. Работа с опорными словами (нос, запах, обоняние, дыхание), предложениями (нос – орган обоняния и дыхания). Разучивание правил гигиены носа. Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит нос». Составление рассказа (использование обоняния собаки)
	Рот	2	Прослушивание текста (строение рта), ответы на вопросы. Дифференциация предметов по функциям. Практические работы «найди предметы для чистки зубов», «определи вкус продукта». Нахождение и название объекта (рот, губы, зубы, язык)

			<p>на картинке и у себя.</p> <p>Работа с опорными словами (рот, язык, сладкий, кислый, горький, соленый).</p> <p>Разучивание правил гигиены полости рта, поведения во время еды. Отгадывание загадок. Объяснение выражения «держать язык за зубами»</p>
	Кожа	2	<p>Прослушивание текста.</p> <p>Определение свойств предмета. Описание предмета по ощущениям («волшебный мешочек»). Работа с опорными словами (кожа, горячий, теплый, холодный, твердый, мягкий).</p> <p>Правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, поведение при порезах и ожогах.</p> <p>Дидактическая игра «Чем покрыто тело животного» по рисункам</p>
	Осанка	1	<p>Работа по картинкам (нахождение картинки на правильную осанку).</p> <p>Разучивание стихотворения для физкультминутки.</p> <p>Правила посадки за партой, ношения груза, правильной осанки</p>
	Скелет и мышцы	2	<p>Прослушивание текста,</p>

	человека		<p>ответы на вопросы.</p> <p>Практическая работа с текстом учебника.</p> <p>Определение мышц на теле человека (практическое). Работа с опорными словами (скелет, мышцы).</p> <p>Разучивание упражнений утренней гимнастики на разные виды мышц</p>
--	----------	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Кудрина С.В. «Мир природы и человека» (для обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями), 1 класс, ООО ВЛАДОС

Таблицы природоведческого содержания в соответствии с образовательной программой

Плакаты по основным естествоведческим темам магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, огорода и т.п.)

Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Термометры для измерения температуры воздуха, воды

Термометр медицинский

Часы с синхронизированными стрелками

Оборудование для уголка живой природы: аквариум, террариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными

Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг)

Модель "Торс человека" с внутренними органами

Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта

Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения

НАТУРАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Коллекции полезных ископаемых

Коллекции плодов и семян растений

Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения)

Живые объекты (комнатные растения, животные)

ИГРЫ И ИГРУШКИ

Настольные развивающие игры по тематике предмета "Мир природы и человека" (лото, игры-путешествия и пр.).

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.)

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Ноутбук или стационарный компьютер

Проектор или мультимедийная доска

Экран для проектора

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, немusical представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	2	66
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Содержание учебного предмета

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части

песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации шадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi1 - la1$, $re1 - si1$, $do1 - do2$; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (1 дополнительный, 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит

ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажата и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладки. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах

детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Тематическое планирование

№	Тема	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	Вводный урок	<p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	1
2.	«Домашние животные»	<p>Хоровое пение:</p> <p>Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой</p> <p>Веселые гуси. Украинская народная песня</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой</p> <p>Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	6
3.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	1
4.	«Урожай собирай»	<p>Хоровое пение:</p> <p>Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p> <p>Во поле береза стояла. Русская народная песня</p> <p>Савка и Гришка. Белорусская народная песня</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>На горе-то калина. Русская народная песня.</p> <p>Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	7
5.	Обобщение по	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара	1

	теме: «Урожай собирай»	по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	
6.	«К нам гости пришли»	Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	6
7.	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
8.	«Новогодний хоровод»	Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7
9.	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

10.	Контрольно-обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
11.	«Защитники Отечества»	Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	3
12.	«Девочек наших мы поздравляем»	Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	5
13.	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
14.	«Дружба крепкая»	Хоровое пение: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7
15.	Обобщение по теме: «Дружба	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме	1

	крепкая»	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
16.	«Трудимся с охотой»	Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7
17.	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
18.	«Вот оно какое наше лето»	Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львеночек и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067 Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7
19.	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
20.	Контрольно-обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального	1

		материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
--	--	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методическое обеспечение:

- Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП / И. В. Евтушенко. — М. : Просвещение, 2021 г.;
- Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
- Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;
- Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
- Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
- Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».
- Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
- Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
- Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
- Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.
- Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;

- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

Пояснительная записка

Уроки обучения рисованию (изобразительному искусству) в направлены на

- всестороннее развитие личности обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках рисования (изобразительного искусства) заключается в
 - коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
 - коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
 - развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	1	33
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучающимся 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассмотрении предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги;

вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой - поменьше - еще меньше - маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу).

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование

Тема	Описание практической работы	Основные виды учебной деятельности
<i>В мире волшебных линий (9 ч)</i>		

<p>1. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация</p>	<p>Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Учим детей живописными средствами передавать богатый колорит осенней природы.</p> <p>Образ осени в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев и др., а также в стихах А. Барто. Работа выполняется вместе с учителем.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений</p>	<p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм.</p> <p>Изображать характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов осенней природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике бумагопластики, в лепке, используя помощь учителя</p>
<p>2. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование</p>	<p>Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.</p> <p><i>Задание:</i> рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа при различном освещении.</p> <p>Изображать живописными средствами состояние природы родного края.</p> <p>Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>3. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование</p>	<p>Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с новым понятием - «натюрморт». Натюрморт - изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве.</p>	<p>Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме.</p> <p>Понимать, что такое натюрморт.</p> <p>Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи.</p>

	<p>Развитие художественных навыков при создании натюрмортов на основе красивых композиций из овощей и фруктов. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки работы цветными мелками. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> рисование натюрморта из фруктов и овощей.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец</p>	<p>Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными мелками.</p> <p>Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.</p> <p>Сравнивать свою работу с работами одноклассников</p>
<p>4. Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование</p>	<p>Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы.</p> <p><i>Задание:</i> рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши. Образцы форм. Рисуем самостоятельно</p>	<p>Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм.</p> <p>Посмотреть, как использует трафарет твой товарищ.</p> <p>Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть в сложной форме составляющие – простые формы.</p> <p>Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Создавать изображения на основе простых и сложных форм</p>
<p>5. Линия. Точка. Пятно. Рисование</p>	<p>Линия, точка, пятно — язык графики в изобразительной композиции, способ изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Роль воображения и фантазии при изображении на основе линии, точки и пятна. Линия, точка, пятно - их роль при взаимодействии с другими графическими и цветовыми средствами композиции. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. Помощь учителя. Оценка своей работы.</p> <p><i>Задание:</i> работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.</p>	<p>Использовать линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Соотносить форму пятна, множество точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с</p>

	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>помощью пятна, точки, линии.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна, точки, линии.</p> <p>Сравнивать свою работу с работой одноклассников</p>
<p>6. Изображаем лист сирени. Рисование</p>	<p>Разговор о временах года. Весна. Распускаются подснежники, тюльпаны очаровывают красотой, чуть позже расцветает сирень. Она окружает нас своим неповторимым ароматом. Развитие наблюдательности и изучение природных форм.</p> <p>Изучение формы листа сирени. Изображение листа сирени. Форма листа. Жилки листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.</p> <p><i>Задание:</i> рисование листа сирени.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисть</p>	<p>Сравнивать форму листа сирени с другими формами.</p> <p>Находить природные узоры и более мелкие формы.</p> <p>Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой.</p> <p>При возникновении трудностей обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Понимать простые основы симметрии.</p> <p>Видеть ритмические повторы узоров в природе.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p>Оценивать свою работу</p>
<p>7. Лист сирени. Лепка</p>	<p>Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени. Развитие художественных навыков при создании вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> лепка листа сирени.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> трафарет листа, пластилин, стека</p>	<p>Сравнивать форму листа сирени с другими формами.</p> <p>Находить природные узоры и более мелкие формы.</p> <p>Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой.</p> <p>Понимать простые основы симметрии.</p> <p>Видеть пластику предмета.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы и объема.</p> <p>Посмотреть на работу своего товарища, сравнить работы</p>

<p>8. Матрешка. Лепка</p>	<p>Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка). Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Анализ формы. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> лепка матрешки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека</p>	<p>Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.).</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф).</p> <p>Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания.</p> <p>Если не получается, посмотреть, как делают работу другие</p>
<p>9. Кукла неваляшка. Рисование</p>	<p>Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Оценка работы.</p> <p><i>Задание:</i> рисование куклы-неваляшки</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> кукла-неваляшка, шаблон, фломастеры, цветные мелки</p>	<p>Понимать, что такое шаблон.</p> <p>Овладевать навыками работы с шаблоном.</p> <p>Изображать живописными средствами разные декоративные цветы внутри нарисованной формы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы фломастерами и мелками.</p> <p>Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем.</p> <p>Понимать простые основы геометрии, симметрию.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
<p><i>От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)</i></p>		
<p>10. Деревянный дом в деревне. Лепка</p>	<p>Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Назначение построек. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Понятия «внутри», «снаружи». Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Изображение деревянного дома в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин и др. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.</p>	<p>Наблюдать постройки, созданные человеком.</p> <p>Анализировать их форму, пропорции, конструкцию.</p> <p>Изображать деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей.</p> <p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Овладевать первичными навыками</p>

	<p><i>Задание:</i> изображение деревянного дома из бревен из пластилина.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец.</p>	<p>конструирования с помощью лепки.</p> <p>Понимать, что в создании формы постройки принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта постройка (дом) будет выглядеть.</p> <p>Работать по образцу</p>
<p>11. Деревянный дом. Аппликация</p>	<p>Дальнейшее знакомство с архитектурой. Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей.</p> <p>Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Изображение деревянного дома в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин и др. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание деревянных домов на иллюстрациях художников. Приемы работы в технике бумагопластики. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Задание:</i> изображение деревянного дома в технике аппликации.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома</p>	<p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p>Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Работать как индивидуально, так и в группе.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<p>12. Рыбки в аквариуме. Аппликация</p>	<p>Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее.</p> <p>Изображение аквариума в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация из цветной бумаги.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры</p>	<p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике бумагопластики.</p> <p>Осваивать приемы работы с аппликацией.</p> <p>Изображать, используя цветную бумагу в аппликации.</p> <p>Развивать навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой.</p> <p>Развивать навыки создания сложной, многофигурной композиции</p>
<p>13. Праздник Новый год.</p>	<p>Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине В. Сурикова.</p>	<p>Понимать, что в создании композиции принимает участие</p>

<p>Аппликация. Лепка</p>	<p>Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создать образ, выражать характер изображаемого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши</p>	<p>художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть.</p> <p>Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами.</p> <p>Развивать навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p>Работать как индивидуально, так и в группе.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги</p>
<p>14. Новогодняя елка. Рисование. Аппликация</p>	<p>Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Цветовые решения. Колорит картины. Украшение. Праздник. Передача ощущения праздника художественными средствами. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши</p>	<p>Передавать в изображении характер и настроение праздника.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации и рисования.</p> <p>Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p>Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник.</p> <p>Сравнивать свою работу с другими работами</p>
<p>15. Голова, лицо человека. Лепка</p>	<p>Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Материалы, которыми работает скульптор. Выразительные возможности</p>	<p>Объяснять, чем похожи и в чем разные люди.</p> <p>Знать, как называются разные</p>

	<p>пластилина. Человек. Изображение человека. Части тела. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка</p> <p><i>Задание:</i> слепи части тела человечка из пластилина, соедини их так, как показано на образце.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец</p>	<p>части тела человека.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Развивать навыки работы в технике лепки.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
16. Зима. Белый зайка. Лепка. Рисование	<p>Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Животный мир леса. Заяц. Внешний вид животного. Части тела зайца. Цвет зайки зимой и летом. Почему зайка зимой белого цвета? Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p> <p><i>Задание:</i> слепи части тела зайчика из пластилина, соедини их так, как показано на образце, нарисуй зайчика.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой?</p> <p>Знать, как называются разные части тела зайки.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<i>От замысла к воплощению (9 ч)</i>		
17. Знакомство с художниками	<p>Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее. Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами? Как</p>	<p>Иметь представление, что картина - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия</p>

	<p>воспитывать в себе зрительские умения? Различные жанры изобразительного искусства. Рассматриваем картины знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. <i>Задание:</i> составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника</p>	<p>произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Знакомиться имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</p>
<p>18. Пирамидка. Рыбка. Аппликация</p>	<p>Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Учимся видеть красоту. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников. <i>Задание:</i> изображение рыбки, пирамидки (техника аппликации с графической дорисовкой). <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Наблюдать за работой одноклассников</p>
<p>19. Ваза с цветами. Аппликация</p>	<p>Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветное пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний</p>	<p>Объяснять, чем отличаются листы бумаги друг от друга. Знать, для чего предназначена ваза. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике аппликации и рисунка.</p>

	<p>простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Задание:</i> изображение вазы с цветами (техника аппликации с графической дорисовкой).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<p>20. Колобок. Рисование</p>	<p>Сказка, фольклор. Русские народные сказки показывают детям, насколько богатой может быть речь. Кроме выразительности языка, в них всегда присутствует добрый юмор. Художники-иллюстраторы. Художественные средства выразительности. Сюжет сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры.</p> <p>Весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа». Выражение своего мнения относительно своей деятельности и деятельности других.</p> <p><i>Задание:</i> рисование Колобка на полянке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки</p>	<p>Анализировать последовательность изображения головы, лиц героев композиции.</p> <p>Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства.</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции</p>
<p>21. Дома в городе. Аппликация</p>	<p>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания. Приемы работы в технике бумагопластики. Формирование первичных умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.</p> <p><i>Задание:</i> создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников,</p>	<p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>

	<p>кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей</p>	
<p>22. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка</p>	<p>Выразительные возможности пластилина. Изображение одноэтажного и трехэтажного дома. Передача пропорций и структуры дома. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.</p> <p><i>Задание:</i> изобразить в лепке одноэтажный и трехэтажный дом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зашипывание).</p> <p>Создавать изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
<p>23. Многоэтажный дом. Аппликация</p>	<p>Особенности создания аппликации. Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации. Умение видеть цвет. Деление цветов на теплые и холодные. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликацию – изобразить многоэтажный дом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p>Развивать навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.</p> <p>Создавать и конструировать из простых геометрических форм.</p> <p>Создавать изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
<p>24. Весна пришла. Описание картины</p>	<p>Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Отображение всей красоты весенней природы в произведениях художников. Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.).</p>	<p>Иметь представление, что картина - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников,</p>

	<p>Выражение в картине настроения, состояния души.</p> <p>Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Задание:</i> составить рассказ по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины художника</p>	<p>рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</p>
25. Весна. Рисование	<p>Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Рисуем деревья, почки на деревьях, солнце. Усваиваем понятия «справа», «слева», «над», «под». Композиция рисунка. Колорит. Развитие навыков работы с красками (гуашь), цветом. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.</p> <p><i>Задание:</i> нарисуй картинку: три разных дерева; на ветках деревьев показались почки; на небе солнышко.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника</p>	<p>Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными материалами (гуашь).</p> <p>Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p> <p>Продолжать осваивать приемы работы по образцу</p>
<i>Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)</i>		
26. Весна пришла. Рисование	<p>Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Тепло. Хорошо.</p> <p>Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Этот художник внес особенный вклад в сокровищницу русской живописи. Его пейзажи отличаются необыкновенной красотой и реалистичностью. Он настолько точно передал в своих картинах описание природы весной, что можно долго</p>	<p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы.</p> <p>Изображать характерные особенности деревьев весной, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p>

	<p>рассматривать полотно, любясь каждой изображенной деталью. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Использование вспомогательных точек для построения кораблика.</p> <p>Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Оценка своей деятельности. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> нарисуй картинку по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника</p>	<p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников</p>
<p>27. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование</p>	<p>Весна. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы. Красота окружающего мира. Распускаются листья. Появляются цветы. Яркие краски весны. Нежность. Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> рисование цветка, ветки акации с листьями.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти</p>	<p>Понимать, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного пейзажа.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.</p> <p>Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
<p>28. Что украшают узором? Аппликация.</p>	<p>Человек не только использует окружающую среду, он изменяет ее в соответствии со своими потребностями, в число которых входят и эстетические потребности. Преобразующая деятельность прикладного искусства широка. Она охватывает самые разнообразные предметы и материалы. Основным композиционным началом украшения этих предметов служит орнамент. Орнамент - узор, построенный на ритмичном чередовании различных элементов. В основе</p>	<p>Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов.</p> <p>Видеть характер формы декоративных элементов.</p> <p>Овладеть навыками работы в аппликации.</p> <p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными</p>

	<p>орнамента лежат два композиционных начала — ритм и симметрия. Построение узора зависит от формы предмета, от входящих в узор элементов, а также от размера листа бумаги. Узор. Украшать. Выполнение работы самостоятельно.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец</p>	<p>человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы.</p> <p>Получать первичные навыки декоративного изображения.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки самостоятельности в работе</p>
<p>29. Весна. Праздник. Хоровод.</p>	<p>Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Праздник. Хоровод. Танец. Хоровод – это не просто танец, это образ жизни наших предков. Танец – это яркое, красочное творение народа, художественное отображение его многообразной жизни, воплотившее в себе творческую фантазию и глубину народных чувств. И подлинным шедевром танцевального искусства является русский хоровод. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. При возникновении трудностей — выполнение работы совместно с учителем.</p> <p><i>Задание:</i> сделай аппликацию и дорисуй ее.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши</p>	<p>Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов.</p> <p>Видеть характер формы декоративных элементов.</p> <p>Овладеть навыками работы в аппликации.</p> <p>Участвовать в создании коллективных работ.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана).</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки совместной работы</p>
<p>30. Дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование</p>	<p>Дом. Уют. Тепло. Анализ формы домов и их элементов, деталей в связи с их назначением.</p> <p>Разнообразие домов. Природные материалы для постройки, роль дерева. Образ традиционного русского деревенского деревянного дома. Красота природы. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкции деревенского деревянного дома и назначение его отдельных элементов.</p>

	<p>одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка</p>	<p>Изображать живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья).</p> <p>Выражать свое отношение к архитектуре деревянного деревенского дома.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в технике акварели.</p> <p>Сравнивать свою работу с другими</p>
<p>31. Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация</p>	<p>Природа. Красота природы. Лес. Многообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Названия грибов. Форма гриба и его строение. Части гриба. Шляпка, ножка. Деревья. Пенек. Лесная полянка. Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов</p>	<p>Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа.</p> <p>Осваивать приемы работы в технике аппликации.</p> <p>Изображать, используя все многообразие цвета.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации.</p> <p>Понимать пропорции как соотношение между собой частей одного целого.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного гриба).</p> <p>Формировать навык самостоятельности</p>
<p>32. Я – художник. Рисование</p>	<p>Рассматривание рисунков. Рисование на тему является рисованием по представлению. Запас знаний и зрительных представлений. Круг наблюдений. Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами</p>	<p>Понимать, что такое тематическое рисование.</p> <p>Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения.</p> <p>Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p>Усвоить информацию о существовании двух плоскостей – горизонтальной и вертикальной.</p> <p>Закрепить понятия (наверху,</p>

	<p>тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.</p> <p><i>Задание:</i> рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».)</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p>	<p>внизу).</p> <p>Развивать пространственные представления.</p> <p>Учитывать размер и форму предметов.</p> <p>Составлять рассказ по нарисованной картинке.</p> <p>Практика совместной деятельности</p>
<p>33. Я – художник. Рисование</p>	<p>Рассматривание рисунков. Рисование на темы является рисованием по представлению. Запас знаний и зрительных представлений. Круг наблюдений. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.</p> <p><i>Задание:</i> рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Ночь, луна, домик».)</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p>	<p>Понимать, что такое тематическое рисование.</p> <p>Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения.</p> <p>Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p>Закрепить понятия (над, под, посередине, в центре).</p> <p>Развивать пространственные представления.</p> <p>Учитывать размер и форму предметов.</p> <p>Составлять рассказ по нарисованной картинке.</p> <p>Формировать навыки самостоятельности</p>

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно – методическое обеспечение:

- М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» Учебник для 1 класса М., «Просвещение».

2. Дополнительный материал:

- Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт, «Детство-Пресс»;
- Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Портрет, «Детство-Пресс»;
- Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж, «Детство-Пресс»;
- Малаховская О. В., Чуракова Н. А., Музей в твоём классе. Наглядное пособие для занятий, «Академкнига».

3. Учебно-практическое оборудование:

- краски акварельные, краски гуашевые, бумага А4, бумага цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти беличьи № 5, 10, 20, кисти щетина № 3, 10, 13, ёмкости для воды, стеки (набор), пластилин, клей, ножницы.

4. Технические средства обучения:

- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;
- компьютер с программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Адаптированная физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно, и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;
- коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает: обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Адаптивная физическая культура» включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности и формирует физическую культуру личности.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность с общеразвивающей и коррекционной направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются

определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура в классах для детей с лёгкой умственной отсталостью ориентирована на создание благоприятных двигательно-игровых условий для самопроизвольной реализации детьми их естественного двигательного потенциала. Свободная двигательная активность позволяет ребенку испытывать радость от физических упражнений, освобождает от чувства тревожности, зажатости и страха.

Важнейшим требованием проведения урока по адаптивной физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	3	99
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формирование представления о себе, о семье и ближайшем окружении;
- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;
- формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;
- формирование социально значимых мотивов практически – значимой деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей;
- формирование этического сознания и понимание своих эмоций и эмоций других людей;
- формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень

Теоретические сведения:

- знание о спортивной одежде на уроке;
- название спортивного инвентаря;
- элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях.

Практический материал:

- выполнять команду «Становись!», «Равняйся!»
- уметь строиться в шеренгу, колонну;
- ходьба с сохранением правильной осанки;
- выполнять правильный захват предметов (мяч, кольцо) в бросковых упражнениях;
- выполнять общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами;

- выполнять инструкции учителя в подвижных играх.

Достаточный уровень

Теоретические сведения:

- знание правил утренней гигиены и их значение для человека;
- знание элементарных сведений о правильной осанке;
- знание основных правил подвижных игр;
- знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием.

Практический материал:

- выполнять команду «Отставить!», «Разойдись» по команде учителя;
- выполнять размыкание в шеренге;
- выполнять упражнения с гимнастическими палками, флажками по показу учителя;
- лазить по гимнастической стенке и наклонной скамейке разноименным способом;
- бегать в равномерном темпе до 1 минут;
- выполнять метание мяча на точность;
- прыгать через начерченную линию;
- выполнять группировку, перекат;
- играть в подвижные игры.

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре

Предупреждение травм во время занятий. Знание правил утренней гигиены и их значение для человека. Осанка. Значение физических упражнений для здоровья человека.

Гимнастика

Теоретические сведения. Правила поведения на уроках гимнастики. Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значения для человека. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Понятия: круг, группировка, перекаты.

Практический материал.

Упражнения без предметов.

Основная стойка. Стойка ноги врозь. Основные положения рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс. Движения руками: вперед, вверх, в стороны, назад, за голову. Движения туловищем: наклоны вперед, назад, вправо, влево, круговые вращения. Движения ногами: выпады вперед, в стороны, махи, приседания. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса. Упражнения на расслабление.

Упражнения с предметами.

С гимнастическими палками. Удержание палки двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой, внизу, перед грудью, над головой. Перекладывание палки из одной руки в другую перед собой. Выполнение различных исходных положений с гимнастической палкой. Поднимание гимнастической палки с пола хватом сверху и бесшумное опускание на пол.

С флажками. Из исходного положения основной стойки поднимание рук в стороны, вперед, вверх, круговые движения, стоя на месте и при ходьбе. Помахивание флажками над головой.

С обручами. Удержание обруча двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой, над головой. Принятие различных исходных положений с обручем в руках. Прокатывание обруча и ловля его после прокатывания.

С малыми мячами. Разбрасывание и собирание мячей. Прокатывание, ловля после прокатывания. Перебрасывание мяча с одной руки на другую. Удары мяча об пол и ловля его двумя руками.

С большим мячом. Поднимание мяча вперед, вверх, опускание вниз. Перекатывание сидя, стоя. Перекладывание мяча с одного места на другое. Перекладывание мяча с одной ладони на другую, броски вверх, удары об пол и ловля его двумя руками.

Упражнения на дыхание. Тренировка дыхания через рот и нос в различных исходных положениях: сидя, стоя. Глубокое дыхание, подражая учителю. Дыхание во время ходьбы с выговариванием звуков.

Лазания и перелезания. Лазанье по гимнастической стенке и наклонной скамейке разноименным способом. Перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов. Подлезание под препятствие высотой 40-50см. Преодоление полосы препятствий.

Упражнение на равновесие и переноска груза. Ходьба по гимнастической скамейке с предметом, с различным положением рук. Ходьба по наклонной скамейке. Стойка на одной ноге, другая согнута вперед, руки на поясе. Коллективная переноска гимнастических скамеек, матов. Переноска двух набивных мячей до 2кг.

Акробатика. Группировка, перекаты, упоры.

Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений. Построение в обозначенном месте. Построение в круг по ориентиру. Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу. Прыжок в длину с места в ориентир.

Легкая атлетика

Теоретические сведения

Правила поведения на уроках легкой атлетики. Ознакомление обучающихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе, беге.

Понятие о начале ходьбы и бега.

Практический материал

Ходьба. Обычная ходьба в умеренном темпе, в колонне по одному, в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя.

Бег. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Медленный бег с сохранением осанки до 1мин, бег в колонне за учителем в заданном направлении, бег с ускорением. Чередование бега и ходьбы. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, влево, вправо. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до 10м. Прыжки в длину с места. Спрыгивание и запрыгивание на горку матов.

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки.

Практический материал. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах.

Конькобежная подготовка

Теоретические сведения. Одежда и обувь конькобежца. Правила поведения на уроках.

Практический материал. Упражнение в зале: снятие и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр.

Практический материал.

На материале легкой атлетики: «Гуси-лебеди», «Догони мяч», «Кошка и мышки», «Метко в цель», «Карусели», «Попрыгунчики-воробушки», «Салки обыкновенные», «Ловкие ребята».

На материале гимнастики: «Морская фигура», «Ловцы и раки».

На материале построение и перестроение: «Космонавты», «Быстро в колонну».

Национальные игры: дагестанская народная игра «Подними платок».

Коррекционные игры: «Коромысло», «Ходим в шляпе», «Обними себя», «Длинные ноги».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Зоопарк», «Карусель», «Раздувайся пузырь», «Зайка».

Тесты

Теоретические сведения. Важность элементов тестирования. Правило выполнения тестовых заданий.

Практический материал.

1. Прыжок в длину с места (см);
2. Наклон вперед из положения сидя;
3. Подъем туловища за 30 (с);
4. Броски набивного мяча 1 кг;
5. Челночный бег 3х10м (с);
6. Метание в цель.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
I. Знания о физической культуре			
1.	Знания о физической культуре	в ходе урока	<ul style="list-style-type: none">• Рассматривают иллюстрации, серии сюжетных картинок, мультфильмов, учебных фильмов, презентаций.• Отвечают на поставленные вопросы учителя.• Называют и показывают: спортивный инвентарь; правильную осанку.
II. Легкая атлетика			
2.	Ходьба	5ч	<ul style="list-style-type: none">• Узнают элементарные понятия о ходьбе.• Выполняют упражнения в ходьбе: ходьба парами по кругу, взявшись за руки; обычная ходьба в умеренном темпе, в колонне по одному, в обход зала за учителем; ходьба по прямой линии; ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба с сохранением правильной осанки; ходьба в чередовании с бегом; ходьба с изменением скорости; ходьба с различным положением рук; ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра; ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя.
2.2	Бег	15ч	<ul style="list-style-type: none">• Знакомятся с элементарными понятиями о беге.• Выполняют упражнения в беге: медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении; бег с ускорением; чередование бега и ходьбы; челночный бег.• Демонстрируют индивидуальный показ.
2.3	Прыжки	8ч	<ul style="list-style-type: none">• Выполняют практические упражнения: прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, влево, вправо; подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча); прыжки в длину с места; перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч; прыжки с ноги на ногу на отрезках до 10м; прыжки в длину с места; спрыгивание и запрыгивание на

			<ul style="list-style-type: none"> горку матов. Демонстрируют индивидуальный показ.
2.4	Метание	6ч	<ul style="list-style-type: none"> Выполняют практические упражнения: правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками; прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне; произвольное метание малых и больших мячей в игре; Броски и ловля волейбольных мячей; метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой; броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы; метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность; метание мяча с места в цель. Демонстрируют индивидуальный показ.
III. Гимнастика			
3.	Упражнения без предметов.	3ч	<ul style="list-style-type: none"> Выполняют практические упражнения: основная стойка; стойка ноги врозь; основные положения рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс; движения руками: вперед, вверх, в стороны, назад, за голову; движения туловищем: наклоны вперед, назад, вправо, влево, круговые вращения; движения ногами: выпады вперед, в стороны, махи, приседания; упражнения на укрепление мышц плечевого пояса; упражнения для расслабления мышц.
3.1	Упражнения с предметами.	10ч	<ul style="list-style-type: none"> Выполняют практические упражнения с гимнастической палкой; флажками; обручами; малыми мячами; большими мяча.
3.2	Лазания и перелезания.	8ч	<ul style="list-style-type: none"> Выполняют задания по показу, на основе графических изображений и с физической подсказкой. Выполняют практические упражнения в лазании и перелезании: лазанье по гимнастической стенке и наклонной скамейке разноименным способом; перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов; подлезание под препятствие высотой 40-50см; преодоление полосы препятствий.
3.3	Упражнения на равновесие и переноска груза.	4ч	<ul style="list-style-type: none"> Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль. Выполняют практические упражнения: ходьба по гимнастической скамейке с предметом, с различным положением рук; ходьба по наклонной скамейке; стойка на одной ноге, другая согнута вперед, руки на поясе; коллективная переноска гимнастических скамеек, матов; переноска двух набивных мячей до 2кг.
3.4	Акробатика.	8ч	<ul style="list-style-type: none"> Называют и показывают простые упражнения. Выполняют практические упражнения: группировка; перекаты; упоры. Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.
3.5	Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений.	2ч	<ul style="list-style-type: none"> Выполняют практические упражнения: построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах); построение в круг по ориентиру; увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем; шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами; ходьба по ориентирам, начертанным на полу; прыжок в длину с места в ориентир. Совместно планируют последовательность

			практических действий для реализации поставленных задач.
IV. Лыжная и конькобежная подготовка			
4.	Лыжная и конькобежная подготовка	4ч	<ul style="list-style-type: none"> Узнают об элементарных понятиях: ходьба и передвижения на лыжах; одежда и обувь конькобежца. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют практические упражнения: строевые команды; передвижение на лыжах; снятие и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия.
V. Игры			
5.	Подвижные игры на материале: легкой атлетике; гимнастики; построение и перестроение; национальные игры; коррекционные игры; с элементами общеразвивающих упражнений.	20ч	<ul style="list-style-type: none"> Выполняют игровые упражнения: «Гуси-лебеди»; «Догони мяч»; «Кошка и мышки»; «Метко в цель»; «Карусели»; «Попрыгунчики-воробушки»; «Салки обыкновенные»; «Ловкие ребята»; «Морская фигура»; «Ловцы и раки»; «Космонавты»; «Быстро в колонну»; «Подними платок»; «Коромысло»; «Ходим в шляпе»; «Обними себя»; «Длинные ноги»; «Зоопарк»; «Карусель»; «Раздувайся пузырь»; «Зайка».
VI. Тесты			
6.	Проведение тестирования	6ч	<ul style="list-style-type: none"> Выполняют практические упражнения: прыжок в длину с места; наклон вперед из положения сидя; подъем туловища; броски набивного мяча; челночный бег; метание в цель. Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое оснащение учебного предмета предусматривает:

- инвентарь для подвижных и спортивных игр и др.;
- спортивный инвентарь: маты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, гимнастический козел, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины, футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи, гимнастические палки, скакалки, обручи, ленты; сетки, лыжи, лыжные палки, лыжные ботинки, коньки, тренажёры.

Учебно-методическое обеспечение

- Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.- 176 с.
- Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии/Под общей ред. проф. Л.В. Шапковой.- М.: Советский спорт, 2002.– 212 с.
- Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. «Методика обучения основным видам движений на уроках физической культуры в школе». М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
- Лях В.И., Зданевич А.А. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы» М.: «Просвещение» 2012
- Мамедов К.Р. Физическая культура для учащихся специальных медицинских групп. Тематическое планирование. Игры. Упражнения 1 – 11 классов. – М., 2008

- Патрикеев А.Ю. «Подвижные игры: 1-4 классы» М.: ВАКО,2007г.
- Патрикеев А.Ю. Поурочные разработки по физической культуре. 1 класс. -М.: ВАКО,2014
- Рипа М.Д., Велитченко В.К., Волкова С.С. Занятия физической культуры со школьниками, отнесенные к специальной медицинской группе. – М., 2009.
- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы).

РУЧНОЙ ТРУД

Пояснительная записка

Труд – это основа любых культурных достижений, один из основных и важных видов деятельности в жизни человека.

Целью современного специального образования является введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из неё.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

В системе начального технологического специального образования, формирование отношения к труду как важнейшей жизненной ценности определяет процесс становления личности умственно отсталого ребенка, уровень его социальной, интеллектуальной и нравственной зрелости. На этой основе трудовое обучение и воспитание призвано развивать у него способность воспринимать и усваивать нравственные истины; формировать осознанное и устойчивое положительное отношение к труду; более полное и глубокое понимание мотивационно-потребностной стороны труда, его красоты.

Начиная с первого класса в качестве определяющего начала формирования познавательных способностей выступают знания о предмете, который является результатом труда. Предмет (изделие) является источником недостающих детям знаний об окружающей предметно-окружающей среде, о его назначении, эстетической, материальной ценности и способах действий с ним. Любой предмет оценивается с точки зрения типологической функции (класс вещей), эталонных символов (форма, цвет, величина), соответствия своему утилитарному назначению, художественной, операционно-исполнительской, социальной и историко-культурологической ценности, целесообразности создания человеком различных предметов для удовлетворения собственных потребностей и потребностей других людей.

Знания о предмете (изделии), могут обладать определенной ценностью с точки зрения социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью. Они являются предпосылкой формирования у них основ трудовой культуры через активное знакомство с историей духовной и материальной культурой, традициями своего и других народов. А установление взаимосвязей между предметным миром и окружающей действительностью позволит подвести ребенка к рассмотрению предмета (изделия) как результату трудовой деятельности, т.е. к осознанию его «трудовой ценности».

Кроме этого предмет (изделие), которым оперирует ребенок, способен создавать устойчивую мотивацию деятельности. Обучающиеся должны четко осознавать социальную ценность результата своей деятельности и полезность сделанной вещи, как для себя, так и для других людей. Известно, что у умственно отсталых детей уровень требований к качеству работы при выполнении трудового задания с учебной целью низок. Во время работы они стремятся лишь к тому, чтобы так или иначе осуществить известные операции, но не следят за качеством ее выполнения. Наблюдается тенденция соскальзывания в сторону от поставленной цели, слабой соотнесенности отдельных действий, операций, приемов с требованиями, предъявляемыми к выполнению продукта труда. В связи с этим включение заданий, имеющих общественное значение, позволит подвести детей к осознанию социальной ценности трудового задания, что способствует повышению ответственности к качеству выполняемой работы, поменять их отношение к указаниям учителя и сформировать мотив

деятельности. Осознание умственно отсталыми детьми важности и нужности работы, приведет к выработке стимула бороться с трудностями, которые возникают в процессе выполнения трудового задания. В противном случае учащиеся начинают чувствовать себя беспомощными, теряют веру в свои силы, а это отрицательно сказывается на формировании настойчивости, целенаправленности при выполнении задания.

Начальное технологическое образование включает также предметно-практическую деятельность школьников с умственной отсталостью младшего возраста. Оно предполагает овладение основами созидательной, преобразовательной деятельности, в процессе которой формируются трудовые двигательные приемы. Трудности овладения двигательными приемами зачастую вызваны непониманием и плохим запоминанием фронтального объяснения последовательности выполнения трудовых приемов, низким темпом овладения, затруднениями рационального их использования. Это объясняется недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д. Для формирования практических умений и навыков программой предусматриваются практические задания в процессе, которых дети изготавливают своими руками аппликации, изделия и игрушки из бумаги, пластилина, природных, ниток.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Ручной труд» позволяет применять знания, умения и навыки, полученные при изучении других предметов: изобразительное искусство, математика, развитие речи, окружающий мир и реализовывать их в трудовой деятельности, что обеспечивает лучшее усвоение детьми учебного материала и позволяет формировать у них целостную картину мира.

Общая характеристика учебного предмета

Основная цель изучения учебного предмета «Ручной труд» в первом классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

Трудовая деятельность детей с отклонением в умственном развитии характеризуется рядом особенностей: нарушением целенаправленной деятельности, низким уровнем познавательных способностей, недоразвитием мыслительных операций, нарушением двигательно-моторной, эмоционально-волевой сферы и все это ограничивает возможности умственно отсталого школьника в трудовом обучении, отрицательно влияет на формирование у них всех сторон трудовой деятельности (целевой, исполнительской, энергетической).

Целевую сторону учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы. Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов. Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия. В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при выполнении нового задания. Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность к установлению причинно-следственных связей. Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

Исполнительская сторона включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда. При формировании двигательных трудовых приемов в процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети зачастую не сразу понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы. Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за

распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

К энергетической стороне относятся свойства, которые характеризуют активационно-мотивационные процессы деятельности. Характерной чертой детей с интеллектуальным недоразвитием является средняя, устойчиво средняя или низкая работоспособность. Эти дети не сразу включаются в работу, зачастую, интерес к трудовой деятельности ситуативный, непостоянный, поверхностный.

Кроме этого, у этих детей наблюдается недостаточная сформированность эстетической восприимчивости и оценки предметной среды, крайне обедненные знания о красоте окружающих их предметов, не умением пользоваться этими предметами в повседневной хозяйственной жизни, слабым осознанием общественной необходимости, значимости и важности своего труда при создании предметов. Все эти факторы, в целом, тормозят у них развитие ценностной ориентации на жизнь.

Опыт работы с этими детьми показывает, что наряду со значительными дефектами у них обнаруживаются и более сохранные стороны развития личности. Это, в принципе, позволяет осуществлять трудовое обучение этих детей.

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

Задачи обучения в первом классе:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
- развитие речи;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
 - коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
 - коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы. Отличительными особенностями отбора и построения содержания учебного материала в первом классе являются:

Создание условий для адаптации первоклассников к предстоящему систематическому обучению ручному труду. В этот период формируются представления о труде, окружающем рукотворном предметном мире, как результате трудовой деятельности человека, развиваются умения наблюдать, запоминать и переносить свои впечатления в трудовой продукт. Ряд уроков проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

Для формирования положительной мотивации учения в уроки необходимо включать игровые и занимательные материалы (лото, разрезные картинки, разрезные силуэты предметов, игры: «Что перепутал художник», «Четвертый лишний» и др.).

В этот период перед учителем стоит задача изучения личности каждого ребенка, особенностей его развития, выявления их возможностей и затруднений в овладении трудом и определения перспектив работы с тем или иным ребенком, учитывая его потенциальные возможности.

Изучение деятельности учащихся на уроках, анализ выполненных работ, сравнение с динамикой усвоения материала по другим учебным предметам школьного курса, сопоставление с первоначальными знаниями и умениями и ряд других показателей является основанием для определения групп учащихся. Это позволит осуществлять к ним дифференцированный подход, что будет способствовать продвижению детей.

Формирование основ рациональной организации труда, которая предполагает упорядоченность действий и самодисциплину. Ознакомление детей с основными организационными правилами, требованиями: «Подготовка и содержание своего рабочего места в порядке», «Безопасное пользование инструментами и материалами», «Поведение во время работы» и др., позволит достичь наивысших результатов в любой работе.

Овладение школьниками доступными видами ручного труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о материалах, используемых на уроках труда (глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах).

На уроках труда первоклассники приобретают простейшие технологические знания глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах; получают сведения о назначении, применении и свойствах этих материалов. Эти знания элементарны и невелики по объему, и формируются с опорой на натуральные материалы (коллекции образцов видов бумаги, ниток, природных материалов), способствующие формированию у первоклассников как зрительного, так и тактильного восприятия.

Обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам.

Занятия в первом классе являются самым сложным периодом обучения ручному труду. Это объясняется разнородностью состава учащихся по степени умственной отсталости и подготовленности к труду. В классе могут быть дети двигательнo затормoженными, вялыми, или, наоборот растормoженными, суетливыми и беспокойными. Зачастую и те, и другие дети затрудняются размять пластилин, согнуть, смять, оборвать или разрезать бумагу, обвести шаблон, не сдвинув его с места и др. Поэтому в первом классе обучают простейшим приемам, вначале безорудийным (сгибание, сминание, разрывание бумаги; разминание, размазывание, скатывание, сплющивание пластилина и др.), а затем орудийным приемам (резание по короткой, длинной прямой и кривой линии).

Развитие восприятия и ориентировки в наглядных пособиях (учебниках, рабочих тетрадях, предметно-операционных, графических планах).

Наглядность в обучении является одним из условий прочного и сознательного усвоения учебного материала, она является одним из условий коррекции мышления и речи. Для получения общих представлений о предмете, школьникам первого класса наиболее понятными являются натуральные (объекты, муляжи, игрушки и т.п.) и изобразительные (модели, макеты, фотографии, картины и т.п.) учебные пособия. Также наиболее доступной для умственно отсталых первоклассников является наглядность в виде предметно-операционных, графических планов, динамических таблиц, которые носит наиболее конкретный характер.

Все графические дидактические материалы должны быть составлены с учетом особенностей восприятия и мышления умственно отсталых младших школьников и отвечать требованиям коррекционно-образовательной работы. К ним относятся: максимальное расчленение последовательности этапов выполнения изделия, но не превышающих пяти-шести последовательно выполняемых пунктов плана; наличие условных обозначений (схематические изображения карандаша, кисточки, колющих и режущих инструментов и др.), показывающие способ выполнения практического действия (обвести, наклеить, вырезать, согнуть и др.) и цифровых обозначений порядка выполнения этапов работы над изделием и трудовых действий; отображение в объеме графических изображений объектов (обязательное условие для умственно отсталых школьников первого класса);

Работа по формированию у первоклассников с интеллектуальным недоразвитием умения работать с графической наглядностью предполагает:

- обучение ориентировке в пространстве листов учебника, на которых располагаются графические изображения;
- знакомство с цифровыми, буквенными и условными графическими обозначениями;
- анализирующее рассматривание предмета, подлежащего изготовлению и пунктов плана;
- направление зрительного восприятия при чтении графической наглядности (слева направо).

В связи с низкими читательскими способностями школьников первого класса все текстовые материалы в наглядных учебных пособиях предназначены для чтения взрослыми детям.

Развитие речи, расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями, характеризующими предмет и выполняемые действия.

Дети должны научиться понимать, употреблять в речи, правильно находить и отражать в изделиях представления о величине («большой-маленький-средний», «одинаковые»), форме («круг», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «круг», «овал»), протяженности («короткий», «длинный», «узкий», «широкий», «высокий», «низкий», «толстый», «тонкий»), направлениях («сверху», «снизу», «сверху», «снизу», «слева», «справа», «прямо»), пространственные отношения («посередине», «выше», «ниже», «вправо от...», «влево от.....»).

Изготовление предметов (изделий), отвечающих познавательным, эстетическим и функциональным требованиям.

Дети любят труд, в процессе которого создается что-либо красивое, необычное. Это стремление ребенка надо всячески поддерживать и развивать. В решении этого вопроса необходимо руководствоваться учебно-воспитательными задачами, направленными на привитие у детей способности чувствовать и понимать красоту окружающего их предметного мира, создаваемого руками человека, умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимать красоту как ценность.

При этом надо помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать и организовывать труд ребенка с тем, чтобы учить его тому, что для него представляет истинную ценность. В тоже время, задания должны быть достаточно простыми для того, чтобы ребенок мог их выполнить. Помимо этого, учитель должен все время помнить, что работа должна иметь смысл, чтобы ребенок мог развиваться интеллектуально, физически, эмоционально и социально.

Задания должны отвечать следующим требованиям:

- изготовление изделий, не есть цель урока. Это лишь средство решения конкретных учебных задач;
- задания построены по определенной системе, в основе которой лежит дидактический принцип доступности и посильности;
- отбор и систематизация заданий произведена с учетом имеющихся у этих заданий общих черт и сходных приемов обработки того или иного материала;
- расширять знания о предметном мире;
- обеспечивать условия для формирования технических умений и навыков.
- иметь общественное значение;
- не должны быть одноразовыми, носить случайный характер, а должны быть взаимосвязаны друг с другом;
- объекты труда должны соответствовать эстетическим требованиям.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	2	66
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места; виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.
- уметь организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- уметь самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Содержание учебного предмета

Программа предмета «Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Человек и труд. Урок труда

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

Работа с глиной и пластилином

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Работа с природными материалами

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

Работа с бумагой

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с нитками

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

Тематическое планирование

Тема	Основные виды учебной деятельности
Человек и труд. Урок труда – 2 часа	
Вводный урок – 1 час Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и трудовой деятельности	Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике. Вспоминать и говорить об известных видах труда.

<p>человека.</p> <p>Формирование представлений о предметном рукотворном мире.</p> <p>Много предметов человек делает своими руками. Человек строит дома. Делает машины, мебель, посуду, игрушки. Печатает книги. Шьет одежду, обувь.</p> <p><i>Задания:</i> Назвать предметы, изображенные на картинках учебника</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы человеком.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека</p> <p>Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.</p> <p>Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека.</p>
<p>Урок труда – 1 час</p> <p>Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.</p> <p>На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки).</p> <p><i>Задание.</i> Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать.</p> <p>Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать.</p> <p>Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как подготовить и содержать свое рабочее место? - Как пользоваться инструментами и материалами? - Как слушать объяснение учителя? - Как сидеть во время работы? - Как вести себя во время работы? <p><i>Задание.</i> Разложить материалы и инструменты в нужном порядке.</p>	<p>Слушать, запоминать и повторять за учителем.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).</p> <p>Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.</p> <p>Запоминать правила работы на уроках ручного труда.</p> <p>Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.</p>

Работа с глиной и пластилином – 13 часов

<p>Сведения о глине и пластилине – 1 час</p> <p>Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины?</p> <p>Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета пластилина, которые ты знаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Подумать, и скажи, что ты умеешь лепить из пластилина.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p> <p>Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.</p>
<p>Как работать с пластилином? Разминание пластилина – 1 час</p> <p>Обучение элементарным приемам работы с пластилином</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно. Отщипывание кусочков пластилина.</p> <p>Размазывание пластилина по картону.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина.</p> <p>Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p> <p>Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p> <p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.</p>
<p>Как работать с пластилином? Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками) – 2 часа</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p> <p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.</p> <p>Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.</p>

<p>Как работать с пластилином? Скатывание шара из пластилина– 1 час</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу помидор.</p>	<p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учится лепить предметы шаровидной формы.</p>
<p>Как работать с пластилином? Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика – 1 час</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу огурец.</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учится лепить предметы овальной формы.</p>
<p>Как работать с пластилином? Вытягивание одного конца овальной формы – 1 час</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу морковь.</p>	<p>Закрепить навык скатывания овальной формы.</p> <p>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p>
<p>Как работать с пластилином? Вытягивание боковины шара – 1 час</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу свеклу и репку</p>	<p>Закрепить навык скатывания шара.</p> <p>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.</p> <p>Закреплять пластический способ лепки</p>
<p>Как работать с пластилином? Сплющивание шара – 2 часа</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать шар и сдавить его в ладонях до круга.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.</p>	<p>Совершенствовать навык скатывания шара.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Осваивать конструктивный способ лепки предметов.</p> <p>Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.</p>
<p>Как работать с пластилином? Прищипывание и примазывание – 1 час</p> <p>Прищипывание пластилина двумя пальцами.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить.</p> <p>Примазывание пластилина.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей.</p>	<p>Развивать синхронных движений пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Развивать координированные движения пальцев.</p>

<p><i>Задание:</i> Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.</p>	
<p>Как работать с пластилином? Лепка из пластилина многодетальных фигурок – 2 часа</p> <p>Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить по образцу котика из нескольких деталей.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить из пластилина фигурку снегурочки. Подумай и расскажи, как сделать елочку.</p>	<p>Закреплять приемы лепки.</p> <p>Лепить отдельные детали фигурок.</p> <p>Соединять детали в заданной последовательности.</p> <p>Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок.</p>
<p><u>Работа с природными материалами – 4 часа</u></p>	
<p>Сведения о природных материалах – 1 час</p> <p>Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.</p> <p>Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.</p> <p>В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из пружинчатых плетут полезные предметы быта и др.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в плетеной игрушке (козлик).</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на эти предметы. Назвать их и скажи, для чего они нужны (корзины, шляпы, абажуры и др.).</p> <p>В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен...).</p> <p>Листья можно засушить и сохранить их красоту.</p> <p><i>Вопрос:</i> Какого цвета листья летом и осенью?</p> <p><i>Задание:</i> Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию.</p> <p>Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек.</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, где растут шишки.</p>	<p>Овладевать знаниями о природных материалах.</p> <p>Различать разные виды природных материалов</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах</p> <p>. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.</p> <p>Рассмотреть и назвать природные материалы.</p> <p>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.</p> <p>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.</p> <p>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.</p> <p>Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.</p>
<p>Как работать с природными материалами?</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации из</p>

<p>Листья - 1 час</p> <p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов.</p> <p>Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно.</p> <p><i>Задание:</i> Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги;</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию из засушенных листьев «Бабочка», прикрепить детали с помощью пластилина.</p>	<p>засушенных листьев и объемных изделий из шишек, сухой тростниковой травы</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p>Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация».</p> <p>Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа.</p> <p>Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.</p>
<p>Как работать с природным материалом? Шишки – 1 час</p> <p>Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек.</p> <p><i>Задание:</i> Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.</p>	<p>Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.</p> <p>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».</p> <p>Развивать мышечную регуляцию.</p>
<p>Как работать с природным материалом? Трава – 1 час</p> <p>На полях растет рожь, пшеница, цветы, разные виды трав. Для изготовления различных игрушек используется сухая пушистая трава (тростниковая).</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на фотографии. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках (птица, ежик)</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу ежика из пластилина и сухой травы.</p>	<p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина воображаемые образы предметов природного мира.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы.</p> <p>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы».</p> <p>Развивать мышечную регуляцию.</p>
<p><u>Работа с бумагой – 39 часов</u></p>	
<p>Сведения о бумаге. Признаки и свойства бумаги – 1 час</p> <p>Знакомить с технико-технологическими терминами и понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «симметрия»,</p>	<p>Запоминать и адекватно использовать в речи основные технико-технологические термины и понятия изучаемого раздела.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Находить в окружающем пространстве предметы,</p>

<p>«шаблон» и др.</p> <p>Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.</p> <p>Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы. Для чего они нужны.</p> <p>Существует много <i>сортов</i> и <i>видов бумаги</i>. Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (упаковочная, обойная, бумага для труда).</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги.</p> <p><i>Цвет бумаги.</i></p> <p>Бумагу окрашивают в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> Составить коллекцию из разных сортов бумаги.</p>	<p>сделанные из бумаги.</p> <p>Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги.</p> <p>Соотносить сорт бумаги с изделием.</p> <p>Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.</p> <p>Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).</p> <p>Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.</p> <p>Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.</p>
<p>Что надо знать о треугольнике? – 1 час</p> <p>Формирование представлений о геометрических фигурах.</p> <p>Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую.</p> <p><i>Треугольник</i> – это геометрическая фигура. У неё три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.</p> <p><i>Задание:</i> Найди большой, средний маленький треугольник.</p> <p><i>Задание:</i> Сделай елочку из треугольников разной величины.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p>
<p>Что надо знать о квадрате? – 1 час</p> <p><i>Квадрат</i> – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький). Форму квадрата имеют многие предметы.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат».</p> <p>Различать квадраты по величине.</p> <p>Устанавливать сходство квадрата с предметами</p>

<p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.</p> <p><i>Задание:</i> Орнамент из квадратов разной величины по образцу.</p>	<p>природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.</p>
<p>Что надо знать о прямоугольнике? – 1 час</p> <p><i>Прямоугольник</i> – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник.</p> <p><i>Задание:</i> Сделай домик.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p>
<p>Что надо знать о круге? – 1 час</p> <p>Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон. Многие предметы, похожи на круг.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму.</p> <p><i>Задание:</i> Сделай самолет.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг».</p> <p>Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p>
<p>Что надо знать об овале? – 1 час</p> <p>Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму. Многие предметы, имеют овальную форму.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы.</p> <p><i>Задание:</i> Раскрась яйцо по образцу.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал».</p> <p>Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p>
<p>Как работать с бумагой? – 1 час</p> <p>Ознакомление с <i>частями</i> двигательного приема:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Результат</i> двигательного безорудийного (приемы сгибания, сминания и разрывания бумаги) и орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем). <i>Орудие и приспособление:</i> ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.). <i>Двигательная программа:</i> (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного 	<p>Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения двигательного приема.</p> <p>Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах, применяемых при работе с бумагой.</p> <p>Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона.</p> <p>Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p> <p>Запоминать последовательность выполнения двигательного приема.</p> <p>Контролировать самостоятельно или с помощью учителя выполнение двигательных приемов.</p> <p>Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги</p>

<p>контроля выполнения двигательного трудового приема).</p> <p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.</p>	<p>Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p>Овладевать разными приемами обработки бумаги</p>
<p>Как работать с бумагой? Сгибание бумаги – 1 час</p> <p>Сгибание бумажного треугольника пополам.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на эти фигурки (самолет, парусник). Сказать, какую геометрическую фигуру ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Найди большой, средний маленький треугольник.</p> <p><i>Задание:</i> Сделай парусник</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p>
<p>Как работать с бумагой? Сгибание квадрата с угла на угол – 1 час</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотри на эти фигурки (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
<p>Как работать с бумагой? Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам – 1 час</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый,</p>

<p><i>Технология выполнения приема:</i> нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги наборную линейку.</p>	<p>левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
<p>Как работать с бумагой? Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине – 1 час</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> найди середину; используй прием сгибания бумаги пополам; к середине согни верхнюю и нижнюю стороны.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги пароходик.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме.</p> <p>Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
<p>Как работать с бумагой? Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру – 1 час</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги стрелу.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадрат пополам.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Прикладывать углы к середине (центру) листа.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
<p>Как работать с бумагой? Сгибание бумаги по типу гармошки – 1 час</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лист бумаги сгибается пополам несколько раз.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать из бумаги птицу со складными крыльями и хвостом.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные</p>

	<p>действия несколько раз.</p> <p>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p>
<p>Как работать с бумагой? Приемы сминания и скатывания бумаги – 2 часа</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы</p> <p><i>Задание:</i> Смять ладонями лист бумаги и скатать из него шар.</p> <p>Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы</p> <p><i>Задание:</i> Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины» и «Цветы в корзине».</p>	<p>Осваивать приемы сминания бумаги.</p> <p>Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.</p> <p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p> <p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.</p>
<p>Как работать с бумагой? Приемы разрывания и обрывания бумаги – 2 часа</p> <p>Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:</p> <p>Разрывание бумаги двумя руками.</p> <p><i>Задание:</i> Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба.</p> <p>Обрывание кусочков бумаги пальцами.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.</p>	<p>Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.</p> <p>Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p>Закрепление знаний об аппликации.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.</p>
<p>Инструменты для работы с бумагой: ножницы. Разрез по короткой вертикальной/наклонной линии – 1 час</p> <p><i>Ножницы</i> – это инструмент для резания бумаги и других материалов.</p> <p>Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом.</p> <p><i>Задание:</i> Подумай и скажи, где используют ножницы.</p> <p>Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их</p>	<p>Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.</p> <p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p>Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».</p>

<p>передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед.</p> <p>Разрез по короткой вертикальной линии</p> <p>Разрез по короткой наклонной линии.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии.</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, какая фигура получилась (квадрат).</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, какая фигура получилась (треугольник).</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.</p>	
<p>Инструменты для работы с бумагой: ножницы.</p> <p>Надрез по короткой вертикальной линии – 3 часа</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать три полоски разного цвета – желтого, оранжевого и красного. Из полученных заготовок сделай игрушку «Бумажный фонарик».</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать полоску бумаги зеленого цвета на глаз. Используй ее при изготовлении декоративной веточки.</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать полоску бумаги по наклонной линии, предварительно разметив ее по шаблону.</p> <p><i>Задание:</i> Использовать этот прием при изготовлении флажков.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p>Инструменты для работы с бумагой: ножницы</p> <p>Разрез по прямой длинной линии – 2 часа</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p>Разрез выполняй снизу-вверх.</p> <p><i>Задание:</i> Проведи карандашом по линиям и точкам.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>

<p><i>Задание:</i> Сконструировать, из вырезанных полосок цветов.</p>	
<p>Инструменты для работы с бумагой: ножницы. Разрез по незначительно изогнутой линии – 2 часа Округление углов прямоугольных деталей <i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. <i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. <i>Задание:</i> Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям. <i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>
<p>Инструменты для работы с бумагой: ножницы. Вырезание предметов округлой формы – 4 часа <i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. <i>Задание:</i> Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам. <i>Задание:</i> Вырезать детали: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелку. Сделать аппликацию на тему «Фрукты на тарелке». <i>Задание:</i> Обвести карандашом круг по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликаций «Снежная баба» и «Гусеница».</p>	<p>Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград). Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг». Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).</p>
<p>Приемы симметричного вырезания 3 часа Обучить способу симметричного вырезания. Формировать представления о симметрии. Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам: Симметричный надрез по прямым линиям. Симметричный надрез по волнообразной линии. <i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий</p>	<p>Овладение понятием «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Закреплять прием сгибания бумаги пополам. Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p>

<p>надреза.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сдалать по образцу плетеный коврик. 2. Сделать по образцу птицу. 3. Вырезать геометрический орнамент из квадратиков и кружков. 4. Сделать аппликацию «Самолет в облаках». 	<p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p>Приемы симметричного многослойного вырезания из бумаги – 3 часа</p> <p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз:</p> <p>Разрез по незначительно изогнутой линии.</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p><i>Задание:</i> Вырезать цветы из бумаги разного цвета и сделать аппликацию на тему «Букет цветов».</p>	<p>Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».</p> <p>Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p> <p>Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги.</p>
<p>Правила работы с клеем и кистью – 1 час</p> <p>Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p>	<p>Запоминание правил работы с клеем и кистью.</p>
<p>Приемы разметки по шаблону – 3 часа</p> <p>Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги.</p> <p>Обучение приемам разметки:</p> <p>Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых).</p> <p>Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы).</p> <p>Разметка по шаблону изображений предметов реальной действительности (фрукты, самолет, цветы).</p>	<p>Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др.</p> <p>Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p>
<p><u>Работа с нитками – 7 часов</u></p>	
<p>Сведения о нитках. Свойства ниток – 1 час</p> <p>Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства.</p> <p>Бытовые <i>предметы</i>, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы.</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.</p> <p>Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.</p> <p>Определять и называть свойства ниток.</p> <p>Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.</p> <p>Слушать и запоминать правила обращения с иглой,</p>

<p>Нитки <i>делают</i> из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.</p> <p>Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.</p> <p>Ознакомление с правилами обращения колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами).</p>	<p>ножницами.</p>
<p>Наматывание ниток – 2 часа</p> <p>Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки.</p> <p>Обучение приемам намотки ниток:</p> <p>Сматывание ниток в клубок.</p> <p><i>Задание:</i> Смотай ниточки в клубок.</p> <p>Наматывания ниток на картонку.</p> <p><i>Задание:</i> Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу кисточку.</p>	<p>Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.</p>
<p>Прием шитья: «Игла вверх-вниз» - 2 часа</p> <p>Используя этот прием, выполняется прямая строчка.</p> <p><i>Задание:</i> Прошить способом «игла вверх-вниз» по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (вертикальными, горизонтальным и наклонным линиям).</p> <p><i>Задание:</i> Прошить способом «игла вверх-вниз» по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (треугольник, круг, квадрат)</p>	<p>Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой).</p> <p>Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.</p> <p>Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).</p>
<p>Прием «вышивание в два приема» - 2 часа</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета.</p> <p><i>Задание:</i> Вышить способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета.</p>	<p>Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).</p> <p>Осваивать вышивание в два приема.</p> <p>Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия.</p>
<p><u>Итоговое занятие – 1 час</u></p>	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методическое обеспечение

- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- Кузнецова Л.А. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

Материально-техническое обеспечение

- Дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия
- Предметно-операционные, графические планы, схемы и чертежи
- Компьютер, мультимедиа-проектор
- Краски акварельные, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, бумага для рисования, картон цветной, набор разноцветного пластилина, нитки (разные виды), природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.), клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш, шнурки для обуви (короткие, длинные)
- Кисти беличьи № 5, 10, 20, кисти из щетины № 3, 10, 20, стеки, ножницы, иглы швейные с широким ушком, точилка для карандашей, гладилка для бумаги.
- Подкладные доски, подкладной лист/клеенка, коробка для хранения природных материалов, подставка для кисточки, салфетки для рук
- Модели геометрических фигур и тел, животных, рыб и т.д., муляжи фруктов и овощей и т.д.
- Игры и игрушки

2 КЛАСС

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Русский язык является важной составляющей частью образования умственно отсталых учащихся. Владение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Основными критериями отбора материала по русскому языку является его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объёма и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом учащихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом является принцип коммуникативной направленности.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам школы максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное положение в обществе.

Содержание учебного курса построено с учётом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме, для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Курс обучения русскому языку нацелен на решение следующих образовательных, воспитательных и коррекционных задач:

- формирование у учащихся интереса к языку и первоначальные языковые обобщения;
- совершенствование устной речи учащихся на уровне всех языковых единиц: закрепление правильного произношения звуков, работа над словообразованием и словоизменением, уточнение и обогащение словаря, отработка разных по структуре предложений, развитие связной устной речи;
- обучение аккуратному и грамотному письму с применением изученных орфографических правил;
- развитие умения пользоваться речью, подбирая для этого необходимый словарь, соблюдая правильность построения предложений;
- знакомство детей со связной письменной речью как видом общения и формирование у них первоначальных умений в письменных высказываниях;
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

Исходя из разного по своим возможностям состава учащихся младших классов, в данном разделе программы по русскому языку предусмотрено три уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом).

Первый уровень – базовый – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала.

Тематическое планирование составлено в соответствии с рабочей программой и новыми учебниками в почасовой разбивке. Каждая учебная тема, кроме заданий, данных в учебнике, поддерживается дополнительными учебно-методическими материалами, предлагаемыми на выбор, а именно:

- актуальный словарь к каждой учебной теме;
- дидактические игры и сказки с описанием методики их проведения;
- разного рода проверочные работы: письмо по слуху, зрительные и слуховые предупредительные диктанты, выборочные диктанты, контрольные диктанты с описанием методики их проведения;
- индивидуальные карточки с сокращённым вариантом текстов упражнений из учебника для учеников, работающих по третьему уровню требований.

Актуальный словарь – это пассивный и активный словарь, рекомендуемый для работы на уроках по указанной программной теме. В актуальный словарь включены слова, неоднократно используемые в учебнике по данной теме. Слова, содержащие по две орфограммы или слова с повторяющимся стечением согласных в слогах, предлагаются для работы по первому уровню требований. Объём словаря может быть пополнен другими словами, частотность употребления которых достаточно велика, а написание соответствует программным требованиям на данном этапе обучения.

Дидактическая игра занимает особое место в процессе обучения, поскольку поднимает на более высокий эмоциональный уровень слабо мотивированное выполнение учебных заданий, а именно:

- зарождаёт стремление к победе в соревновании, а значит, активизирует волевые усилия в достижении учебной цели;
- даёт возможность и приучает получать хороший результат работы с напарником за счёт сложения разных по уровню возможностей;
- часто возникающая необходимость взаимовыручки при коллективных (групповых) формах работы рождает удивительное чувство товарищества, повышает самооценку. В таком позитивном эмоциональном поле учебный материал легче усваивается и дольше сохраняется в памяти.

Любую дидактическую игру можно сократить, оставив только учебные манипуляции, если возникает дефицит времени на уроке.

Программа включает следующие разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Письмо и чистописание», «Связная письменная речь».

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	3	102
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	34
ВСЕГО	4	136

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- бережно относиться к учебным принадлежностям, раздаточному материалу;
- уметь правильно располагать на парте учебные принадлежности;
- проявлять внимание к слову, желание придумывать интересные предложения с данным словом на тему, предложенную учителем (о дружбе, о школе, о семье, о конкретных хорошо знакомых животных);
- уметь работать в паре с другим учеником или с группой учеников в ходе дидактических игр, адекватно реагировать на проигрыш и выигрыш в игре;
- проявлять готовность делать записи на доске аккуратно и старательно, понимая важность этого процесса для остальных ребят, списывающих с доски;
- умело использовать подсказки, предложенные учителем в работе «Письмо по памяти»;
- стремиться запомнить как можно больше слов из словаря;
- уметь ориентироваться в выборе игровых упражнений, данных в «Рабочих тетрадях»;
- проявлять интерес к простейшим словарным головоломкам;
- проявлять интерес к простейшей форме диалогической письменной речи (вопрос–ответ);
- проявлять активные попытки правильного интонирования предложения -вопроса и предложения -ответа (подражание учителю);
- уметь элементарно оценить проделанную на уроке работу (Какое задание понравилось больше всех остальных? Почему понравилось?).

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- различать звуки в произношении и на слух: гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р-л, свистящие и шипящие, твёрдые и мягкие;
- анализировать слова по звуковому составу из 3-4 букв, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки с помощью учителя;
- списывать по буквам с рукописного и печатного текста;
- писать под диктовку слоги и слова (из 3-4 букв), написание которых не расходится с произношением;
- находить начало и конец предложения (большая буква в начале и точка в конце);
- составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- различать звуки в произношении и написании: гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р-л, свистящие и шипящие, твёрдые и мягкие;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста;

- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

Содержание учебного предмета

Звуки и буквы

Повторение: звуки и буквы; слова – названия предметов; предложение и правило его записи, схема предложения; распространение предложения; составление предложения с данным словом.

Гласные и согласные звуки и буквы, их различение по наличию или отсутствию преграды.

Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Различение слов, сходных по звуковому составу (различающихся количеством звуков или их последовательностью в слове).

Ударение в двусложных, а затем в трёхсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно.

Слог. Роль гласных в образовании слогов. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога.

Слова со звуками «и» и «й», различение их значений. Деление данных слов на слоги. Перенос слов по слогам.

Парные звонкие и глухие согласные. Различение звонких и глухих согласных.

- Различение б – п
- Различение в – ф
- Различение г – к
- Различение д – т
- Различение ж – ш
- Различение з – с

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами.

Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога.

- Буква е в начале слова или слога
- Буква ё в начале слова или слога
- Буква ю в начале слова или слога
- Буква я в начале слова или слога
- Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога

Твёрдые и мягкие согласные:

- Гласные ы - и после твёрдых и мягких согласных
- Гласные о - ё после твёрдых и мягких согласных
- Гласные у - ю после твёрдых и мягких согласных
- Гласные а - я после твёрдых и мягких согласных
- Гласная е после мягких согласных
- Различение твёрдых и мягких согласных

Мягкий знак (ь) для обозначения мягкости согласных на конце слова.

Слово

Названия предметов

Предмет и его название. Их различение.

Называние предметов, отвечающих на вопросы что? кто?

Выделение частей предмета и их названий. Постановка вопросов что? или кто? к слову и предмету.

Различение сходных предметов и их названий.

Обобщающее слово к группе однородных предметов.

Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы кто? что?

Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Названия действий

Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий по вопросам что делает? что делают?

Подбор названий действий к названиям предметов.

Различение названий действий по вопросам и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению.

Различение названий предметов и название действий по вопросам.

Предлоги

Предлог как отдельное слово.

Составление предложений с использованием предлога.

Слова с непроверяемыми гласными:

- Выделение трудной гласной в словах
- Написание гласных в словах-родственниках

Предложение

Составление предложений по предметной или сюжетной картинке, по вопросу, по теме, по образцу. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя.

Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении.

- Выделение предложения из текста
- Правила записи предложения
- Предложение и его схема
- Различение набора слов и предложения
- Порядок слов в предложении
- Завершение начатого предложения
- Составление предложений по предметной картинке
- Составление предложений по сюжетной картинке
- Предложения-вопросы и предложения-ответы

Слова из словаря: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).

Тематическое планирование

№	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Повторение – 6 ч			
1	Выделение звука и буквы в слове.	1	<ul style="list-style-type: none">• Чётко произносить звуки речи, соотносить их с буквами;• Правильно писать строчные и заглавные букв, используя разные способы соединения их в слове. Выделять первый звук в слоге или слове при условии совпадения звука и буквы.
2	Предмет и слово, называющее предмет.	1	<ul style="list-style-type: none">• Практически различать понятия «предмет» и «название предмета».
3	Предложение. Правило его записи.	1	<ul style="list-style-type: none">• Соблюдать правила записи предложения с

4	Предложение и его схема.	1	<ul style="list-style-type: none"> опорой на схему и без неё; Распространять предложение, одним словом с опорой на предметную картинку; Составлять предложение из 2–3 слов по ситуационной картинке.
5	Распространение предложений.	1	
6	Составление предложений.	1	
Звуки и буквы - 41ч			
1	Гласные звуки и буквы.	1	<ul style="list-style-type: none"> Различать звуки гласные и согласные; уметь их перечислить, опираясь на буквы.
2	Согласные звуки и буквы.	1	
3	Слова, различающиеся одним звуком.	1	<ul style="list-style-type: none"> Сравнивать короткие слова, похожие по буквенному составу. Овладеть умением различать данные слова на слух и соотносить их с соответствующими предметными картинками.
4	Слова, различающиеся количеством звуков.	1	
5	Слова, различающиеся последовательностью звуков.	1	
6	Знакомство со знаком ударения.	1	<ul style="list-style-type: none"> Слышать и выделять голосом (по образцу учителя) ударный звук в слове, правильно ставить знак ударения.
7	Выделение ударного гласного в слове.	1	
8	Деление слов на слоги.	2	<ul style="list-style-type: none"> Уметь делить слова на слоги (сопровождая процесс хлопками) и переносить слова по слогам с одной строки на другую.
9	Гласные в образовании слогов.	1	
10	Деление слов со звуками [и] – [й] на слоги.	1	
11	Перенос слов по слогам.	1	
12	Различение звонких и глухих согласных б – п.	1	<ul style="list-style-type: none"> Различать звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков.
13	Различение в – ф.	1	
14	Различение г – к.	1	
15	Различение д – т.	1	
16	Различение ж – ш.	1	
17	Различение з – с.	1	
18	Различение парных звонких и глухих согласных.	1	
19	Шипящие согласные.	2	<ul style="list-style-type: none"> Понимать различие между свистящими и шипящими звуками, подбирать примеры слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку, выбранную из ряда других.
20	Свистящие согласные.	1	
21	Различение шипящих и свистящих согласных.	1	
22	Буква е в начале слова или слога.	1	<ul style="list-style-type: none"> Различать на слух и выделять буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова и правильно писать слова после их буквенного анализа.
23	Буква ё в начале слова или слога.	1	
24	Буква ю в начале слова или слога.	1	
25	Буква я в начале слова или слога.	1	
26	Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога.	1	
27	Гласные ы – и после твёрдых и мягких согласных.	2	<ul style="list-style-type: none"> Различать на слух твёрдые и мягкие

28	Гласные о – ё после твёрдых и мягких согласных.	1	<p>согласные в начале слова и правильно обозначать их соответствующими гласными буквами;</p> <ul style="list-style-type: none"> Запомнить 1–2 примера на каждый случай дифференциации.
29	Гласные у – ю после твёрдых и мягких согласных.	1	
30	Гласная ю после мягких согласных.	1	
31	Гласная е после мягких согласных.	1	
32	Различение твёрдых и мягких согласных.	1	
33	Буква ь для обозначения мягкости согласных.	2	<ul style="list-style-type: none"> Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Запомнить 2–3 примера слов с мягким знаком на конце.
34	Письмо слов с мягкими согласными на конце.	1	
35	Различение твёрдых и мягких согласных на конце слова.	1	
36	Различение слов с твёрдым и мягким согласным на конце.	2	
Часть 2			
Слово		60 ч	
1	Предмет и его название.	2	<ul style="list-style-type: none"> Различать названия предметов по вопросам <i>кто? что?</i> Называть легко выделяемые части знакомого предмета и ставить вопрос <i>что?</i> к названиям частей.
2	Названия предметов, отвечающие на вопрос <i>что?</i>	2	
3	Названия частей предмета.	2	
4	Различение сходных предметов и их названий.	2	
5	Обобщающее слово к группе однородных предметов.	2	<ul style="list-style-type: none"> Уметь выбрать обобщающее слово (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов.
6	Названия предметов, отвечающие на вопрос <i>кто?</i>	2	
7	Обобщающее слово к группе однородных предметов.	2	
8	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	2	
9	Слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов.	2	<ul style="list-style-type: none"> Отрабатывать умение изменять форму слова в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов.
10	Большая буква в именах людей.	2	<ul style="list-style-type: none"> Понимать различие между названием человека и его именем, названием животного и его кличкой; Запомнить правило записи имён людей и кличек животных; Проявлять желание придумывать клички животным, изображённым на картинках, и записывать название животного и его кличку; Овладевать умением правильно записывать имена и клички в
11	Большая буква в именах и фамилиях людей.	2	
12	Большая буква в кличках животных.	2	
13	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.	2	
14	Контрольный диктант.	2	
15	Работа над ошибками.	2	

			словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух.
16	Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос <i>что делает?</i>	2	<ul style="list-style-type: none"> Различать названия действий по вопросам <i>что делает? что делают?</i>
17	Названия действий, отвечающие на вопрос <i>что делают?</i>	2	
18	Подбор названий действий к названиям предметов.	2	<ul style="list-style-type: none"> Уметь подобрать названия 1–2 действий к названию предмета с опорой на вопрос.
19	Подбор названий действий к названиям предметов.	2	
20	Различение названий действий по вопросам.	2	<ul style="list-style-type: none"> Выбирать одно из двух предложенных названий действий и вставлять его в предложение.
21	Различение названий предметов и названий действий по вопросам.	2	
22	Предлог как отдельное слово	1	<ul style="list-style-type: none"> Находить в предложении «маленькое слово» – предлог. Учитывать наличие предлога при подсчёте слов в предложении и его схеме.
23	Употребление предлогов в предложении	2	
24	Контрольный диктант	1	
25	Работа над ошибками	1	
26	Выделение трудной гласной в словах	1	<ul style="list-style-type: none"> Находить в слове трудную гласную. Писать гласную в родственных словах.
27	Написание гласных в словах «родственниках».	2	
Предложение – 23 ч			
1	Выделение предложения из текста.	3	<ul style="list-style-type: none"> Твёрдо знать правила записи предложения. Показывать отражение этих правил в записанном предложении и на его схеме.
2	Правила записи предложения.	3	
3	Предложение и его схема.	1	
4	Различение набора слов и предложения.	2	<ul style="list-style-type: none"> Выделять заданное предложение из текста (предложение о ком-то или о чём-то).
5	Порядок слов в предложении.	2	
6	Завершение начатого предложения.	2	
7	Составление предложений по предметной картинке.	2	<ul style="list-style-type: none"> Составлять предложение из 2–3 данных слов по предметной или сюжетной картинке.
8	Составление предложений по сюжетной картинке.	2	
9	Предложения - вопросы и предложения – ответы.	2	<ul style="list-style-type: none"> Различать на слух разные по интонации предложения (предложения - вопросы и предложения - ответы). Подкреплять данное умение демонстрацией карточки с точкой или вопросительным знаком. Повторять за учителем предложение с правильной интонацией (вопросительной или повествовательной)

Повторение - 14 ч

1	Звонкие и глухие согласные.	2	<ul style="list-style-type: none"> Различать звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные. Писать мягкий знак на конце слов. Находить слова, обозначающие предмет и действие. Правильно записывать предложение.
2	Твёрдые и мягкие согласные.	2	
3	Мягкий знак на конце слова.	2	
4	Названия предметов.	2	
5	Названия действий.	2	
6	Предложение.	2	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельная работа
7	Диагностические контрольные работы.	3	
8	Работа над ошибками.	3	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**1. Учебно-методическое обеспечение:**

- Евстиева Д.О., Макарова Н.А. Сборник диктантов с грамматическими заданиями по русскому языку для обучающихся с ОВЗ 2 - 4 классов;
- Воронкова В.В. Уроки русского языка во 2 классе. Методическое пособие для педагогов для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- И. Барякина, Е.С. Будникова, Е.А. Екжанова и др. Контрольно - диагностический инструментарий по русскому языку, чтению и математике для учащихся специальной коррекционной школы

2. Учебник:

- Якубовская Э.В., Коршунова Я.В Русский язык 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1.
- Якубовская Э.В., Коршунова Я.В Русский язык 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 2.

3. Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук, планшет);

4. Учебно - практическое оборудование:

- набор карточек «словарные слова в картинках»;
- набор предметных картинок;
- карточки с буквами (алфавит);
- наборное полотно;

ЧТЕНИЕ**Пояснительная записка**

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Цель: социализация личности обучающегося, коррекция и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения

Задачи:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;

- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение является важным и жизненно необходимым навыком. Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания обучающихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Ведущими принципами обучения чтению являются обучение правильному, грамотному чтению, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

Концентрическое построение курса связано с переходом от обучения чтению по слогам обучающихся к последовательному переходу чтения целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного. Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе обучающиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с третьего класса. С выразительностью речи обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья знакомятся в 1 и 2 классах.

Основной формой организации процесса обучения является урок. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у обучающихся последовательно формируется умение с помощью учителя разобраться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, её прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению уделяет особое внимание работе с иллюстративным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книги по интересу.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	4	136
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	4	136

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностных результаты

- элементарные представления о некоторых нравственно-этических ценностях: помочь другому, выразить сочувствие, благодарность, не обижать слабых, слушаться старших, не нарушать правила, признавать вину, учиться труду, старательно учиться в школе, ценить мир природы;
- умения давать элементарную оценку поведению окружающих на материале прочитанных текстов: «хорошо-плохо» и приводить несложные доказательства собственного мнения;
- умения понять эмоциональное состояние героев произведений, установив несложные причины переживаний;
- элементарные представления о смысле учения в школе;
- способность вступать в коммуникацию в урочной и внеурочной деятельности: соблюдать ритуалы приветствия, прощания, извинения, обращения с просьбой, выражения сочувствия, благодарности, готовности помочь;
- способность отвечать на вопросы и задавать их; соблюдать осторожность при общении с незнакомыми людьми; учитывать интересы товарищей в играх, общих занятиях; выражать своё мнение в необидной форме; готовить и вручать подарки;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших по объёму стихотворения.

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;

- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Содержание учебного предмета

Программа включает следующие разделы «Содержание чтения (круг чтения)», «Навык чтения», «Работа над текстом», «Внеклассное чтение».

Содержание чтения (круг чтения)

Для чтения во 2 классе предлагаются произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина), небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Навык чтения

На уроках чтения отрабатывается навык осознанного, правильного плавного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя», уделяется внимание формированию умения самоконтроля и самооценки, навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Второклассники должны твёрдо усвоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза, читать тексты плавно по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2–3 слогов. Для постепенного перехода второклассников от побуквенного и послогового чтения к чтению целым словом постепенно увеличивается количество слов, которые предлагаются без слоговой разбивки и предполагают чтение целым словом, но многосложные слова, слова со стечением согласных делятся на слоги.

На уроках чтения продолжается работа по отработке навыков правильного чтения. Ученикам предлагается чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными Ъ и Ь. Второклассники упражняются в чтении простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. На уроках послебукварного периода необходимо проводить специальные упражнения, направленные на дифференциацию на слух и в собственном произношении слогов и слов, включающих оппозиционные фонемы. Следует также уделять внимание чтению учениками слогов и слов со стечением двух и более согласных. Используются следующие приёмы: сравнение, анализ и последующее прочтение слов, различающихся порядком букв, их количеством; прочтение слов, имеющих одинаковые корни и пр. С этой целью на уроке отводится время для проведения речевой зарядки, на которой проводятся упражнения в правильном чтении.

Формирование осознанного чтения осуществляется в ходе разбора содержания прочитанного текста; уяснения значения отдельных слов и смысла выражений; установления несложных смысловых отношений с опорой на вопросы и задания учителя.

В целях формирования выразительности чтения проводятся тренировочные упражнения в чтении с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Обращается внимание на соблюдение пауз между предложениями. Учитель стимулирует учащихся к передаче голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Второклассники упражняются в чтении по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа), в декламации заученных наизусть стихотворений.

Работа над текстом

При работе с текстом проводится работа над уточнением семантики слов и выражений, встречающихся в тексте. Второклассники учатся различать простейшие случаи многозначности слов и сравнений. Ученики под руководством учителя учатся выделять части текста, их последовательность, пересказывать содержание с опорой на серию сюжетных картинок, картинно-графический план, опорные слова. Определяют основную мысль произведения под руководством учителя. При работе с текстом учитель может использовать следующие виды работы:

- пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ);
- пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя;
- выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту;
- соотнесение названия и содержания произведения;
- объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал, вопросы учителя, синонимические замены;
- элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию;
- разучивание небольших по объёму стихотворений.

Внеклассное чтение

Для воспитания читательского интереса и формирования круга чтения организуется внеклассное чтение. Учитель на вводных или обобщающих уроках (можно использовать и другие типы уроков) приучает обучающихся сначала слушать чтение доступных пониманию (как правило, это небольшие по объёму и хорошо иллюстрированные книги) учащихся детских книг русских и зарубежных писателей с постепенным переходом к самостоятельному чтению наиболее успешных учеников. Чтение детских книг учителем сопровождается обязательным рассматриванием иллюстраций. Дети знакомятся со структурой книги: заглавие, автор, оглавление, текст, иллюстрации. Учитель организует запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем; формирует умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге. Под руководством учителя второклассники учатся отвечать на вопросы по прочитанному, пересказывать, давать элементарную оценку событиям, описанным в произведении.

Помимо традиционных форм уроков для организации чтения можно использовать урок-путешествие, урок-праздник, урок-игру и др.

В примерном поурочно-тематическом планировании приведены различные виды деятельности, которые помогут учителю сориентироваться в содержании работы с тем или иным произведением и выбрать наиболее подходящие в соответствии с потребностями и возможностями обучающихся, также можно использовать одни виды деятельности для сильных учащихся, другие – для слабых.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся
Раздел «Осень пришла — в школу пора»		
1.	Прочитай (Послебукварный период).	Чтение прямых открытых слогов и односложных слов. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение словосочетаний с отработанными словами. Чтение предложений. Выразительное чтение диалога. Раскрашивание. Выделение первой буквы в слове. Упражнения в группировке.
2.	Все куда-то идут. По В. Голявкину	Рассматривание иллюстрации. Прогнозирование содержания диалогов на основе анализа иллюстрации по вопросам. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Установление смысловых отношений в тексте. Выразительное чтение с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания. Чтение диалога по ролям.
3.	Первый урок.	Рассматривание иллюстрации. Элементарная оценка поведения персонажей, изображенных на иллюстрации, с опорой на вопросы. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на

		вопросы своими словами. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев рассказа. Уяснение нравственного смысла понятия «правила поведения на уроке». Узнавание героев на иллюстрации по их репликам.
4.	Мы рисуем.	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами и словами из текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Графическое иллюстрирование на тему «Лето». Свободные рассказы на темы рисунков. Обобщение.
5.	Грибной лес. Я. Аким	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Объяснение значения слова с опорой на иллюстрацию; замена слова синонимом. Установление смысловых отношений в тексте. Составление предложений по сюжетной картинке.
6.	Прочитай (Послебукварный период).	Чтение прямых открытых слогов; односложных слов, коротких предложений. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение предложений с добавлением пропущенного слова. Составление слов из слогов.
7.	Слон Бэби. По В. Дурову	Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Коллективное обсуждение проблемы «Зачем я хожу в школу?». Составление предложений с опорой на предметные картинки. Составление рассказа о посещении цирка на основе личного опыта.
8.	Б. Заходер «Птичья школа».	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление рассказа о правилах поведения в классе. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.
9.	По Н. Сладкову «Осенние подарки».	Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление предложений с данными словами. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку и вопросы учителя. Отгадывание загадок, раскрашивание. Составление предложений «Кто где живёт?»
10.	Чтение текста «В парке».	Составление предложений по сюжетной картинке и данному вопросу. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение, на кого похожа белка и почему. Уяснение нравственного смысла понятия «Не забывай помогать животным!» Установление смысловых отношений между эмоциональным состоянием героев рассказа и причинами, его вызвавшего. Понимание выражения «солнечно, но прохладно». Чтение слов со стечением согласных с подготовкой. Чтение по слогам. Составление предложений со сравнениями по данным картинкам.
11.	Прочитай! (послебукварный период)	Повторение обратных слогов с согласными ф, ч, щ. Чтение правильно по слогам двусложных слов. Соотнесение картинок и слов. Подбор рифм к данным двустияшам. Нахождение слова по его значению.

12.	М. Ивенсен «Падают, падают листья...»	Составление предложения по картинке и данному вопросу. Выделение признаков осени с опорой на текст. Выполнение практического задания собрать осенний букет. Называние цвета листьев, перелётных птиц. Определение настроения стихотворения (радостное или грустное). Выразительное чтение стихотворения по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть.
13.	По В. Корабельникову «Осенний лес».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выделение признаков осени с опорой на текст. Выяснение значения выражения «разноцветный убор». Установление причинно-следственных отношений природных явления на примере листопада. Оценка значения листопада для жизни растений с приведением аргументов. Выборочное чтение (найти описание, привести доказательства). Раскрашивание рисунка в соответствии с текстом.
14.	По К. Ушинскому «Всякой вещи свое место».	Составление высказывания по данному вопросу с опорой на сюжетную картинку. Установление причинно-следственных связей между поведением мальчика и опозданиями в школу. Составление советов мальчику. Установление связи между гласной мыслью текста и заголовком. Уяснение смысла правила культурного поведения «Всегда убирай свои вещи на место». Составление предложений из данных частей.
15.	Прочитай! (послебукварный период)	Различение оптически сходных букв: г-п, г – т, е-ё, ж-х, ж-к, о-с, ш-щ. Чтение двусложных слов по слогам. Соотнесение предметных картинок со словом. Составление предложений с глаголами звучания. Чтение диалога по ролям с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации. Уточнение представлений о взаимоотношениях старших и младших детей.
16.	Д. Летнёва «Хозяин в доме».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка текста. Установление смысловых отношений поступков мальчика и их последствий. Сравнение и оценка поступков героев стихотворения и рассказа К. Ушинского «Всякой вещи своё место». Выборочное чтение. Группировка предметов по месту их хранения.
17.	По В. Голявкину «Зачем дети ходят в школу?».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Коллективное обсуждение проблемы «Чему дети учатся в школе?» Оценка поступка героини рассказа. Составление рассказа «Чему ты учишься в школе?» Выборочное чтение. Чтение с соблюдением вопросительной и повествовательной интонации. Раскрашивание в соответствии с содержанием предложения.
18.	Прочитай! (послебукварный период)	Повторение букв, обозначающих сходные по акустическим признакам фонемы: б-п, г-к, д-т, ч-ц. Чтение слогов с мягкими согласными. Чтение по слогам двусложных слов, предложений из двусложных и трёхсложных слов. Различение женских и мужских имён. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение считалки правильно по слогам. Различение имён мальчиков и имён девочек. Дополнение первой буквы в слове.
19.	По А. Тумбасову «Серый вечер».	Рассуждение с опорой на вопрос и сюжетную картинку с приведением аргументов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение представлений о зимующих и перелётных птицах на примере воробья и

		скворца. Сравнение золотой и поздней осени по цвету. Выборочное чтение (описание цвета предметов поздней осенью, осенней ночи). Установление причинно-следственных отношений в поведении воробья. Прогнозирование будущих событий на материале прочитанного. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными.
20.	Обобщающий урок по теме «Осень пришла – в школу пора».	Участие в беседе о правилах поведения в школе. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Отгадывание загадки на основе её анализа. Рассуждение «Почему деревья осенью сбрасывают листья» на материале прочитанного. Чтение стихотворения наизусть. Чтение целым словом односложных слов. Чтение по слогам предложений.
Раздел «Почитаем, поиграем»		
21.	По А. Шибяеву «Одна буква».	Составление слов из разрезной азбуки. Объяснение значений слов, отличающихся одной буквой, приставкой. Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассуждение на тему, почему каждая буква в слове важна. Самостоятельное рисование в соответствии с заданием учебника. Выборочное чтение. Отгадывание загадки, выделение из стихотворного текста слов, отличающихся одной буквой.
22.	А. Усачёв. Слоги. «Прочитай» (послебукварный период)	Составление слов из слогов. Различение слогов и букв. Чтение слогов со стечением согласных и слов с ними. Объяснение значений слов. Соотнесение картинок и слов. Разгадывание загадки. Уяснение нравственного смысла понятия «доброта».
23.	По С. Иванову Дразнилка.	Тренировка в чтении слогов со стечением согласных. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление слов из слогов. Объяснение значений слов, составленных из слогов. Установление смысловых отношений между эмоциональным состоянием героев сказки и причинами, его вызвавшими. Выразительное чтение слогов с учётом восклицательной интонации и настроения героев. Драматизация сказки. Объяснение значений слов через синонимы.
24.	К. Чуковский. Черепаха.	Тренировочные упражнения в чтении слогов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление слов из слогов. Составление предложения по сюжетной картинке. Установление признаков сходства предметов при сравнении. Выборочное чтение. Уяснение эмоционального состояния героев и причин, его вызвавшего. Отгадывание загадки, раскрашивание отгадки.
25.	Дж. Ривз. Шумный Ба-Бах.	Тренировочные упражнения в чтении слогов со стечением согласных. Узнавание действующих лиц по звукоподражаниям. Уточнение словаря по теме «дикие животные». Придумывание названий для домашних животных по аналогии с лексикой стихотворения. Составление предложений «Кто где прячется и от кого?» Установление причин осторожного поведения зверей.
26.	«Прочитай!» (послебукварный)	Чтение слогов и односложных слов со стечением согласных. Поиск слов по картинкам. Составление предложений по сюжетной картинке.

	период)	Формулирование вывода «Посочувствуй товарищу, если он расстроен». Уяснение нравственного смысла в выражении сочувствия расстроенному человеку, товарищу. Чтение с соблюдением пауз при знаках препинания. Соотнесение слов и предметных картинок.
27.	Загадки.	Отгадывание загадок, анализ загадок (называние признаков животных). Объяснение значений слов, сравнения (комочек пуха). Заучивание загадки наизусть по выбору ученика.
28.	Доскажи словечко.	Тренировочные упражнения в чтение слогов со стечением согласных. Подбор слов-рифм. Составление предложений по сюжетным картинкам с опорой на текст загадок. Раскрашивание картинки, нахождение соответствующей загадки в учебнике.
29.	«Кто квакает, кто крикает, а кто каркает»	Сравнение значений слов, отличающихся одним слогом. Ответы на вопросы по тексту. Называние глаголов звучания, использованных в тексте, составление с ними предложений. Определение, чьи это слова, по слогу-звукоподражанию.
30.	Обобщающий урок по теме «Почитаем - поиграем».	Чтение наизусть загадок. Составление слов из слогов. Чтение слов целым словом. Чтение предложений по слогам. Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Драматизация сказки «Дразнилка». Определение настроения стихотворений. Выборочное чтение. Угадывание текста по иллюстрации к нему.
Раздел «В гостях у сказки»		
31.	Лиса и волк (русская народная сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение характера волка, лисы по их поступкам и высказываниям. Составление предложений по картинкам и прочитанному тексту. Установление причинно-следственных отношений в поведении героев сказки. Чтение по ролям с соблюдением тона героев сказки (хитрый, доверчивый). Выделение обращений из текста сказки.
32.	Гуси и лиса (русская народная сказка)	Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Определение характера героев сказки. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик героев по образцу учителя. Чтение по ролям. Драматизация сказки. Отгадывание загадок. Соотнесение частей текста с сюжетными картинками.
33.	Лиса и козел (русская народная сказка)	Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление предложений по иллюстрации. Определение характера героев сказки. Установление причинно-следственных отношений между событиями, поведением героев и их характером. Выборочное чтение. Чтение по ролям с учётом особенностей тона героев сказки (хитрый, ласковый тон лисы, простоватый – козла). Пересказ сказки по картинно-графическому плану. Выделение обращений из текста сказки.

34.	По Л. Н. Толстому Мышка вышла погулять.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение: найти описание петуха, описание кота. Уяснение правил безопасного поведения при встрече с незнакомцами. Чтение по ролям с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации. Раскрашивание героев сказки в соответствии с их описанием.
35.	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов со стечением согласных, двусложных слов с ними. Чтение правильно по слогам. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!». Упражнения в словообразовании (относительные прилагательные), согласование прилагательных с существительными в мужском роде. Отгадывание загадки, выделение признаков мухомора. Соотнесение картинок и слов. Рисование отгадок. Составление словосочетаний.
36.	Волк и баран (литовская сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление выборочного пересказа с опорой на иллюстрацию. Определение характера героев сказки по их поступкам. Чтение с соблюдением знаков препинания (конец предложения, тире). Нахождение слов, близких по значению.
37.	По С. Прокофьевой Сказка о том, как зайцы испугали серого волка.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Словесное рисование с использованием лексики текста. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев, а также их характером. Уяснение нравственного смысла правила не обижать тех, кто слабее. Упражнения в раскрашивании, составление предложений со сравнительными оборотами.
38.	Рак и ворона (литовская сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление смысловых связей между высказываниями героев и их замыслом. Выявление особенностей характера героев сказки. Чтение с соблюдением восклицательной и вопросительной интонации. Пересказ по ролям. Составление предложений по опорным словам.
39.	Зяц и черепаха (казахская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Объяснение значения выражения «изо всех сил». Составление предложений к иллюстрациям. Установление причинно-следственных зависимостей между поступками и их результатом. Дополнение предложений по смыслу.
40.	Благородный медведь (мордовская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Уяснение значения слова «благодарный». Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Оценка поступков героев сказки. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев и их характером. Дополнение предложений по смыслу.
41.	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов и слов с разделительным ь, ь, слов – с мягким знаком – показателем мягкости согласных. Чтение предложений по слогам и целым словом. Составление предложений с данными словами. Чтение целым словом слов из рубрики «повторяем!» Дополнение предложений по картинкам.
42.	Как белка и заяц друг друга не узнали	Ответы на вопросы по содержанию текста. Актуализация знаний детей по теме, как звери к зиме готовятся. Установление причинно-следственных

	(якутская сказка).	зависимостей изменения цвета шкурки зверей. Пересказ по картинно-графическому плану. Составление предложений с противопоставительным союзом а по данному образцу. Отгадывание загадок. Раскрашивание иллюстрации в соответствии с текстом.
43.	Волк и ягненок (армянская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «еле ноги унёс». Характеристика героев сказки. Установление смысловых связей между характером и поведением героев сказки. Оценка поступков героев сказки. Выборочное чтение с соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонации. Установление, кому принадлежит реплика.
44.	Умей обождать! (русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев рассказа. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между поведением и характером героя сказки (петушка). Чтение целым словом слов из рубрики «Повтори!» Уяснение нравственного смысла правила «Непослушание до добра не доводит». Дополнение предложений по смыслу.
45.	Обобщающий урок по теме «В гостях у сказки».	Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выражение собственных читательских предпочтений. Составление высказываний по серии сюжетных картинок. Выборочный пересказ. Пересказ по серии картинок. Установление последовательности событий. Чтение целым словом.
Раздел «Животные рядом с нами»		
46.	Умная собака (индийская сказка).	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Называние домашних животных и их детёнышей. Выборочное чтение. Высказывания на тему «Как ты относишься к бездомным животным». Установление различия в отношении к собаке злого и доброго человека. Дополнение предложений, составление предложений-утверждений из данных слов.
47	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение целым словом. Соотнесение картинок со словами. Соотнесение слов и картинок. Работа над сравнениями (радуга – мост, хвост). Уяснение нравственного смысла извинений при признании вины. Дополнение предложений «Кто кого увидел?»
48	По Э. Шиму «Я домой пришла».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением звательной интонации. Уточнение представлений об использовании молока человеком. Оценка отношения хозяек к своим коровам. Уточнение представлений о частях суток. Работа с загадкой. Подбор слов, близких по значению.
49	Лошадка (русская народная присказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением пауз, вопросительной и восклицательной интонации. Выяснение особенностей речи хозяина лошадки и соседа. Оценка поступка хозяина лошади. Составление высказывания по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между отношением хозяина и поведением лошадки. Дополнение слов первой буквой. Уточнение

		представлений о корме для лошадки.
50	По Е. Чарушину. Кролики.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Сравнение кроликов и крольчихи. Описание кроликов по картинно-графической схеме. Высказывание на тему «Чем можно угостить кроликов?»
51	В. Лифшиц Баран.	Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление предложений по сюжетной картинке. Высказывание на тему «Что можно сделать из шерсти барана»? Объяснение значения слова «изнывает». Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Отгадывание загадки. Раскрашивание предметных изображений в соответствии с прочитанным текстом.
52	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение двусложных слов со стечением согласных по слогам. Соотнесение картинок и слов. Различение единственного и множественного числа. Отгадывание загадки через подбор слова-рифмы. Чтение диалога с соблюдением вопросительной и звательной интонации. Высказывания на тему «Чем кормят птиц». Составление слов из слогов.
53	По Б. Житкову. Храбрый утёнок.	Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по вопросам. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение переносного смысла слова «храбрецы» в тексте (скрытое противопоставление). Установление последовательности событий. Подбор слов, близких по значению. Рисование или лепка героя рассказа.
54	По Э. Шиму. Все умеют делать сами.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение (подписи к картинкам). Выделение в тексте слов и сравнения для описания гусят. Выяснение смысла заголовка. Уточнение значения слов (ковьялет, выклюнулся). Составление предложений по сюжетной картинке. Дополнение предложений по смыслу.
55	М. Бородицкая. Котенок.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение значения слова «усыновить». Составление высказывания по сюжетной картинке и впечатлениям от стихотворения. Выборочное чтение. Чтение слогов со стечением согласных. Уяснение эмоциональных состояний героев и причин, которые их вызвали. Выразительное чтение с соблюдением интонации, передающей эмоциональное состояние героев (по образцу учителя). Составление слов из слогов. Подбор рифмующихся слов.
56	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов со стечением согласных, двусложных слов со стечением согласных. Соотнесение слов и картинок. Расширение словаря глаголов движения. Словесное рисование. Дополнение предложений.
57	По В. Сутееву. Три котенка.	Составление предложений к сюжетным картинкам. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление последовательности событий. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок.
58	По К.	Описание петушка по картинке, затем по картинно-графическому плану.

	Ушинскому Петушок с семьей.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением восклицательной и звательной интонации. Оценка поступков героев сказки, установление причинно-следственных отношений между характером и поступками героев. Дополнение предложений словами по смыслу. Составление предложений с данными словами.
59	Упрямые козлята.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Прогнозирование иного исхода событий. Оценка поступков героев. Объяснение значения выражения «упрямство до добра не доводит». Составление советов козлятам, как нужно было поступить правильно. Выборочное чтение. Пересказ. Чтение по ролям. Составление предложений с данными словами.
60	В. Лифшиц. Пес.	Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту стихотворения. Сравнение текста и иллюстраций. Составление предложений по иллюстрациям. Рассказ о собаке по данному образцу. Чтение реплик с побудительной интонацией. Приведение доказательств, что собака – настоящий друг человека. Составление слов из слогов. Дополнение строчек стихотворения по смыслу.
61	Итоговый урок по теме «Животные рядом с нами».	Называние животных, о которых читали в данном разделе. Высказывания о пользе домашних животных на материале прочитанного. Выборочный пересказ. Высказывание отношения к прочитанным рассказам, сказкам, обоснование своего мнения. Определение настроения прочитанных произведений Пересказ. Чтение целым словом, по слогам. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев прочитанных произведений и их словами.
Раздел «Ой ты, зимушка-зима»		
62	Я. Аким «Первый снег».	Участие в беседе по сюжетной картинке о сезонных изменениях зимой и зимних развлечениях детей. Отгадывание загадки со словом-рифмой. Объяснение сравнений, выделение в тексте глаголов движения. Ответы на вопросы по прочитанному тексту стихотворения. Уточнение значения слов через синонимические замены (салазки – санки), понимание сравнений (как платок пуховый). Рассказ о зимних забавах детей по сюжетной картинке. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Чтение стихотворения радостно. Отгадывание загадок.
63	По Э. Киселевой Большой снег.	Выборочное чтение. Описание Большого Снега по опорным словам и картинке. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту «Почему Большой Снег добрый?». Уточнение представлений детей о значении снега для растений. Подбор слов с противоположным значением.
64	По Н. Калининой Снежный колобок.	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Составление рассказ о зимних забавах детей на основе личных впечатлений. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа. Уточнение представлений детей о таянии снега и состояниях воды. Составление слов из слогов. Дополнение предложений по смыслу.
65	По С. Вангели.	Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Пересказ

	Снеговик-новосел.	по серии картинок. Уточнение значений слов: новосёл, памятник. Объяснение заголовка рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между настроением Снеговика и событиями. Определение, кому из героев принадлежит реплика. Рисование по заданию.
66	По Е. Шведеру. Воробышкин домик.	Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление описания кормушки по сюжетной картинке. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Выборочное чтение. Выразительное чтение с передачей настроения героев рассказа. Установление смысловых отношений между событиями и настроением воробьёв. Оценка поступка героини рассказа с обоснованием своего мнения. Вывод «За добрые дела всегда спасибо говорят». Уяснение нравственного смысла добрых поступков. Составление слов из слогов. Установление последовательности событий. Составление описания кормушки по картинке и опорным словам.
67	Г. Галина «Зимние картинки».	Выделение признаков зимы из текста. Составление предложений о зимних развлечениях детей по тексту стихотворения. Установление признаков сходства предметов, использованных в сравнении (Маша как снегурка). Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Составление высказывания на тему «На чём ты любишь кататься зимой». Заучивание наизусть.
68	Е. Самойлова «Миша и Шура».	Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причин поведения ребят, оценка их взаимоотношений. Определение, кому из героев принадлежат реплики.
69	Ш. Галиев. Купили снег	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Сравнение снега настоящего и искусственного. Выделение признаков сходства снежка с серебром. Уточнение значение выражения «разбирает меня смех». Рассказ о том, как дети украшали ёлку мишурой. Установление причинно-следственных отношений между высказываниями героев и реальными событиями.
70	По Г. Юдину. Буратиный нос.	Участие в беседе о карнавальных костюмах. Составление предложений по сюжетной картинке. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление продолжения рассказа. Оценка поступков героев рассказа с приведением обоснований. Составление слов из слогов. Рассказ о последовательности событий по опорным словам.
71	И. Токмакова. Живи, елочка!	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление предложений по сюжетным картинкам. Рассказ по тексту стихотворения «Откуда взялась ёлка». Описание ёлочки в зимнем лесу по картинно-графическому плану. Объяснение заголовка стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Установление причинно-следственных отношений между событиями. Заучивание стихотворения наизусть. Раскрашивание иллюстрации к

		стихотворению. Составление словосочетаний (согласование).
72	По В. Сутееву. Про елки.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочный пересказ. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между местом проведения ёлки и её украшением. Составление предложений о подарках для домашних питомцев. Составление рассказа по личным впечатлениям «Праздник в школе». Творческое рисование.
73	По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по картинке. Объяснение заголовка текста. Составление рассказа о себе по данной ситуации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их характером. Оценка поступков героев. Уяснение нравственного смысла оказания помощи товарищам, которые смущаются, проявляют нерешительность. Вывод «Хороший друг всегда придёт на помощь» Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Составление рассказа по опорным словам. Чтение отрывка по ролям.
74	По М. Пляцковскому. Ромашки в январе.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями и настроением героев. Пересказ по серии картинок. Рисование по заданию учебника, оформление выставки в классе. Уточнение представлений о признаках лета и зимы. Рисование иллюстрации, раскрашивание иллюстрации к стихотворению.
75	Мороз и Заяц (русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение с соблюдением восклицательной интонации и тона речи героев сказки по образцу, данному учителем. Объяснение выражения «выбился из сил», «всё нипочём». Характеристика зайца. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Установление причинно-следственных отношений между поведением, характером и последствиями поступков. Чтение отрывка по ролям. Пересказ по ролям.
76	Вьюга (литовская народная песенка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений (выяснение, чем опасна вьюга, кому приносит пользу). Выразительное чтение с соблюдением вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации. Чтение по ролям. Составление слов из слогов.
77	По Г. Скребицкому «На лесной полянке».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение представлений о жизни животных зимой. Называние диких животных. Пересказ по картинкам. Объяснение сравнения лесного пенька с теремком. Выборочный пересказ по иллюстрациям. Составление предложений с данными словами с опорой на предметные картинки.
78	Обобщающий урок по теме «Ой ты, зимушка зима».	Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Называние прочитанных произведений. Выборочный пересказ. Рассказывание о жизни птиц и животных зимой, о зимних забавах. Пересказ по картинкам. Чтение наизусть. Рассказ о Новогоднем празднике. Оценка поступков героев,

		определение настроения и его причин. Чтение целым словом. Составление слов из слогов. Выполнение контрольных заданий «Проверь себя!»
Раздел «Что такое хорошо и что такое плохо»		
79	По А. Митту. Коля заболел.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова «компресс». Пересказ по картинно-графическому плану. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями рассказа и настроением героя. Оценка поступков героев рассказа. Вывод «Хорошо, когда друзья помогают». Рисование о по заданию.
80	Д. Летнёва. Подружки рассорились.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Установление причинно-следственных отношений между поступком и его последствиями. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Оценка поступков героев стихотворения.
81	По В. Голявкину. Вязальщик.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение (интонация пренебрежения и восхищения) по образцу учителя. Составление предложений по иллюстрациям. Оценка поступков героев. Пересказ по ролям. Соотнесение отрывков текста и сюжетных иллюстраций.
82	Г. Ладонщиков. Самокат.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение выражения «не горит», использованного в переносном смысле. Выразительное чтение (выражение гордости) по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Рассуждение об отношении к делу (делать самому или ждать, пока сделают другие). Вывод «Хорошо, когда можешь всё сделать сам». Чтение слов целым словом из рубрики «Повторяем!»
83	По Э. Киселёвой. Скамейка, прыгуны- гвозди и Алик.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «гвозди-прыгуны». Оценка поступка Алика. Составление предложений по иллюстрациям. Установление причинно-следственных связей между поступками мальчика и их результатом. Выборочное чтение. Составление предложений из слов.
84	По Е. Пермяку. Торопливый ножик.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка с приведением доказательств. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных зависимостей между оценочными суждениями героев рассказа и событиями. Оценка поведения мальчика, определение черт характера, проявившихся в его поступках. Дополнение предложения по смыслу.
85	По В. Сухомлинскому. Вьюга.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между эмоциональными состояниями мальчиков, их поступками и чертами характера. Вывод: «Ничего не страшно, когда рядом друг!» Составление предложений-выводов из данных частей.
86	По И. Бутмину. Трус.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Высказывание мнения о событиях и героях с приведением доказательств. Сравнение героев по характеру и поступкам. Составление предложений к

		иллюстрациям. Выборочное чтение. Чтение слов целым словом из рубрики «Повторяем!» Подбор слов, противоположных по значению.
87	По В. Голявкину. Как я под партой сидел.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных отношений между поведением героя и его результатами. Осуществление смысловой догадки о мотивах поведения героев. Оценка поведения героя с обоснованием своего мнения. Выборочное чтение. Составление высказывания по иллюстрации.
88	Б. Заходер. Петя мечтает	Ответы на вопросы по прочитанному стихотворению. Продолжение сложноподчинённого предложения о мечтах Пети. Оценка высказываний о герое стихотворения, приведение доказательств собственного мнения. Составление советов об отношении к учёбе. Уяснение значения положительного отношения к учёбе. Выразительное чтение по образцу, данному учителем (мечтательно, с радостью, с чувством удовлетворения). Дополнение предложения.
89	По В. Витка. Мёд в кармане.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление высказываний по иллюстрациям. Уяснение смысла правил дружбы и достойного поведения. Установление причинно-следственных отношений между событиями текста. Оценка поступков героев. Выборочное чтение.
90	По В. Донниковой. Канавка.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложения по иллюстрации. Оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла в проявлении скромности.
91	Назло Солнцу (узбекская сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями, описанными в тексте. Оценка поведения героя. Осуществление смысловой догадки о последствиях описанного в сказке поведения героя. Определение, кому принадлежат реплики. Чтение отрывка по ролям.
92	А. Барто. Мостки.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Оценка поступков и высказываний героев. Уяснение нравственного смысла заботливого отношения к людям. Сравнение поступков героев рассказ «Канавка» и стихотворения «Мостки». Вывод: «Помогай людям – и тебе помогут». Рассказ о том, как дети помогают другим из их личного опыта. Выборочное чтение. Составление связного высказывания по сюжетной картинке. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»
93	По М. Дружининой. Песенка обо всём	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между высказываниями героев. Высказывание личного отношения к герою рассказа с обоснованием собственного мнения. Уяснение смысла ответственного отношения к учёбе. Составление предложений с динным словом.
94	Л. Квитко. Лемеле хозяйничает	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Сравнение порученных и выполненных дел. Установление причин

		возникшей путаницы. Выразительное чтение с соблюдением повествовательной, звательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Дополнение строчек стихотворения.
95	По И. Турчинову. Неряха.	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Оценка высказываний и поступков детей. Уяснение понятий: «невоспитанный», «неряха». Установление смысловых связей между поступками героя и его последствиями. Пересказ по серии сюжетных картинок и опорным словам. Описание арбуза по опорным словам.
96	Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Называние прочитанных рассказов, сказок, стихотворений. Оценка поступков героев произведений и их значения для других людей. Высказывание отношения к произведению с обоснованием собственного мнения. Выборочное чтение. Чтение целым словом отдельных слов. Составление рассказа о взаимопомощи из личного опыта детей. Коллективное сочинение песенки с данными рифмами.
Раздел «Весна идёт!»		
97	Я. Аким. Март.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Определение настроения стихотворения. Отгадывание загадки. Называние признаков весны (день стал длиннее, потепление, таяние снега, изменения в поведении птиц). Составление предложений по иллюстрации. Высказывание собственного отношения к весне. Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения и соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонации по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Отгадывание загадки. Раскрашивание иллюстрации к стихотворению.
98	По Ю. Ковалю. Невидимка.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова «невидимка» и заголовка текста. Называние приметы весны (прилёт грачей, наст). Составление высказывания по иллюстрации. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между звуками и природными явлениями, поведением и чертами характера героя. Оценка поведения мальчика, выявление черт характера героя.
99	В. Берестов. Праздник мам.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Высказывания о празднике 8 Марта с опорой на личный опыт учащихся. Составление предложений по сюжетным картинкам. Выборочное чтение. Рассказ «Как я поздравил маму с 8 Марта». Выразительное чтение стихотворения радостно, с соблюдением повествовательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Составление предложений с данными словами. Рисование портрета мамы.
100	По В. Драгунскому. Подарок к празднику.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассказ о том, как дети готовились в школе к празднику 8 Марта. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение смысла подготовки и вручения подарков к праздникам. Определение, кому принадлежат реплики.

101	Снег и заяц (бурятская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Установление причинно-следственных связей между событиями и настроением зайца. Рассказ «Как заяц к весне готовится». Употребление в высказываниях слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Определение, кому принадлежат реплики. Дополнение предложения по предметным картинкам.
102	Г. Ладонщиков. Помощники весны.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Объяснение значения выражения «посмотрел с укором». Составление высказывания по сюжетной картинке. Определение характера стихотворения (смешное или серьёзное) и обоснование своего выбора. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Дополнение предложений.
103	По М. Пришвину. Лягушонок.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями текста. Оценка поступков героев рассказа. Называние признаков весны. Составление предложений с данными словами.
104	Г. Ладонщиков. Весна.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние признаков зимы и весны (увеличение продолжительности дня, потепление, таяние снега и льда). Составление предложений по сюжетной картинке. Объяснение переносного значения выражения «снеговая баба слёзы льёт». Выборочное чтение. Выразительное чтение с соблюдением синтаксических пауз и эмоциональной окраски стихотворения по образцу, данному учителем. Выделение примет весны, описанных в стихотворении.
105	По Е. Чарушину. Барсук.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Называние животных, впадающих в зимнюю спячку. Установление причинно-следственных зависимостей в поведении барсука. Пересказ по картинно-графическому плану.
106	С. Маршак. Весенняя песенка.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние примет весны (таяние снега и льда, появление серёжек на вербах, почек на деревьях, солнце поднимается выше). Объяснение значения слов «стёжки», «серёжки» (на вербе), «светятся» (переносный смысл). Словесное рисование. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»
107	По И. Соколову- Микитову. На краю леса.	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Называние признаков весны: потепление, набухание и распускание почек. Составление предложений с данными словосочетаниями. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями в тексте. Характеристика поведения лосёнка и лосихи. Пересказ по картинно-графическому плану. Уяснение смысла заботливого отношения матери к ребёнку. Рисование иллюстрации к описанию леса.
108	По В. Голявкину. Подходящая вещь.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «подходящая вещь». Оценка поступков героев рассказа.

		Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Рассказывание о назначении скворечника. Составление высказываний по иллюстрациям. Отгадывание загадки. Пересказ с опорой на картинку.
109	М. Пляцковский. Деньки стоят погожие...	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Подбор синонимических замен (погожие деньки), выделение признаков сходства для сравнения весенних деньков с праздником.). Установление причинно-следственных отношений природных явлений. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение (передать радость, соблюдать синтаксические паузы) по образцу, данному учителем. Отгадывание загадок. Составление предложений. Слова уменьшительно-ласкательной формы. Выделение слов, близких по значению.
110	По С. Козлову. Ручей и камень.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик соблюдением восклицательной, звательной интонации по образцу, данному учителем. Установление последовательности событий и их причинно-следственной связи. Составление предложений по иллюстрации.
111	Как птицы лису проучили (русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок. Объяснение заголовка текста. Оценка отношений героев сказки, её обоснование. Характеристика лисы. Составление предложений по иллюстрации с использованием синонимических замен. Составление предложений из данных слов.
112	По Т. Шарыгиной. Вкусный урок.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений с опорой на сюжетную картинку. Объяснение заголовка текста. Рассказ о том, чем питаются медведи. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»
113	С. Косенко. Почему птенец весёлый? Э. Шим. Храбрый птенец.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение заголовка текста. Подбор синонимов к слову «скворечня». Объяснение значения слов «храбрый», «глупый», «новосёл». Чтение по ролям. Рассказ о врагах воробьишки. Оценка поведения воробьишки с обоснованием личного мнения. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, данному учителем с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации.
114	По М. Быкову. Кому пригодилась старая Митина шляпа.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Оценка поступка мальчика. Установление причинно-следственных отношений в поведении Мити. Установление последовательности событий. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Восстановление последовательности событий.
115	Обобщающий урок по теме «Весна идёт!».	Ценностные высказывания о весне. Называние заголовков прочитанных рассказов, сказок и стихотворений. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочный пересказ. Чтение целым словом словоформ, предложений, отрывка из текста. Рассказывание о животных с опорой на картинки и тексты прочитанных произведений. Узнавание текстов по иллюстрациям,

		отрывку, вопросам.
Раздел «Чудесное рядом!»		
116	По Г. Цыферову. Лосёнок. О. Дриз. Игра	Ответы на вопросы по содержанию текстов. Характеристика героя рассказа (лосёнка). Понимание временных отношений и временной последовательности событий. Составление высказываний по картинкам. Объяснение значений слов: любознательный, терпеливый, чехарда, выбивать кресло. Игра «Вижу – не вижу», «Что изменилось?» Выборочное чтение. Чтение с соблюдением пауз, восклицательной, повествовательной интонации по образцу, данному учителем. Рисование иллюстрации к данному отрывку. Подбор слов, противоположных по значению.
117	Г. Цыферов. Удивление первое	Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление сходства и различия при сравнении (солнышко как шарик, как цветок). Объяснение такого явления, как отражение в воде. Установление причинно-следственных отношений (свет и темнота - отражение и его отсутствие), событиям и эмоциями цыплёнка. Составление предложений по сюжетным картинкам. Понимание эмоциональных состояний героя и причин, которые их вызвали. Выборочное чтение.
118	По Г. Снегирёву. Осьминожек.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных зависимостей между изменениями окраски осьминожка и цветом окружающей среды. Описание осьминожка по картинно-графическому плану. Оценка поступков мальчика с обоснованием собственного мнения. Отгадывание загадки. Дополнение предложений с использованием согласования.
119	По С. Козлову. Друзья.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Составление рассказа с опорой на картинку и прочитанный текст. Характеристика отношений собаки и кошки, описание их поведения. Приведение доказательств, что кошка и собака были друзьями. Составление предложений с данными словами.
120	По С. Козлову. Необыкновенная весна.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление сходства и различия предметов при сравнении (голубые подснежники, как море, жёлтые одуванчики, как песок в пустыне, побеги, как грива льва). Приведение доказательств, почему для Ёжика весна стала необыкновенной. Составление предложений по иллюстрациям с опорой на прочитанный текст. Раскрашивание в соответствии с текстом.
121	Э. Мошковская. Не понимаю.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Характеристика отношений мальчика и собаки. Рассуждение, как можно понять, что хочет сказать животное. Выразительное чтение с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации с сочувствием, удивление и радостью по образцу, данному учителем.
122	По Г. Скребицкому. Кот Иваныч	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Составление предложений по иллюстрации и заданию. Рассказ об обычном поведении котиков. Характеристика кота.

		Установление причинно-следственных связей между поведением кота и его характером. Составление предложений с данными словами.
123	По М. Пришвину. Золотой луг.	Уяснение суточных временных изменений в жизни растений на примере одуванчиков. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Уяснение переносного значения слова «золотой». Установление признаков сходства при сравнении предметов. Объяснение заголовка текста. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Рисование одуванчика в разное время суток.
124	По В. Бианки. Неродной сын.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснения значения выражения «неродной сын». Выбор слов-действий, описывающие действия зайчонка и кошки, при драке с собакой. Установление последовательности событий. Оценка отношений между кошкой и зайчиком с приведением доказательств собственного мнения. Дополнение предложений.
125	Ю. Кушак. Подарок	Оценка отношения мальчика к животным с приведением доказательств. Словесное рисование. Составление рассказа на основе собственного опыта. Выделение определений, действий, которые описывают щенка. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Рисование по впечатлениям. Выразительное чтение с радостным настроением, соблюдением пауз, восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Рисование иллюстрации.
126	Я. Тайц. Всё здесь.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям с соблюдением вопросительной, повествовательной, восклицательной интонации. Уяснение значения слова «хлеб». Установление последовательности изготовления хлебных изделий. Рисование по заданию.
127	По В. Бианки. Небесный слон.	Установление сходства предметов при сравнении («туча, как слон»). Объяснение заголовка текста. Установление причинно-следственных отношений между природными явлениями. Объяснение словосочетания «волшебный дождь». Словесное рисование с использованием сравнений (на что похожи облака?) Составление высказывания по иллюстрациям к рассказу. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Подбор слов, противоположных по значению. Рисование по заданию.
128	Обобщающий урок по теме «Чудесное рядом»	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Выборочный пересказ по вопросам, по сюжетной картинке. Установление удивительного, необычного в прочитанных рассказах и сказках. Оценка событий с приведением доказательств собственного мнения. Чтение целым словом отдельных слов.
Раздел «Лето красное»		
129	«Ярко солнце светит...»	Составление высказываний по сюжетной картинке. Рассказы о занятиях детей летом. Называние признаков лета (потепление, цветение растений,

		созревание плодов, появление грибов, тёплая вода в водоёмах). Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Отгадывание загадки.
130	По И. Соколову- Никитову. Светляки.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение значений слов «крошечный», «зелёные фонарики», «холодный огонёк», «зелёный – зеленоватый». Описание светлячка по картинно-графическому плану. Словесное рисование.
131	По Г. Цыферову. Петушок и солнышко.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии картинок. Оценка поступков героев сказки, приведение доказательств собственного мнения. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями сказки и их временной последовательности. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Определение, кому принадлежат реплики.
132	И. Гамазкова. Прошлым летом.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Словесное рисование. Рисование иллюстраций к стихотворению. Выразительное чтение с соблюдением пауз, настроения, интонации по образцу, данному учителем. Установление причинно-следственных отношений между рисунками мальчика и его занятиями прошлым летом. Раскрашивание иллюстрации в соответствии с текстом.
133	С. Махотин. Поход.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выявление изменений в привычках мальчика, его умениях. Словесное рисование. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Выбор подписи к картинке.
134	По Е. Пермяку Раки.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение названий рек. Оценка поступков ребят. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа и их временной последовательности. Выборочный пересказ по иллюстрации. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Определение, кому принадлежит реплика.
135	В. Викторov. В гости к лету. И. Мазнин. Отчего так много света?	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений по иллюстрации. Объяснение выражений «золотое солнце», «зелёные оконца». Называние летних даров леса, лесных зверей, признаков лета. Словесное рисование. Составление высказывания по иллюстрации. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение с соблюдением вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Чтение по ролям. Рисование иллюстрации к стихотворению.
136	Обобщающий урок «Лето красное».	Рассказывание о занятиях детей летом. Называние прочитанных произведений. Пересказ сказки по серии картинок. Называние признаков лета. Оценка прочитанных произведений с приведением доказательств высказанного мнения. Чтение наизусть. Чтение предложений целым словом. Выполнение контрольных заданий «Проверь себя».

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

- И. Барякина, Е.С. Будникова, Е.А. Екжанова и др. Контрольно - диагностический инструментарий по русскому языку, чтению и математике для учащихся специальной коррекционной школы.

2. Учебник:

- Ильина С.Ю., Аксенова А.К., Головкина Т.М., Шишкова М.И. Чтение, 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1.
- Ильина С.Ю., Аксенова А.К., Головкина Т.М., Шишкова М.И. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 2.

3. Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук, планшет).

4. Учебно- практическое оборудование:

- слоговые таблицы;
- набор предметных и сюжетных картинок;
- карточки с буквами (алфавит);
- наборное полотно;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- кассы букв;
- книги (сказки).

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Пояснительная записка

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель формирования речевой коммуникации у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Основная цель предмета «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Основные задачи:

- учить школьников понимать и чётко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу;
 - развитие интонационной выразительности речи детей, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, формирование простейших умений в части построения связного монологического высказывания;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей, воспитывать культуру речевого общения.

Общая характеристика учебного предмета

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в том числе артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка - миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя, таким образом, различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации,

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме

ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и, с опорой на картинно-символическую схему и т.д.

Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	2	68
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	2	68

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Зарождение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.
- Практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын-дочь, воспитанник, одноклассник и др.).
- Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения.
- Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 года обучения).
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов).

Предметные результаты:

Достаточный уровень:

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на магнитофонной пленке;
- использовать громкую и шепотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответа у товарищей;
- правильно выразить свои просьбы, употребляя вежливые слова;
- уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, сотрудников, часто взаимодействующих с детьми в школе, ближайших родственников;
- слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинный - символический план.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выразить свои просьбы, используя вежливые слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- знать свое имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы и дома маршрут до школы и дома;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);

- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

Содержание учебного предмета

Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет-пакет, удочка-уточка, гладит-глядит и др. (с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в - на, у – за, над - под, с - на, к - от и др. Например: положи книгу на парту, положи книгу в парту, встань у парты, зайди за парту, поддержи руку над партой, а теперь – под партой и т.д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчетом о действии (Что ты делал?).

Прослушивание заданий, записанных на магнитофонной ленте. Выполнение каждого задания. Например, Наташа, подойди к доске и напиши свое имя; Миша, выйди к доске и допиши её фамилию; Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свое имя и свою фамилию и т.д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка. Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи.

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приемы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке (сначала - двух Егорок, потом – трех на одном выдохе (Как на горке на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т.д.)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 классе)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те), «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома»: «Алло! Алло!», «С Днем рождения!»

«Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросенка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето»

«Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал». «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев»

«Я в мире природы»: «У меня есть щенок!»

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1-4	Добро пожаловать!	4	<ul style="list-style-type: none"> Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие») Ведение в ситуацию (беседа с привлечением

			<p>личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Актуализация правил поведения при знакомстве. • Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, в произнесении реплик приветливым тоном. • Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик – ученик. • Ролевые игры по теме • Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план.
5-8	Истории о лете	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ведение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями) • Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).
9-11	Три поросенка	3	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки – «звуковое письмо») • Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) • Разучивание песенки из сказки • Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультимедийного фильма, игры «Живые

			загадки», «Звуковые загадки») <ul style="list-style-type: none"> • Инсценирование сказки • Обобщающая беседа
12-15	Расскажи мне о школе	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ведение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций) • Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. • Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был») • Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации.
16-18	Вспоминаем любимые сказки	3	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.) • Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации) • Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки») • Инсценирование сказки
19-22	Алло! Алло!	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему (беседа на основе личного опыта учащихся, рассматривание иллюстраций). • Выявление умений учащихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской,

			<p>сотовый, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «ждите» и «занято», ответы операторов мобильных сетей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. при (беседа с элементами рассказа). • Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес учащегося) • Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов) • Ролевые игры по теме ситуации
23-26	С Днем рождения!	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта учащихся) • Разучивание чистоговорки • Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения учащимися • Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. • Моделирование диалогов на основе иллюстраций. • Ролевые игры по теме ситуации. • Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план
27-29	Новогодняя сказка	3	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя)

			<ul style="list-style-type: none"> • Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы. • Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. • Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.
30-32	Новогодний карнавал	3	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух, произнесенных учителем) • Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений) • Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. • Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»
33-36	Дежурство	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя) • Разучивание чистоговорки • Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации) • Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. • Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. • Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации. • Ролевые игры по теме • Составление рассказа по теме

			«План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)
37-40	У меня есть щенки!	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ведение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение») • Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. • Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах) • Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. • Моделирование диалогов. • Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации • Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
41-44	Пошли в столовую!	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) • Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание. • Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах) • Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. • Моделирование диалогов. • Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.)

			<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
45-48	«Красная Шапочка»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) • Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) • Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) • Инсценирование сказки • Обобщающая беседа
49-52	Я поздравляю тебя!	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) • Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата • Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов • Создание видеопоздравления
53-56	Я записался в кружок!	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему (работа с иллюстрациями). • Тренировочные упражнения в интонировании предложений. • Игра «Живое предложение» • Конструирование возможных диалогов в ситуации записи в кружок (студию, секцию). • Моделирование диалогов. • Ролевые игры по теме.

			<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное составление рассказа по теме с опорой на план.
57-60	Вспоминаем любимые сказки	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки и др.) • Игра «Вспоминаем сказки» • Закрепление содержания знакомых сказок (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов, коллективное рассказывание) • Инсценирование сказки (вариант: творческая работа «Наша сказка») • Обобщающая беседа
61-64	Скоро лето!	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему (работа с иллюстрацией) • Актуализация личного опыта школьников: беседа с элементами рассказывания. • Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик – ученик. • Ролевые игры по теме • Составление рассказа «Ура, каникулы!» с опорой на картинный план.
65-68	Поклонимся памяти Героев	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в ситуацию • Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией • Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов • Создание видеопоздравления

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

- С.В. Комарова «Речевая практика. Методические рекомендации к учебникам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающимся по адаптированным основным общеобразовательным программам»
- Горбацевич А.Д., Коноплева М.А.: Речевая практика. Методическое пособие. ФГОС ООО «Издательский центр ВЛАДОС»
- Горбацевич А.Д., Коноплева М.А.: Речевая практика. 2 класс Учебник. ООО «Издательский центр ВЛАДОС»

- Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя.

2. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

3. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- книги (сказки).

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

- формирование доступных обучающимся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Общая характеристика учебного предмета

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Решение указанных задач позволяет познакомить обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) с универсальными математическими способами познания мира, формирует элементарные математические знания, раскрывает связь математики с окружающей действительностью и другими школьными предметами, позволяет расширить личностную заинтересованность в получении математических знаний.

Отобранный учебный материал, распределение которого по классам имеет концентрическую структуру, в достаточной степени представляет основы математической науки, необходимые как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Программа по математике включает освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	4	136
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	4	136

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося, начальные проявления мотивов учебной деятельности на уроках математики;
- умение поддерживать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики, сформулировать и высказать элементарную фразу с использованием математической терминологии;
- проявление доброжелательного отношения к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации и элементарные навыки по осуществлению этой помощи;
- начальные элементарные навыки организации собственной деятельности по выполнению знакомой математической операции (учебного задания) на основе инструкции и/или образца, данных учителем или содержащихся в учебном пособии (учебнике или рабочей тетради), новой математической операции (учебного задания) – под руководством учителя на основе пошаговой инструкции;
- начальные навыки работы с учебником математики: ориентировка на странице учебника, чтение и понимание текстовых фрагментов, доступных обучающимся (элементарных инструкций к заданиям, правил, текстовых арифметических задач и их кратких записей), использование иллюстраций в качестве опоры для практической деятельности;
- понимание и воспроизведение записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение использовать их при организации практической деятельности;
- умение корректировать свою деятельность при выполнении учебного задания в соответствии с мнением (замечанием), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учетом помощи, оказанной обучающемуся при необходимости;
- умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения;
- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении, доступных видах хозяйственно-бытового труда;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Предметные результаты

Минимальный уровень

- знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел);
- знание количественных числительных в пределах 20; умение записать числа 11-20 с помощью цифр;
- знание десятичного состава чисел 11-20; откладывание (моделирование) чисел второго десятка с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава;
- знание числового ряда в пределах 20 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 20;

- осуществление счета предметов в пределах 20, присчитывая по 1;
- выполнение сравнения чисел в пределах 10 и 20 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <); сравнение чисел в пределах 20 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
- знание единицы измерения (меры) длины 1 дм, соотношения 1 дм = 10 см; умение соотносить с помощью учителя длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины);
- умение прочитать и записать число, полученное при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см) (с помощью учителя);
- знание единицы измерения (меры) времени 1 ч; умение определять время по часам с точностью до 1 ч;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 20, с помощью учителя);
- знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания (с помощью учителя);
- умение выполнить в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями увеличение и уменьшение на несколько единиц (с отношением «больше на...», «меньше на...»); выполнение увеличения и уменьшения числа на несколько единиц (с помощью учителя);
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 20 без перехода через десяток; с переходом через десяток (с подробной записью решения);
- знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток (с помощью учителя);
- знание переместительного свойства сложения, умение использовать его при выполнении вычислений (с помощью учителя);
- выполнение сложения и вычитания чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины;
- умение ориентироваться в краткой записи арифметической задачи, воспроизводить условие и вопрос задачи по ее краткой записи; умение составить краткую запись арифметической задачи (с помощью учителя); умение записать решение и ответ задачи (запись решения составной задачи в 2 действия – с помощью учителя);
- выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- составление арифметических задач по предложенному сюжету, краткой записи (с помощью учителя);
- умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении одной мерой; умение построить отрезок заданной длины, выраженной в сантиметрах;
- умение сравнивать отрезки по длине; построение с помощью учителя отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины);
- умение различать линии: прямую, отрезок, луч; построение луча с помощью линейки;
- знание элементов угла; различение углов по виду (прямой, тупой, острый); умение построить прямой угол с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
- знание элементов четырехугольников (прямоугольника, квадрата), треугольника;
- умение построить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку (с помощью учителя).

Достаточный уровень

- знание количественных, порядковых числительных в пределах 20; умение записать числа 11-20 с помощью цифр;
- знание десятичного состава чисел 11-20; откладывание (моделирование) чисел 11-20 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава;

- знание числового ряда в пределах 20 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 20; умение получить следующее число, предыдущее число в пределах 20 путем присчитывания 1, отсчитывания 1;
- осуществление счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая по 1 и равными числовыми группами по 2;
- выполнение сравнения чисел в пределах 10 и 20 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <);
- знание единицы измерения (меры) длины 1 дм, соотношения 1 дм = 10 см; умение соотносить длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины);
- умение прочесть и записать число, полученное при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см);
- знание единицы измерения (меры) времени 1 ч; умение определять время по часам с точностью до 1 ч и получаса;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 20);
- знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания, использование их в собственной речи (с помощью учителя);
- умение выполнить в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями увеличение и уменьшение на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...»), с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения); выполнение увеличения и уменьшения числа на несколько единиц;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 20 без перехода через десяток и с переходом через десяток;
- знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, умение использовать ее при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя);
- знание переместительного свойства сложения, умение использовать его при выполнении вычислений;
- умение находить значение числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание);
- выполнение сложения и вычитания чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени;
- умение составить краткую запись арифметической задачи; умение записать решение простой и составной (в 2 действия) задачи, записать ответ задачи;
- выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- составление арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи;
- умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах, в дециметрах и сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении одной и двумя мерами (1 дм 2 см); умение построить отрезок заданной длины, выраженной одной мерой;
- умение сравнивать длину отрезка с 1 дм, сравнивать отрезки по длине; построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины);
- знание различий между линиями (прямой, отрезком, лучом); построение луча с помощью линейки;
- знание элементов угла; различение углов по виду (прямой, тупой, острый); умение построить прямой угол с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге;
- знание элементов четырехугольников (прямоугольника, квадрата), треугольника;
- знание свойств углов, сторон квадрата, прямоугольника;

- умение построить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.

Содержание учебного предмета

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 10

Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <). Установление отношения «равно» с помощью знака равенства ($5 = 5$). Установление отношений «больше», «меньше» с помощью знака сравнения ($5 > 4$; $6 < 8$). Упорядочение чисел в пределах 10.

Нумерация чисел в пределах 20

Образование, название, запись чисел 11-20. Десятичный состав чисел 11-20. Числовой ряд в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего числа в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путем уменьшения числа на 1.

Счет в пределах 20 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2, 3). Счет в заданных пределах.

Сравнение чисел в пределах 20, в том числе с опорой на их место в числовом ряду.

Числа однозначные, двузначные.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) длины – дециметр (1 дм). Соотношение: 1 дм = 10 см. Сравнение длины предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 м (такой же длины). Измерение длины предметов с помощью модели дециметра.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см).

Единица измерения (мера) времени – час (1 ч). Прибор для измерения времени – часы. Циферблат часов, минутная и часовая стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса). Измерение времени по часам с точностью до получаса.

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

Арифметические действия

Название компонентов и результатов сложения и вычитания.

Увеличение и уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. Переместительное свойство сложения. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа. Вычитание однозначных чисел из двузначных путем разложения вычитаемого на два числа. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, ее использование при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного.

Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание).

Нуль как компонент сложения ($3 + 0 = 3$, $0 + 3 = 3$).

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

Деление на две равные части (поровну) на основе выполнения практических действий с предметными совокупностями.

Арифметические задачи

Краткая запись арифметической задачи.

Простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...»).

Составление задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Составные арифметические задачи в два действия.

Геометрический материал

Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины). Сравнение длины отрезка с 1 дм. Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 дм 2 см).

Луч. Построение луча.

Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника.

Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Элементы прямоугольника, квадрата: углы, вершины, стороны. Свойства углов, сторон.

Элементы треугольника: углы, вершины, стороны.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.

Тематическое планирование

Название темы/раздела	Кол-во часов	Разделы программы	Основные виды деятельности учащихся
Нумерация чисел 1-10 (повторение)	8	Нумерация	Воспроизводить последовательность чисел в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Осуществлять счет предметов в пределах 10. Соотносить количество предметов с числительным и цифрой. Определять место каждого числа от 1 до 10 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа). Раскладывать числа 2-10 на 2 части (на 2 числа) с опорой на наглядный материал и без наглядности. Применять знание состава чисел в пределах 10 в конкретной жизненной ситуации (разложить определенное количество предметов (2-10) в две емкости различными способами, например, 5 кусков сахара в 2 чашки).
		Арифметические действия	Выполнять сложение и вычитание в пределах 10, в том числе с опорой на знание состава чисел. Моделировать арифметические действия (сложение и вычитание) с помощью дидактического материала и предметов окружающей действительности. Находить значение числового выражения без скобок в два действия (сложение, вычитание).
		Единицы измерения и их соотношения	Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. заданную сумму в пределах 10 р.

		Арифметические задачи	<p>Решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности, в том числе на основе моделирования их решения с помощью дидактического материала или предметов окружающей действительности.</p> <p>Оформлять запись решения задачи новым способом, используя при записи чисел сокращенные наименования предметов.</p> <p>Формулировать (устно) ответ задачи.</p> <p>Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p>
		Геометрический материал	<p>Узнавать, называть, различать линии: прямую, кривую, отрезок.</p> <p>Чертить прямую линию через одну, две точки с применением линейки.</p> <p>Измерять длину отрезка; записывать число, полученное при измерении длины.</p> <p>Чертить отрезок заданной длины.</p>
Сравнение чисел	2	Нумерация	<p>Выполнять сравнение предметных совокупностей на основе установления взаимно однозначного соответствия их элементов.</p> <p>Выполнять сравнение чисел с использованием знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»).</p> <p>Сравнивать различное количество предметов окружающей действительности между собой (например, количество стульев и столов); с 1 десятком таких же предметов (например, 8 карандашей и 1 десяток карандашей).</p>
		Арифметические задачи	<p>Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению, в котором при записи чисел использованы сокращенные наименования предметов.</p>
Сравнение отрезков по длине	1	Геометрический материал	<p>Сравнивать отрезки по длине на основе выполненных измерений и на глаз.</p> <p>Осуществлять самоконтроль: проверить с помощью измерений правильность выполненного сравнения длины отрезков на глаз.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины и записывать число, обозначающее длину данного отрезка.</p> <p>Использовать при сравнении чисел, полученных при измерении длины, знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»).</p>

Контроль и учет знаний	1		
Нумерация чисел второго десятка: числа 11-13	2	Нумерация	<p>Образовывать числа 11-13 из одного десятка и нескольких единиц.</p> <p>Моделировать образование чисел 11-13 на основе их десятичного состава с помощью различного дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради (например, число 12 – это одна полоска из 10 клеток тетради и еще 2 отдельные клетки тетради).</p> <p>Читать и записывать числа 11-13.</p> <p>Воспроизводить последовательность чисел в пределах 13 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах (например, от 10 до 13).</p> <p>Определять место каждого числа 11-13 в числовом ряду.</p> <p>Получать следующее и предыдущее число в пределах 13 на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа).</p> <p>Осуществлять счет предметов в пределах 13.</p> <p>Соотносить количество предметов в пределах 13 с соответствующим числительным и записью числа.</p> <p>Сравнивать числа второго десятка в пределах 13 с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»).</p>
		Арифметические действия	<p>Выполнять сложение в пределах 13 на основе десятичного состава чисел ($10 + 3$); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ($12 + 1$; $13 - 1$); моделировать данные случаи сложения и вычитания на дидактическом материале, предметах окружающей действительности.</p>
		Арифметические задачи	<p>Решать простые арифметические задачи нахождение суммы и разности в пределах 13.</p> <p>Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению с числами в пределах 13.</p>
		Единицы измерения и их соотношения	<p>Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданную сумму в пределах 13 р. различными способами.</p>
		Геометрический материал	<p>Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины в пределах 13 см.</p> <p>Сравнивать числа, полученные при измерении длины в сантиметрах (в пределах 13 см).</p>
Нумерация чисел	2	Нумерация	Моделировать образование чисел 14-16 на основе их

второго десятка: числа 14-16			<p>десятичного состава с помощью различного дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради.</p> <p>Читать и записывать числа 14-16.</p> <p>Воспроизводить последовательность чисел в пределах 16 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах.</p> <p>Определять место каждого числа 14-16 в числовом ряду.</p> <p>Получать следующее и предыдущее число в пределах 16 на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа).</p> <p>Осуществлять счет предметов в пределах 16, присчитывая по 1; присчитывая к 10 по 2, по 3.</p> <p>Соотносить количество предметов в пределах 16 с соответствующим числительным и записью числа.</p> <p>Сравнивать числа второго десятка в пределах 16 с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»).</p>
		Арифметические действия	<p>Выполнять сложение в пределах 16 на основе десятичного состава чисел ($10 + 6$); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ($14 + 1$; $15 - 1$); моделировать данные случаи сложения и вычитания на дидактическом материале, предметах окружающей действительности.</p>
		Арифметические задачи	<p>Решать простые арифметические задачи нахождение суммы и разности в пределах 16.</p> <p>Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению с числами в пределах 16.</p>
		Единицы измерения и их соотношения	<p>Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданную сумму в пределах 16 р. различными способами.</p>
		Геометрический материал	<p>Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины в пределах 16 см.</p> <p>Сравнивать числа, полученные при измерении длины (в пределах 16 см).</p>
Нумерация чисел второго десятка: числа 17-19	3	Нумерация	<p>Моделировать образование чисел 17-19 на основе их десятичного состава с помощью различного дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради.</p> <p>Читать и записывать числа 17-19.</p> <p>Воспроизводить последовательность чисел в пределах 19 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах.</p> <p>Определять место каждого числа 17-19 в числовом ряду.</p>

			<p>Получать следующее и предыдущее число в пределах 19 на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа).</p> <p>Осуществлять счет предметов в пределах 19.</p> <p>Соотносить количество предметов в пределах 19 с соответствующим числительным и записью числа.</p> <p>Сравнивать числа второго десятка в пределах 19 с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»).</p>
		Арифметические действия	<p>Выполнять сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел ($10 + 9$); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ($17 + 1$; $18 - 1$).</p> <p>Моделировать случаи сложения и вычитания в пределах 19 на дидактическом материале, предметах окружающей действительности.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 19 р.).</p> <p>Находить значение числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 19.</p>
		Арифметические задачи	<p>Решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности в пределах 19.</p> <p>Сопоставлять простые арифметические задачи разного вида с похожим сюжетом, анализировать их условие, подбирать на основе этого соответствующий способ решения.</p>
		Единицы измерения и их соотношения	<p>Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданную сумму в пределах 19 р. различными способами.</p>
		Геометрический материал	<p>Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины в пределах 19 см.</p> <p>Сравнивать числа, полученные при измерении длины (в пределах 19 см).</p> <p>Применять навыки сравнения чисел при планировании построения отрезка, который должен быть длиннее (короче) данного отрезка.</p>
Нумерация чисел второго десятка: число 20	3	Нумерация	<p>Моделировать образование числа 20 на основе десятичного состава с помощью различного дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради.</p> <p>Читать и записывать число 20.</p>

			<p>Воспроизводить последовательность чисел в пределах 20 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах.</p> <p>Определять место числа 20 в числовом ряду.</p> <p>Получать следующее и предыдущее число в пределах 20 на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа).</p> <p>Осуществлять счет предметов в пределах 20, присчитывая по 1, по 2; присчитывая к 10 по 2; присчитывая к 10 по 3.</p> <p>Соотносить количество предметов в пределах 20 с соответствующим числительным и записью числа.</p> <p>Сравнивать числа второго десятка в пределах 20 с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»).</p> <p>Различать однозначные, двузначные числа.</p> <p>Сопоставлять однозначные и двузначные числа, выявлять их сходство и различие.</p>
		Арифметические действия	<p>Выполнять сложение в пределах 20 ($10 + 10$; $19 + 1$; $20 - 1$); моделировать данные случаи сложения и вычитания на дидактическом материале, предметах окружающей действительности.</p> <p>Составлять взаимосвязанные примеры на сложение и вычитание с числами в пределах 20 ($10 + 5$; $5 + 10$; $15 - 5$; $15 - 10$).</p> <p>Выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.).</p> <p>Находить значение числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 20.</p>
		Арифметические задачи	<p>Решать простые арифметические задачи нахождение суммы и разности в пределах 20.</p> <p>Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению с числами в пределах 20.</p>
		Единицы измерения и их соотношения	<p>Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданную сумму в пределах 20 р. различными способами.</p>
		Геометрический материал	<p>Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины в пределах 20 см.</p> <p>Сравнивать числа, полученные при измерении длины (в пределах 20 см).</p>

Контроль и учет знаний	1		
Мера длины - дециметр	2	Единицы измерения и их соотношения	<p>Обозначать дециметр с помощью сокращенной записи (дм).</p> <p>Называть меру длины по ее сокращенной записи (1 дм).</p> <p>Изготовление модели 1 дм.</p> <p>Сравнивать длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины).</p> <p>Измерять длину предметов окружающей действительности в дециметрах (с помощью модели 1 дм в качестве мерки).</p> <p>Преобразовывать крупную меру (1 дм) в более мелкие (10 см) и наоборот.</p> <p>Сравнивать числа, полученные при измерении длины в сантиметрах, с 1 дм.</p>
		Геометрический материал	<p>Сравнивать длину отрезка с 1 дм.</p> <p>Измерять длину отрезка в дециметрах и сантиметрах, записывать результаты измерений в виде числа с двумя единицами измерения (1 дм 2 см).</p>
Увеличение числа на несколько единиц	3	Арифметические действия	<p>Увеличивать предметную совокупность, сравниваемую с данной, на несколько единиц в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, и еще ...», «больше на ...»).</p> <p>Увеличивать на несколько единиц данную предметную совокупность в процессе выполнения предметно-практической деятельности («увеличить на ...»).</p> <p>Отражать в математической записи действия, выполненные в практическом плане по увеличению количества предметов на несколько единиц (составлять числовые выражения).</p> <p>Увеличивать число на несколько единиц на основе выполнения сложения.</p>
		Арифметические задачи	<p>Составлять краткую запись задачи на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...»).</p> <p>Выполнять решение простых арифметических задач на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...») в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации, описанной в условии задачи, иллюстрирования содержания задачи.</p> <p>Формулировать ответ задачи в форме устного высказывания.</p>

Уменьшение числа на несколько единиц	4	Арифметические действия	<p>Уменьшать предметную совокупность, сравниваемую с данной, на несколько единиц в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, без ...», «меньше на ...»).</p> <p>Уменьшать на несколько единиц данную предметную совокупность в процессе выполнения предметно-практической деятельности («уменьшить на ...»).</p> <p>Отражать в математической записи действия, выполненные в практическом плане по уменьшению количества предметов на несколько единиц (составлять числовые выражения).</p> <p>Уменьшать число на несколько единиц на основе выполнения вычитания.</p> <p>Сопоставлять деятельность по увеличению, уменьшению на несколько единиц предметной совокупности, числа.</p>
		Арифметические задачи	<p>Составлять краткую запись задачи на уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Выполнять решение простых арифметических задач на уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...») в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации, описанной в условии задачи, иллюстрирования содержания задачи.</p> <p>Дифференцировать задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, различать их способы решения.</p>
		Нумерация	<p>Получать следующее число в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1 устно и с записью в виде примера на сложение.</p> <p>Получать предыдущее число путем уменьшения числа на 1 устно и с записью в виде примера на вычитание.</p>
<i>Контроль и учет знаний</i>	1		
Луч	1	Геометрический материал	<p>Узнавать и называть новую линию – луч.</p> <p>Дифференцировать луч с другими линиями (прямой, кривой, отрезком).</p> <p>Чертить луч с помощью линейки.</p> <p>Чертить лучи из одной точки с помощью линейки.</p>
Сложение двузначного числа с однозначным числом (13 + 2)	3	Арифметические действия	<p>Выполнять сложение двузначного числа с однозначным без перехода через десяток (13 + 2) с опорой на предметно-практическую деятельность и без нее.</p> <p>Применять при вычислениях переместительное свойство</p>

			<p>сложения ($2 + 13$).</p> <p>Понимать название компонентов и результата сложения в речи учителя (уметь показать или назвать по требованию учителя первое слагаемое, второе слагаемое, сумму); использовать названия компонентов и результата сложения в собственной речи (по возможности).</p> <p>Находить значение числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание) с числами в пределах 20.</p>
		Арифметические задачи	Составлять и решать простые арифметические задачи на увеличение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.
Вычитание однозначного числа из двузначного числа ($15 - 2$).	3	Арифметические действия	<p>Выполнять вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через десяток ($15 - 2$) с опорой на предметно-практическую деятельность и без нее.</p> <p>Понимать название компонентов и результата вычитания в речи учителя (уметь показать или назвать по требованию учителя уменьшаемое, вычитаемое, разность); использовать названия компонентов и результата вычитания в собственной речи (по возможности).</p> <p>Находить значение числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание) с числами в пределах 20.</p>
		Арифметические задачи	Составлять и решать простые арифметические задачи на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.
Получение суммы 20 ($15 + 5$).	2	Арифметические действия	<p>Получать сумму 20 при выполнении сложения двузначного и однозначного чисел ($15 + 5$; $5 + 15$) с опорой на предметно-практическую деятельность и без нее, с применением переместительного свойства сложения.</p> <p>Дополнять данное количество рублей до 20 р. в практическом плане (на основе моделирования ситуации с монетами достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.) и в виде математической записи (составлении примеров).</p>
		Единицы измерения и их соотношения	Сравнивать числа, полученные при измерении стоимости (в пределах 20 р.), длины (в пределах 20 см).

Вычитание однозначного числа из 20 (20 – 5).	2	Арифметические действия	Вычитать однозначные числа из 20 (20 – 5) с опорой на предметно-практическую деятельность и без нее. Выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости, на основе практических действий по увеличению или уменьшению данной суммы на несколько рублей (в пределах 20 р.).
Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12; 20 – 12).	4	Арифметические действия	Выполнять вычитание двузначных чисел (17 – 12, 20 – 12) с опорой на предметно-практическую деятельность и без нее. Составлять примеры на основе переместительного свойства сложения, взаимосвязи сложения и вычитания (3 + 16; 16 + 3; 19 – 3; 19 – 16), выполнять их решение. Применять полученные знания по производству вычислительных операций в жизненной ситуации, связанной с нахождением остатка рублей после совершения покупки (в пределах 20 р.).
		Арифметические задачи	Составлять и решать простые арифметические задачи по схематическому рисунку, готовому решению, краткой записи.
<i>Резерв</i>	1		
<i>Контроль и учет знаний</i>	1		
Сложение чисел с числом 0. Нуль как результат вычитания	2	Арифметические действия	Выполнять сложение, при котором одно из слагаемых равно 0, в практическом плане и по правилу. Выполнять вычитание, при котором разность равна 0, в практическом плане и по правилу.
		Нумерация	Сравнивать числа в пределах 20 с числом 0.
Угол	1	Геометрический материал	Узнавать и называть новую геометрическую фигуру – угол. Находить углы в предметах окружающей среды. Получать угол практическим путем в результате перегибания листа бумаги. Выделять элементы угла. Дифференцировать угол от других геометрических фигур. Чертить угол с помощью линейки. Находить общие признаки в углах различного вида.
Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.)	2	Арифметические действия	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.). Составлять арифметические примеры на основе жизненной ситуации, иллюстраций для определения

			общего количества рублей.
		Единицы измерения и их соотношения	Различать понятия «монета», «рубль». Осуществлять в практическом плане замену нескольких монет более мелкого достоинства монетой более крупного достоинства. Осуществлять в практическом плане размен монет.
		Арифметические задачи	Составлять простые арифметические задачи с числами, полученными при измерении стоимости, по краткой записи, схематическому рисунку. Дополнять условие задач недостающими числовыми данными. Составлять и решать простые задачи на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении стоимости, с использованием понятий «дороже на ...», «дешевле на ...». Выполнять решение простых задач на расчет сдачи при покупке товара.
Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см)	2	Арифметические действия	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см). Составлять арифметические примеры на основе жизненных ситуаций, иллюстраций, связанных с использованием понятий «длиннее», «короче».
		Единицы измерения и их соотношения	Измерять длину предметов окружающей действительности (карандаш, ручка) с помощью линейки. Осуществлять самопроверку, применяя для выяснения верности выполненных измерений уже известный прием сравнения предметов по длине приложением их друг к другу (что длиннее? что короче?). Сравнивать числа, полученные при измерении длины.
		Арифметические задачи	Составлять простые арифметические задачи с числами, полученными при измерении длины, по краткой записи, схематическому рисунку. Дополнять условие задач недостающими числовыми данными. Составлять и решать арифметические задачи на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении длины, с использованием понятий «длиннее на ...», «короче на ...».
		Геометрический материал	Увеличивать длину отрезка на несколько сантиметров. Строить отрезки, которые длиннее (короче) данного

			отрезка.
Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении массы (в пределах 20 кг)	1	Арифметические действия	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении массы (в пределах 20 кг). Составлять арифметические примеры на основе жизненных ситуаций, связанных с использованием понятий «тяжелее», «легче».
		Единицы измерения и их соотношения	Сравнивать числа, полученные при измерении массы. Определять предметы, которые по массе равны 1 кг; тяжелее, чем 1 кг; легче, чем 1 кг (на основе действий с реальными предметами).
		Арифметические задачи	Составлять простые арифметические задачи с числами, полученными при измерении массы, по краткой записи, схематическому рисунку. Дополнять условие задач недостающими данными. Составлять и решать арифметические задачи на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении массы, с использованием понятий «тяжелее на ...», «легче на ...».
Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении емкости (в пределах 20 л)	1	Арифметические действия	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении емкости (в пределах 20 л).
		Единицы измерения и их соотношения	Сравнивать числа, полученные при измерении емкости. Дополнять количество воды в емкости до указанного количества в практическом плане, с составлением арифметических примеров на основе выполненных практических действий.
Меры времени	3	Арифметические действия	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении времени.
		Единицы измерения и их соотношения	Сравнивать числа, полученные при измерении времени. Обозначать единицу времени – час – с помощью сокращенной записи (ч). Называть меру времени по ее сокращенной записи (1 ч). Сравнивать продолжительность событий из жизни с 1 ч. Измерять время по часам с точностью до 1 ч. Определять время жизненных событий (начало события или его окончание) с помощью часов.
		Арифметические задачи	Составлять и решать арифметические задачи на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием

			понятий «раньше на ...», «позже на ...».
<i>Резерв</i>	1		
<i>Контроль и учет знаний</i>	1		
Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи)	6	Арифметические действия	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи).
		Нумерация	Раскладывать числа 11-19 на десяток и единицы. Счет в заданных пределах. Счет по 2 в пределах 20.
		Арифметические задачи	Записывать кратко арифметические задачи по данному образцу. Оформлять запись решения задачи по данному образцу. Записывать ответ задачи (кратко). Дополнять краткую запись задачи числовыми данными. Составлять задачи по краткой записи.
<i>Контроль и учет знаний</i>	1		
Виды углов	2	Геометрический материал	Получать прямой угол путем перегибания листа бумаги. Чертить прямой угол с помощью чертежного угольника. Различать острый и тупой углы, устанавливать их отличие от прямого угла. Определять вид углов (прямой, острый, тупой) с помощью чертежного угольника. Моделировать углы различного вида в практической деятельности (выкладывать углы из счетных палочек), определять их вид.
Составные арифметические задачи	3	Арифметические задачи	Составлять условие составной задачи на основе объединения двух простых задач (на нахождение суммы и разности) в одно целое; ставить вопрос к составной задаче. Составлять краткую запись составной задачи по образцу и самостоятельно (с помощью учителя). Записывать решение и ответ составной задачи в 2 арифметических действия по образцу и самостоятельно (с помощью учителя). Дополнять краткую запись составной задачи числовыми данными на основе анализа ее условия.
		Арифметические действия	Выполнение сложения и вычитания без перехода через десяток (все случаи). Определять неизвестное слагаемое в ситуации «Дополни

			до 10». Находить значение числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение) с числами в пределах 20, когда сумма первых двух слагаемых равна 10 ($8 + 2 + 5$).
		Геометрический материал	Определять прямой угол на глаз. Осуществлять самопроверку, применяя для выяснения верности сделанного вывода уже известный способ определения вида углов с помощью чертежного угольника.
Сложение с переходом через десяток: прибавление чисел 2, 3, 4	3	Арифметические действия	Выполнять сложение однозначных чисел с числами 2, 3, 4 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
		Арифметические задачи	Составлять краткую запись составной задачи, выполнять ее решение. Дополнять краткую запись составной задачи недостающими данными.
Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 5	3	Арифметические действия	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 5 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
		Арифметические задачи	Составлять составную арифметическую задачу на основе объединения в одно целое двух простых арифметических задач: на уменьшение, увеличение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...», «больше на ...») и на нахождение суммы. Составлять краткую запись составной задачи по образцу и самостоятельно (с помощью учителя). Записывать решение составной задачи в два арифметических действия с вопросами (по образцу).
Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 6	3	Арифметические действия	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 6 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
		Геометрический материал	Определять вид углов на глаз. Осуществлять самопроверку, применяя для выяснения верности сделанного вывода уже известный способ определения вида углов с помощью чертежного угольника.
Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 7	3	Арифметические действия	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 7 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
		Арифметические задачи	Составлять условие составных арифметических задач по

		ие задачи	краткой записи и предложенному сюжету, ставить вопрос к задаче, выполнять решение составных задач. Сопоставлять простые и составные арифметические задачи с одинаковым условием и разными вопросами, выявлять их сходство и различие, дифференцировать способы их решения.
Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 8	3	Арифметическое действия	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 8 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
		Арифметические задачи	Дополнять краткую запись составной задачи недостающими данными. Составлять составные арифметические задачи по краткой записи и предложенному сюжету, выполнять решение составных задач.
Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 9	3	Арифметическое действия	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
Состав двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел.	3	Арифметическое действия	Выполнять сложение на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, без подробной записи решения. Осуществлять самопроверку, сверяя с таблицей сложения результаты сделанных вычислений. Применять переместительное свойство сложения при выполнении сложения с переходом через разряд.
		Арифметические задачи	Анализ предложенных сюжетов, выявление среди них арифметических задач (задачи, которые можно решить); выяснение, почему некоторые задачи нельзя решить (не хватает числовых данных).
<i>Резерв</i>	1		
<i>Контроль и учет знаний</i>	1		
Четырехугольники	2	Геометрический материал	Определять элементы квадрата, прямоугольника; определять их количество. Выявлять в практической деятельности свойства углов и сторон квадрата, прямоугольника. Строить квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Дифференцировать квадрат и прямоугольник. Делать обобщение: квадрат и прямоугольник – это четырехугольники. Делать обобщенный вывод о количестве элементов

			четырёхугольников.
Вычитание с переходом через десяток: вычитание чисел 2, 3, 4	3	Арифметическое действие	Выполнять вычитание чисел 2, 3, 4 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
		Арифметическая задача	Составление краткой записи составной задачи. Выполнение решения составной задачи, запись ответа. Сопоставление простых и составных задач и способов их решения.
Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 5	3	Арифметическое действие	Выполнять вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
		Арифметическая задача	Решать простые арифметические задачи с использованием понятий «старше на ...», «младше на ...».
Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 6	3	Арифметическое действие	Выполнять вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
		Нумерация	Считать в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по 2, с опорой на наглядность и без нее.
Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 7	3	Арифметическое действие	Выполнять вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
		Нумерация	Считать в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по 3, с опорой на наглядность и без нее.
Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 8	3	Арифметическое действие	Выполнять вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 9	3	Арифметическое действие	Выполнять вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
<i>Резерв</i>	1		
<i>Контроль и учет знаний</i>	1		
Треугольник	1	Геометрический материал	Определять элементы треугольника, их количество. Строить треугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Дифференцировать треугольники и четырехугольники.
Сложение и вычитание с переходом через	6	Арифметическое действие	Выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу

десяток (все случаи)			сложения). Составлять и решать примеры на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания ($8 + 3; 3 + 8; 11 - 8; 11 - 3$).
Меры времени	2	Арифметические задачи.	Решать простые арифметические задачи с сюжетами, близкими жизненному опыту детей, на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше на ...», «позже на ...».
		Единицы измерения и их соотношения.	Измерять время по часам с точностью до получаса.
Деление на две равные части	1	Арифметические действия	Выполнять деление предметных совокупностей на две равные части (поровну) в практической деятельности.
<i>Резерв</i>	1		
<i>Контроль и учет знаний</i>	1		
<i>Повторение</i>	3		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

2. Учебники:

- Алышева Т.В. Математика. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1. АО «Издательство «Просвещение»
- Алышева Т.В. Математика. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 2. АО «Издательство «Просвещение»

3. Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук, планшет);

4. Учебно - практическое оборудование:

- наборы счётных палочек;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал (шишки, жёлуди и пр.);
- геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, брус); трафареты и шаблоны геометрических фигур;
- набор предметных картинок;
- карточки с числами 1-10; 0; 11-20;

- наборное полотно;
- дидактические игры.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

Пояснительная записка

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Исходя из цели курс «Мир природы и человека» направлен на решение следующих задач:

- уточнение имеющихся у детей представлений о живой и неживой природе и получение новых знаний об основных её элементах;
- формировать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формировать первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учить детей бережному отношению к природе;
- расширение словарного запаса, обеспечивающего общение ребенка соответственно его возрасту; обращаться за помощью и благодарить за предоставленные услуги; корректно формулировать просьбу или отказ; описывать необходимый ему предмет.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественнонаучных знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественнонаучным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального

существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	1	34
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	34
ВСЕГО	2	68

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, развитие способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3—4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты; объяснять, где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года, объяснять причину сезонных изменений в природе;

Минимальный уровень:

- иметь представления об изученных объектах и явлениях;
- различать 2 - 3 вида комнатных растений, называть части растений;
- ухаживать за комнатными растениями;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты;
- различать изученных диких и домашних животных, рыб;
- различать признаки времён года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Содержание учебного предмета

Раздел «Неживая природа» посвящён изучению воды, её свойств и значения в жизни природы. Работа осуществляется с учётом познавательных возможностей учащихся, опыты проводятся учителем.

При изучении раздела «Сезонные изменения в природе» используются знания, полученные при изучении воды, поэтому рекомендуется изучение этого материала в начале учебного года. В процессе работы по изучению сезонных изменений в природе повторяется материал первого года обучения, прежде всего роль солнца в смене времён года, но материал расширяется и дополняется, вводятся новые признаки времён года и изменений в жизни растений и животных. Учащиеся знакомятся с такими явлениями как заморозки, снегопад и т.д.

Изучая тему «Растения» следует обратить внимание на разнообразие растений, их приспособление к разным условиям жизни и временам года. При этом у учащихся формируются первичные представления о влаголюбивых, тенелюбивых растениях, плодах, семенах растений, расширяется словарный запас.

Работая над разделом «Животные» следует обратить внимание на взаимосвязь внешнего вида животных, их повадок со средой обитания, приспособлению к изменению в природе.

Раздел «Человек» предполагает формирование у учащихся элементарных представлений о строении и работе пищеварительной системы человека. Внимание учителя должно быть обращено на правила питания и профилактику пищевых отравлений.

В процессе обучения необходимо использовать различные игровые ситуации. Уроки должны стать интересны ребенку, приносить радость, уверенность в своих силах.

Сезонные изменения в природе

Сезонные изменения в неживой природе

Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.

Названия времен года, знакомство с названиями месяцев.

Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, еж. Рыбы зимой.

Труд человека в разное время года

Работа в саду, огороде.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.

Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

Словарь: утро, день, вечер, ночь, сутки, похолодание, мороз, заморозки, пасмурно, листопад, гербарий, снегопад, сосульки, оттепель, капель, туча, ливень, гроза

Неживая природа

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная.

Значение воды для жизни растений, животных, человека.

Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

Словарь: прозрачная, текучая, температура, термометр, лед, пар

Живая природа

Растения

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3–4 растения).

Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус.

Светолубивые и тенелубивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3–5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты (3–5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека.

Растения садов и огородов данной местности.

Уход за растениями сада и огорода.

Словарь: корень, стебель, лист, цветок, влаголюбивые, светолубивые, корнеплод, клубень, грядки, витамины

Животные

Сравнение домашних и диких животных. Кошка – рысь. Собака – волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.

Отношение человека к животным.

Рыбы (2–3 названия рыб, распространенных в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни.

Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

Словарь: звери, птицы, рыбы, насекомые, домашние, дикие, голова, туловище, крылья, плавники, лапы, хвост: шерсть, перья, чешуя, окраска детеныши, птенцы, мальки, икринки

Человек. Безопасное поведение

Гигиена тела человека, закаливание.

Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).

Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.

Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

Словарь: гигиена, утренняя гимнастика, молочные, рыбные, мясные продукты, завтрак, обед, полдник, ужин

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
Сезонные изменения в природе		
Влияние Солнца на смену времен года	2	Рассматривание рисунков и показ разных времен года, объяснения по каким признакам определены времена года. Составление рассказа о влиянии Солнца на смену времен года. Объяснение пословицы. Заучивание заклички, проговаривание заклички хором (по одному, по очереди)
Сутки. Долгота дня зимой и летом	2	Описание действий детей в разное время суток по иллюстрациям. Деление суток на части. Закрепление названий приемов пищи в разное время суток. Чтение предложений (вставляя пропущенные слова). Рассматривание рисунков и выбор блюд по заданию учителя Рассматривание рисунка, определение времени года (лета). Определение времени суток по картинке. Рассматривание рисунка, определение занятий детей. Перечисление любимых занятий летом. Объяснение пословицы. Рассматривание рисунка, определение времени года (зима). Определение

		времени суток по картинке. Рассматривание рисунка, определение занятий каждого члена семьи. Названия любимых занятий зимой. Составление рассказа о занятиях семьи
Занятия семьи в течение суток Телефоны экстренных служб. Звонок по телефону	2	Составление рассказа о семье. Рисование по теме «Моя семья». Выбор любимых занятий по картинкам. Рассматривание иллюстраций. Разучивание телефонов экстренных служб. Определение правил вызова врача. Практическая отработка навыков разговора по телефону
Осень	2	Рассматривание рисунка, нахождение признаков лета, осени. Сравнение схем. Объяснение, почему осенью становится холоднее. Наблюдения за опаданием листьев. Объяснение значения слова «листопад». Рассматривание погоды за окном. Определение погодного явления. Составление рассказа о настроении, вызванном погодой за окном. Чтение стихотворения. Сравнение листопада с золотым дождем. Рассматривание картинки. Экскурсия в художественный музей. Рассматривание картин русских художников. Рассматривание нарисованных листьев. Запоминание названий осенних месяцев. Рассматривание схемы, определение месяцев. Объяснение слова «хмурень». Сбор и сушка листьев в осенние месяцы, сравнение листьев. Изготовление поделки из природного материала
Растения и животные осенью	2	Составление рассказа о ягодах, созревающих в сентябре. Прогулка по школьному участку. Поиск и рассматривание листьев тополя, дуба, ягод шиповника. Сбор опавших листьев, их засушивание и наклеивание в тетрадь. Рассматривание рисунков. Приготовление (в домашних условиях) настоя шиповника. Рассматривание животных на картинке. Чтение о подготовке к зиме. Составление рассказа о еже. Рассматривание и называние животных, впадающих в спячку. Определение сказок о животных. Закрепление определений «перелетные птицы» и «неперелетные птицы». Рассматривание рисунка. Поиск и показ синицы, сороки. Объяснение понятия «сорока-белобока». Выбор способов и продуктов питания зимующих птиц по иллюстрациям
Занятия людей осенью. Правила поведения на улице	2	Определение и выбор одежды по временам года по рисункам. Определение занятия детей на рисунках. Составление рассказа об осенней прогулке. Чтение стихотворения, обсуждение. Объяснение слова «гербарий». Знакомство с приготовлением блюд из овощей и фруктов. Практическая работа: помощь взрослому в приготовлении овощного супа. Выбор на рисунках овощей для приготовления супа. Заучивание стихотворения Разучивание правил поведения на улице. Дифференциация картинок по правилам поведения на улице. Рисование картинки по правилам поведения на улице
Зима	2	Нахождение признаков осени, зимы на картинке. Сравнение схемы. Объяснение слова «снегопад». Дополнение предложений. Объяснение

		пословицы. Рассматривание схемы. Запоминание названия зимних месяцев. Составление рассказа по теме. Разъяснение названия месяца. Чтение стихотворения. Работа над рисунками к любому четверостишию
Растения и животные зимой	2	Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа о жизни растений зимой. Рисование зимнего дерева Чтение текста. Составление рассказа о жизни животных зимой в лесу. Поиск на рисунке животных, о которых говорится в составленном рассказе. Описание животного, изображенного на рисунке. Составление рассказа по теме. Рассматривание птиц, предположение о их питании зимой. Отгадывание загадок о животных
Занятия людей зимой	2	Рассматривание рисунков. Нахождение и называние предметов зимней одежды. Составление рассказа о любимых зимних играх. Заучивание правил игры «Два мороза». Игра на прогулке. Чтение дома сказки «Два мороза», ответы на вопросы. Составление рассказа о заботе о животных и птицах зимой. Изготовление в домашних условиях кормушки для птиц. Определение названий предметов по рисунку. Отгадывание загадки
Весна	2	Определение времен года, признаков зимы, весны по рисункам. Объяснение по схемам признаков весны. Чтение и запоминание правил поведения в природе. Составление рассказа о правилах поведения на льду. Наблюдение за набуханием почек на ветках (опыт). Составление рассказа по рисункам об основных приметах весны
Растения и животные весной	2	Показ объектов природы на рисунках, ответы на вопросы. Определение аромата цветов (практическое). Составление рассказа о цветении березы и тополя. Разучивание названий растений. Прогулка, экскурсия. Наблюдение за молодой листвой на деревьях. Нахождение и называние распустившихся цветов. Зарисовка увиденных объектов природы. Разучивание заклички. Отработка движений ног и рук при закличке. Составление рассказа по рисунку «Приход весны» Рассматривание рисунка (нахождение всех животных). Составление рассказа об одном из животных
Занятия людей весной	2	Рассматривание рисунков. Назвать вещи, которые надели мальчик и девочка. Рассматривание рисунка (как правильно одеться для похода в лес). Рассматривание рисунка (чем заняты дети). Составление рассказа о своих любимых занятиях во время прогулок весной. Чтение стихотворения. Беседа на темы: что выращивают в огороде, семена овощей, что сажают в поле, а что в огороде.
Лето	2	Нахождение признаков весны, лета. Рассматривание схемы, подумать, почему летом тепло и жарко. Составление рассказа о птицах. Работа по схемам. Отработка названий летних месяцев. Нахождение в тексте и запоминание правил поведения во время грозы
Растения и животные летом	2	Рассматривание рисунков. Чтение текста, запоминание названия ягод, места, где растут эти ягоды. Составление рассказа. Рассматривание цветов.

		<p>Запоминание или чтение их названия. Сказать, какие из них растут в поле, а какие – в саду. Рисование рисунка о правилах поведения в лесу. Рассматривание рисунка, составление по нему рассказа о летнем лесе</p> <p>Подсчитывание, сколько на рисунке бельчат, ежат, лисят, птенцов. Запоминание названия детенышей. Подумать и сказать, как называются детеныши волка и медведя. Рассматривание рисунка, подумать и сказать, где живут белка и лиса. Подумать, чем белка кормит своих детенышей</p>
Занятия людей летом. Профилактика укусов насекомых	2	<p>Назвать, какую одежду обычно носят летом. Составление рассказа: какую одежду могут надеть и мальчики, и девочки, почему одежда должна быть легкой, почему летом обязательно носить головной убор. Рассматривание рисунка (чем занимаются дети). Назвать любимые летние игры. Запомнить правила поведения на водоеме. Составление рассказа, как люди ухаживают за огородом и почему нужно поливать растения. Рассматривание и чтение названия овощей и фруктов, назвать любимые. Рассматривание рисунков. Назвать, что на них изображено. Составление рассказа, как человек использует эти растения</p> <p>Рассматривание и называние опасных насекомых. Слушание текста, ответы на вопросы. Выбор одежды для похода в лес по картинке</p>
Неживая природа		
Вода. Вода в природе	2	<p>Рассмотреть рисунок. Прodelать опыт. Поставить на стол несколько емкостей с разными жидкостями (вода, молоко, томатный сок). Определить, в какой из них находится вода. Зарисовать опыт в тетради. Подумать, как человек использует воду. Рассмотреть на рисунках стаканы с водой, обратить внимание на то, что из опрокинутого стакана вода вылилась. Подумать, почему трудно взять воду в ладоши. Посмотреть рисунки, подумать, почему перевернутая банка пуста. Найти и показать на рисунке стакан с водой. Взять емкости с водой, соком, кофе. Определить, какая из них не имеет запаха. Рассмотреть аквариум на рисунке. Рассказать, какая вода в аквариуме и почему она такая.</p> <p>Рассмотреть рисунки и прочитать подписи. Закрывать их. Найти и показать: озеро, болото, пруд. Подумать, какие животные живут в реках, озерах. Выбрать по рисункам, чем можно заниматься на водоемах летом, а чем зимой. Подумать и сказать, в какое время года мы можем наблюдать дождь, а в какое – снег. Рассмотреть рисунок. Показать и назвать, в каком виде может быть вода. Прodelать опыт. Взять в морозилке кусочек льда и растопить его. Посмотреть, что получилось. Нагреть полученную воду до кипения. Посмотреть, что получилось. Запомнить: горячий пар – осторожно!</p>
Вода горячая и холодная. Температура воды	2	<p>Рассмотреть рисунки. Подумать, с помощью чего можно нагреть воду. Найти и показать на рисунке. Подумать, как люди используют горячую воду. Рассказать, как из холодной воды получить горячую воду. Как из горячей воды получить теплую воду? Какую воду можно использовать для</p>

		<p>чаепития, а какую – для полива цветов? Заварить вечером чай вместе со взрослыми и угостить своих близких</p> <p>Рассмотреть рисунок. Взять термометр в руки, понаблюдать за изменениями его показателей. Рассказать, в каких случаях измеряют температуру тела человека. Для чего надо знать температуру воздуха? Узнать и записать в тетради: температуру тела здорового человека, температуру кипения воды, температуру воздуха зимой и летом</p>
<p>Значение воды. Правила обращения с горячей водой (в кране, чайнике)</p>	2	<p>Найти рисунок, где изображены животные, живущие только в воде. Назвать их. Рассмотреть рисунки. Сказать, что произойдет с растениями без воды. Рассмотреть, что делают дети. Подумать и ответить, как они используют воду. Подумать и сказать, для чего еще можно использовать воду</p> <p>Объяснение, чем может быть опасна горячая вода. Составление правил обращения с горячей водой. Запись правил в тетрадь. Нахождение картинок с изображением правильного обращения с горячей водой</p>
Живая природа. Растения		
<p>Части растений. Жизнь растений</p>	2	<p>Закрепление знаний о строении растений. Рассматривание и показ на рисунках частей растений. Рассматривание на рисунке изделия из соломы. Домашняя поделка из соломы по образцу. Экскурсия на хлебозавод. Рассматривание рисунка, называние объектов природы. Чтение и заучивание стихотворения</p> <p>Рассматривание рисунка. Составление рассказа по рисунку</p>
<p>Растения: влаголюбивые и засухоустойчивые, Светлолюбивые и тенелюбивые растения</p>	2	<p>Рассматривание рисунка. Запоминание слов. Ответы на вопросы. Зарисовка растения (по образцу, трафарету). Соотнесение растений по месту обитания.</p>
<p>Комнатные растения. Уход за комнатными растениями</p>	2	<p>Рассматривание рисунка. Запоминание слов. Нахождение объектов природы вокруг себя. Определение соответствия по картинке. Ответы на вопросы</p> <p>Отработка навыков по уходу за комнатными растениями. Составление рассказа</p>
<p>Овощи Огород. Овощи в питании человека</p>	2	<p>Рассматривание рисунков. Нахождение и показ объектов. Определение по рисункам времен года</p> <p>Определение объектов по рисункам. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения. Составление рассказа</p> <p>Рассматривание рисунка. Ответы на вопросы. Описание предмета с отгадыванием</p>
<p>Сад. Фрукты. Фрукты в питании человека</p>	2	<p>Называние объектов природы. Составление рассказа по картинке. Зарисовка и раскрашивание в тетради изображения предметов</p> <p>Рассматривание рисунка, схемы. Составление рассказа по рисунку. Описание предмета с отгадыванием</p>

		Зарисовка объекта природы. Ответы на вопросы
Уход за растениями сада и огорода Правила безопасного использования садового инструмента	2	Отработка навыков ухода за растениями в саду. Ответы на вопросы Нахождение садового инструмента на картинке, соотнесение с натуральными объектами. Чтение правил использования садового инструмента, ответы на вопросы по тексту. Зарисовка садового инструмента. Показ рисунка, иллюстрирующего правильное использование инструмента
Живая природа. Животные		
Дикие и домашние животные	2	Рассматривание рисунков. Составление рассказа о домашних и диких животных. Ответы на вопросы
Кошка и рысь Породы кошек	2	Сравнение объектов на рисунке. Ответы на вопросы. Зарисовка в тетради объекта природы. Заучивание прибаутки. Составление рассказа об объекте живой природы по плану Составление рассказа о породах кошек. Отработка навыков по уходу за животным
Собака и волк Породы собак	2	Рассматривание рисунка. Нахождение объектов, классификация. Составление рассказа по рисунку. Составление рассказа по плану. Отработка навыков безопасного поведения при встрече с собакой Показ объектов на рисунке классификация по породе. Ответы на вопросы
Правила поведения при контакте с домашними животными	2	Рассматривание рисунков, определение правильного поведения при контакте с домашними животными. Чтение правил поведения при контакте с домашними животными. Запись правил поведения в тетрадь
Рыбы	2	Рассматривание схемы. Определение строения объекта природы. Ответы на вопросы. Зарисовка объекта природы. Рассматривание рисунка. Нахождение соответствия. Составление рассказа по рисунку. Прогулка в зоомагазин
Живая природа. Человек		
Тело человека	2	Рассматривание рисунков. Составление рассказа. Отработка навыков физического воспитания
Органы пищеварения	2	Рассматривание рисунка. Нахождение и показ объекта. Отработка навыков личной гигиены
Питание человека	2	Рассматривание рисунков. Классификация предметов. Показ объектов на рисунках. Ответы на вопросы. Составление рассказа по рисунку. Чтение стихотворения
Правила питания	2	Отработка навыков правильного питания
Профилактика отравлений	2	Отработка навыков профилактики отравлений

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно – методическое обеспечение:

- Кудрина С.В. Мир природы и человека учебник для 2-го класса общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ООО «Издательский центр ВЛАДОС»
- Детская справочная литература (справочники, энциклопедии) о мире природы, труде людей, общественных явлениях и пр.
- Таблицы природоведческого содержания в соответствии с образовательной программой
- Плакаты по основным естествоведческим темам магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, огорода и т.п.)
- Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие игры по предмету
- видеофильмы по предмету
- аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения

Учебно – практическое обеспечение:

- термометры для измерения температуры воздуха, воды;
- модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта, предметы ухода за растениями и животными;
- муляжи овощей, фруктов, грибов с учётом содержания обучения;
- коллекции полезных ископаемых;
- коллекции плодов и семян растений;
- живые объекты (комнатные растения).

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Значимость предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования внимания, восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Целью уроков музыки является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступных всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка в музыкально-ритмической деятельности; правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах), что не предусматривает их целенаправленной подготовки к профессиональным занятиям музыкой.

На основе поставленной цели определяются следующие задачи преподавания музыки:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально-познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру) как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	1	34
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	1	34

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Содержание учебного предмета

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi1 - la1, re1 - si1, do1 - do2$; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся

формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажата и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладки. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Виды музыкальной деятельности.

Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Исполнение песенного материала в диапазоне до1 – до2.
- Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

- Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (длинные – короткие).
- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, флейта, орган.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Примерный музыкальный материал для пения

- На горе-то калина. Русская народная песня.
- Каравай. Русская народная песня.
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.
- Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
- Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
- Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.
- Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
- Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.
- Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.
- Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Бабушкин козлик. Русская народная песня.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Музыкальные произведения для слушания

- А. Глазунов. Вальс для арфы
- А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне»
- А. Спадавекиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
- И. Бах. Шутка
- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
- С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
- С. Рахманинов. Итальянская полька.
- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

- Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
- Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Л. Боккерини. Менуэт.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
- И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593.

Тематическое планирование

№	Тема	Основные виды деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Вводный урок	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Глазунов. Вальс для арфы.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	1
2-7	«Урожай собирай»	<p>Хоровое пение:</p> <p>На горе-то калина. Русская народная песня.</p> <p>Каравай. Русская народная песня.</p> <p>Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.</p> <p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие).</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне»</p> <p>А. Спадавекиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»</p> <p>Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта.</p> <p>Слушание музыки:</p>	6

		И. Бах. Шутка Инсценирование Музыкально-дидактические игры	
8	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	1
9-14	«Новогодний хоровод»	Хоровое пение: Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Слушание музыки: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	6
15	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
16	Контрольно-обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
17-18	«Защитники Отечества»	Хоровое пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	2

		<p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие).</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»</p> <p>П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»</p> <p>С. Рахманинов. Итальянская полька</p>	
19-22	«Маме песню мы споём»	<p>Хоровое пение:</p> <p>Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой</p> <p>Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова</p> <p>Развитие умения различать звуки по длительности (долгие).</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»</p> <p>Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	4
23	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1
24-25	«Дружба крепкая»	<p>Хоровое пение:</p> <p>Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</p> <p>Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	2
26	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1
27-32	«Вот оно какое»	<p>Хоровое пение:</p>	6

	наше лето»	<p>Бабушкин козлик. Русская народная песня.</p> <p>Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка».</p> <p>Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского</p> <p>Л. Боккерини. Менуэт</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	
33	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1
34	Контрольно-обобщающий урок	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методическое обеспечение:

- Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП / И. В. Евтушенко. — М. : Просвещение, 2021 г.;
- Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
- Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;
- Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

- Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
- Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».
- Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
- Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
- Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
- Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.
- Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

Пояснительная записка

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» имеет исключительно важное значение для развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная аппликация»); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с

помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;

- проведение беседы с обучающимися о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	1	34
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	1	34

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

- знание названий народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: в соответствии с программным материалом;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы (с помощью учителя);
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (в соответствии с программным материалом);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов в соответствии с программным материалом);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;
- построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (в соответствии с программным материалом);
- знание способов лепки (в соответствии с программным материалом);
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- применение разных способов лепки (в соответствии с программным материалом);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение жанров изобразительного искусства (в соответствии с программным материалом).

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по плану:

- Кто написал картину?
- Что изображено на картине?
- Нравится ли вам картина? Объясни почему.
- Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Тематическое планирование

№	Тема
1.	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка
2.	Рисунок. Съедобные грибы
3.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами
4.	Беседа о художниках и их картинах
5.	Фон тёмный, светлый. Рисунок зайца
6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо
8.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча
9.	Рисунок. Фрукты на столе
10.	Рисование фигуры человека по шаблону
11.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека
12.	Рисунок. «Мама в новом платье»
13.	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговик во дворе»
14.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок
15.	Рисунок. Петрушка

16.	Аппликация «Хоровод»
17.	Разные породы собак. Лепка «Собака»
18.	Рисунок «Собака»
19.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»
20.	Рисунок «Кошка»
21.	Аппликация «Мишка»
22.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»
23.	Рисунок «Птичка - зарянка»
24.	Аппликация «Скворечник на березе»
25.	Аппликация «Ваза»
26.	Рисунок. «Ваза»
27.	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников
28.	Рисунок «Подснежник»
29.	Аппликация. «Подснежник»
30.	Рисунок «Ваза с цветами»
31.	Аппликация «Ваза с цветами»
32.	Рисунок «Кактус»
33.	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»
34.	Рисунок по описанию «В парке весной»

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебник

- М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» Учебник для 2 класс М., «Просвещение».

Дополнительный материал

- Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт, «Детство-Пресс»
- Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Портрет, «Детство-Пресс»
- Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж, «Детство-Пресс»
- Малаховская О. В., Чуракова Н. А., Музей в твоём классе. Наглядное пособие для занятий, «Академкнига»

Печатные пособия

- Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте
- Портреты русских и зарубежных художников

Технические средства обучения

- Интерактивная доска
- Персональный компьютер
- Аудиопроигрыватель

Учебно-практическое оборудование

- Краски акварельные, краски гуашевые, бумага А4, бумага цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти беличьи № 5, 10, 20, кисти щетина № 3, 10, 13, ёмкости для воды, стеки (набор), пластилин, клей, ножницы.

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Адаптированная физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается, реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;
- коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает: обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Адаптивная физическая культура» включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности и формирует физическую культуру личности.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность с общеразвивающей и коррекционной направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура в классах для детей с лёгкой умственной отсталостью ориентирована на создание благоприятных двигательно-игровых условий для самопроизвольной реализации детьми их естественного двигательного потенциала. Свободная двигательная активность позволяет ребенку испытывать радость от физических упражнений, освобождает от чувства тревожности, зажатости и страха.

Важнейшим требованием проведения урока по адаптивной физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	3	102
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	3	102

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формирование представления о себе;
- формирование представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;
- формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;
- формирование социально значимых мотивов предметно-практической деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, чувств;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, умения сопереживать чувствам других людей;
- формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизнедеятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень

Теоретические сведения:

- знание правил утренней гигиены и их значение для человека;
- знание элементарных сведений о правильной осанке;
- знание основных правил подвижных игр;
- знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием.

Практический материал:

- выполнять команду «Отставить!», «Разойдись» по команде учителя;
- выполнять размыкание в шеренге;
- выполнять упражнения с гимнастическими палками, флажками по показу учителя;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- лазить по гимнастической стенке и наклонной скамейке разноименным способом;
- выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя;
- выполнять подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- выполнять ходьбу в различном темпе с различными исходными положениями;
- бегать в равномерном темпе до 1 минут;
- выполнять метание мяча на точность;

- прыгать через начерченную линию;
- выполнять группировку, перекат;
- играть в подвижные игры.

Достаточный уровень

Теоретические сведения:

- знание правил поведения на уроках лыжной подготовки;
- элементарные сведения по овладению игровыми умениями;
- соблюдение требований техники безопасности в игровых и соревновательных упражнениях;
- знание правил выполнения тестовых заданий.

Практический материал.

- выполнять смыкание и размыкание;
- рассчитывать по порядку;
- выполнять комплекс упражнений с большим и малым мячами;
- выполнять кувырок вперед, стойку на лопатках;
- бегать в равномерном темпе 1,5мин;
- выполнять ускорения с высокого старта;
- выполнять прыжки в длину;
- выполнять метание малого мяча на дальность;
- выполнять броски набивного мяча;
- выполнять строевые команды в лыжной подготовке;
- принимать участие в оздоровительных занятиях в режиме дня.

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре

Предупреждение травм во время занятий. Чистота одежды и обуви. Чистота зала, снарядов.

Гимнастика

Теоретические сведения. Правила поведения на уроках гимнастики. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах.

Практический материал.

Построение и перестроение. Перестроение из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки. Расчет по порядку. Размыкание и смыкание приставными шагами.

Упражнения без предметов. Основная стойка. Стойка ноги врозь. Основные положения рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс. Движения руками: вперед, вверх, в стороны, назад, за голову. Движения туловищем: наклоны вперед, назад, вправо, влево, круговые вращения. Движения ногами: выпады вперед, в стороны, махи, приседания. Упражнения на формирование правильной осанки.

Упражнения с предметами.

С гимнастическими палками. Удержание палки различными способами при ходьбе. Поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное по показу учителя. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении хватом снизу двумя руками. Выполнение упражнений из исходного положения-гимнастическая палка внизу.

С флажками. Выполнение общеразвивающих упражнений с флажками в руках на месте. Движения руками с флажками при ходьбе. Разнонаправленные движения руками с флажками по показу учителя.

С обручами. Выполнение упражнений из исходного положения – обруч перед собой, над головой. Приседания с обручем в руках. Прокатывание и ловля обруча. Вращение обруча на правой руке.

С малыми мячами. Сгибание, разгибание, вращение кисти, предплечья, и всей руки с удержанием мяча. Подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его двумя руками. Прокатывание мяча между ориентирами, по ориентирам. Удары мяча об пол, ловля мяча двумя руками.

С большим мячом. Принятие различных исходных положений, удержание мяча в руках. Катание мяча сидя в парах, сидя по кругу, стоя на коленях. Подбрасывание мяча вверх и ловля мяча двумя руками после поворота направо, налево, кругом, после хлопка. Подбрасывание мяча на руке несколько раз подряд. Подбрасывание и ловля мяча в ходьбе. Удары мяча об пол, ловля мяча двумя руками.

Лазания и перелезания. Лазанье по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку. Перелезание через препятствие высотой до 70см. Подлезание под препятствие высотой 30-40см. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами, по наклонной скамейке. Преодоление полосы препятствий.

Акробатика. Перекаты в сторону, кувырок вперед, стойка на лопатках. Висы.

Упражнение на равновесие и переноска груза. Ходьба по гимнастической скамейке с предметом, с различным положением рук. Ходьба приставным шагом. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола предметов. Ходьба по наклонной скамейке. Равновесие на одной ноге со сменой положения рук и ноги. Передача набивного мяча в шеренге, в кругу. Коллективная переноска гимнастических скамеек, матов.

Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений. Построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат, круг). Движение в колонне с изменением направлений по установленным на полу ориентирам. Лазанье по определенным ориентирам, изменение направления лазанья. Подбрасывание мяча вверх до определенного ориентира. Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя. Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения.

Легкая атлетика

Теоретические сведения. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Ознакомление обучающихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега.

Практический материал.

Ходьба. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, за головой. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через предметы, ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе, приседе.

Бег. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с преодолением простейших препятствий. Высокий старт. Бег на 20-30м с высокого старта. Бег из различных исходных положений. Медленный бег до 1,5мин. Челночный бег. Бег с преодолением простейших препятствий.

Прыжки. Прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед. Прыжки с высоты 30-40см с мягким приземлением. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с ноги на ногу. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета.

Метания. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 2-3м, метание на дальность. Метание большого и малого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (0,5-1кг) от груди, из-за головы.

Лыжная и конькобежная подготовка

Лыжная подготовка.

Теоретические сведения.

Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок.

Практический материал. Выполнение строевых команд.

Конькобежная подготовка.

Теоретические сведения. Подготовка к занятиям на коньках.

Практический материал. Имитация правильного падения на коньках. Перенос тяжести с одной ноги на другую.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передачи, броски).

Практический материал.

На материале легкой атлетики: «Белые медведи», «Охотники», «Кошка и мышки», «Кто дальше бросит?», «Карусели», «Попрыгунчики-воробушки», «Салки с вырубкой», «Стой», «Удочка».

На материале гимнастики: «Что изменилось», «Альпинисты», «Эстафета с обручами».

На материале построение и перестроение: «Космонавты», «Быстро в колонну».

Коррекционные игры: «Солдаты», «Ловкие руки», «Корабль», «Плети», «Змея».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Зайка», «Мороз», «Зоопарк», «Ветер», «Часики».

Тесты

Теоретические сведения. Важность элементов тестирования. Правило выполнения тестовых заданий.

Практический материал.

- Прыжок в длину с места (см);
- Наклон вперед из положения сидя;
- Подъем туловища за 30 (с);
- Броски набивного мяча 1 кг;
- Челночный бег 3х10м (с);
- Метание в цель;
- Подтягивание в висе лежа.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
І. Знания о физической культуре			
1.	Знания о физической культуре	5ч	<ul style="list-style-type: none"> • Слушают инструктаж и отвечают на вопросы учителя. • Рассматривают иллюстрации, серии сюжетных картинок, мультфильмов, учебных фильмов, презентаций. • Отвечают на поставленные вопросы учителя. • Называют и показывают: спортивный инвентарь; правильную осанку.
ІІ. Легкая атлетика			
2.1	Ходьба.	2ч	<ul style="list-style-type: none"> • Узнают элементарные понятия о ходьбе. • Выполняют упражнения в ходьбе: ходьба с изменением скорости; ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, за головой; ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя; ходьба с перешагиванием через предметы, ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе, приседе.
2.2	Бег.	14ч	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомятся с элементарными понятиями о беге. • Выполняют упражнения в беге: бег на носках; бег на месте с высоким подниманием бедра; бег с преодолением простейших препятствий; высокий старт; бег на 20-30м с высокого старта; бег из различных исходных положений; медленный бег до 1,5мин; челночный бег; бег с преодолением простейших препятствий; эстафеты с элементами бега. • Демонстрируют индивидуальный показ.
2.3	Прыжки.	9ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения: прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед; прыжки с высоты 30-40см с мягким приземлением; прыжки с небольшого разбега в длину; прыжки с ноги на ногу; перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч; подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета; эстафеты с элементами прыжков. • Демонстрируют индивидуальный показ.

2.4	Метание.	9ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения: метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 2-3м; метание на дальность; метание большого и малого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену; броски набивного мяча. • Демонстрируют индивидуальный показ.
III. Гимнастика			
3.	Построение и перестроение.	в ходе урока	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют задания по показу, на основе графических изображений и с физической подсказкой; • Выполняют практические упражнения в построении и перестроении: перестроение из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем; перестроение из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки; расчет по порядку; размыкание и смыкание приставными шагами.
3.1	Упражнения без предметов.	в ходе урока	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения: основная стойка; стойка ноги врозь; основные положения рук: вперед, вверх, в стороны, назад, за голову; движения руками: вперед, вверх, в стороны, назад, вправо, влево, круговые вращения; движения ногами: выпады вперед, в стороны, махи, приседания; упражнения на формирование правильной осанки.
3.2	Упражнения с предметами.	16ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения с гимнастической палкой; флажками; обручами; малыми мячами; большим мячом.
3.3	Лазания и перелезания.	6ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют задания по показу, на основе графических изображений и с физической подсказкой; • Выполняют практические упражнения в лазании и перелезании: лазанье по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку; перелезание через препятствие высотой до 70см; подлезание под препятствие высотой 30-40см; ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами, по наклонной скамейке; преодоление полосы препятствий.
3.4	Упражнения на равновесие и переноска груза.	6ч	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль. • Выполняют практические упражнения: ходьба по начерченному коридору шириной 20см; ходьба по доске, положенной на пол; ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук; переноска мяча до 1кг различными способами, гимнастических палок, флажков, обручей, гимнастической скамейки.
3.5	Акробатика.	8ч	<ul style="list-style-type: none"> • Называют и показывают простые упражнения. • Выполняют практические упражнения: перекаты в сторону; кувырок вперед; стойка на лопатках; висы. • Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.
3.6	Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений.	в ходе урока	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения: построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру; движение в колонне с изменением направлений по установленным на полу ориентирам; повороты к ориентирам без контроля зрением в момент поворота; шаг вперед, шаг назад, вправо в обозначенное место с открытыми и закрытыми глазами; лазанье по определенным ориентирам, изменение направления лазанья; подбрасывание мяча вверх до определенного ориентира; выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя; выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения; совместно планируют последовательность практических действий для реализации поставленных задач.

IV. Лыжная и конькобежная подготовка			
4.	Лыжная и конькобежная подготовка	2ч	<ul style="list-style-type: none"> • Повторяют и знакомятся с элементарными понятиями: правила поведения на уроках лыжной и конькобежной подготовки; лыжный инвентарь; выбор лыж и палок; одежда и обувь конькобежца. • Отвечают на вопросы учителя. • Выполняют практические упражнения: строевые команды; имитация правильного падения на коньках; перенос тяжести с одной ноги на другую.
V. Игры			
5.	Подвижные игры на материале: легкой атлетики; гимнастики; построение и перестроение; национальные игры; коррекционные игры; с элементами общеразвивающих упражнений.	19ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют игровые упражнения: «Белые медведи»; «Охотники»; «Кошка и мышки»; «Кто дальше бросит?»; «Карусели»; «Попрыгунчики-воробушки»; «Салки с выручкой»; «Стой»; «Удочка»; «Что изменилось»; «Альпинисты»; «Эстафета с обручами»; «Космонавты»; «Быстро в колонну»; «Солдаты»; «Ловкие руки»; «Корабль»; «Плети»; «Змея»; «Зайка», «Мороз»; «Зоопарк»; «Ветер»; «Часики».
VI. Тесты			
6.	Проведение тестирования	6ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения: прыжок в длину с места; наклон вперед из положения сидя; подъем туловища; броски набивного мяча; челночный бег; метание в цель. • Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое оснащение учебного предмета предусматривает:

- инвентарь для подвижных и спортивных игр и др.;
- спортивный инвентарь: маты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, гимнастический козел, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины, футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи, гимнастические палки, скакалки, обручи, ленты; сетки, лыжи, лыжные палки, лыжные ботинки, коньки, тренажёры.

Учебно-методическое обеспечение

- Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 176 с.
- Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии/Под общей ред. проф. Л.В. Шапковой. - М.: Советский спорт, 2002. – 212 с.
- Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. «Методика обучения основным видам движений на уроках физической культуры в школе». М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
- Лях В.И., Зданевич А.А. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы» М.: «Просвещение» 2012
- Мамедов К.Р. Физическая культура для учащихся специальных медицинских групп. Тематическое планирование. Игры. Упражнения 1 – 11 классов. – М., 2008
- Патрикеев А.Ю. «Подвижные игры: 1-4 классы» М.: ВАКО, 2007г.
- Патрикеев А.Ю. Поурочные разработки по физической культуре. 1 класс. -М.: ВАКО, 2014
- Рипа М.Д., Велитченко В.К., Волкова С.С. Занятия физической культуры со школьниками, отнесенные к специальной медицинской группе. – М., 2009.
- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы).

РУЧНОЙ ТРУД

Пояснительная записка

Основная цель изучения учебного предмета «Ручной труд»: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Общая характеристика учебного предмета

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных особенностей:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательности изготовления изделия;

- коррекцию ручной моторики, улучшение двигательно-зрительной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Учебный материал в программе располагается «от простого к сложному» и представляет основы ручного труда, необходимые как для успешного продолжения образования на следующих этапах обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	1	34
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	34
ВСЕГО	2	68

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты

Минимальный уровень

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- уметь организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- уметь анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- уметь определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- уметь составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

- уметь работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками);
- уметь владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- уметь самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- уметь работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- уметь осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- уметь выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Содержание учебного предмета

Определяющими требованиями к содержанию обучения во втором классе являются учебно-воспитательная значимость труда, его общественно-полезный характер и коррекционно-компенсирующую направленность.

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение ручному труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду должно быть спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и др. Трудоемкость практических заданий в каждом виде труда во втором классе не должна сильно возрастать. Но вместе с тем в конце второго класса обучения предусматривается такой уровень развития учащихся, который позволит в следующем году предъявить к ним более высокие требования.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации быденной жизни и праздника.

На уроках технологии во втором классе реализуется идея комплексного подхода к решению задач развития речи ребенка, формирования его читательских способностей.

Объекты труда подбираются с учетом привлекательности, возможности оценивания их с точки зрения типологической функции (класс вещей), эталонных символов (форма, цвет, величина), доступности выполнения, общественной пользы и расширения социального опыта ребенка и др.

Введение

Повторение пройденного учебного материала в первом классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин-материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении

лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание». Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Лепка композиций к сказкам.

Примерные практические работы: Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Лепка из пластилина молотка. Лепка чашки цилиндрической формы. Лепка чашки конической формы. Лепка чайника (шарообразная форма тулова). Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей). Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина). Лепка композиции к сказке «Колобок»

«Работа с природными материалами»

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных из природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объемные изделия). Комбинированные работы: пластилин, бумага и природные материалы.

Примерные практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (березы, клена, ивы, дуба). Найти еловые и сосновые шишки разного размера. Собрать жёлуди, скорлупу грецких орехов. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков. Конструирование из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепашку, рыбку и др. Составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клена. Украшение рамочки для фотографии аппликацией их сухих кленовых, березовых или других листьев. Конструирование из шишек совы, утку, лебедя и др. Конструирование из шишки и листьев дуба пальму.

«Работа с бумагой и картоном»

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство.

Вырезание ножницами из бумаги. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги». Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги».

Сминание и накручивание бумаги на карандаш. Прием «сминание бумаги с последующим ее расправлением». Последовательность составления аппликация из мятой бумаги.

Конструирование из бумаги и картона разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Примерные практические работы: Составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года». Складывание из бумаги маски собаки. Вырезание геометрических фигур после предварительной экономной разметки бумаги. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка» и др. Конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос. Разметка бумаги при помощи линейки. Составление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур. Изготовление поздравительной открытки с аппликацией. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

«Работа с текстильными материалами»

Повторение сведений о нитках. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).
- связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком).

Пришивание пуговиц. Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приемы пришивания пуговиц: «прием пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями»

Шитье. Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».

Вышивание. Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, сучиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и ткань.

Примерные практические работы: Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Изготовление фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты). Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление силуэтной игольницы с использованием сшитых квадратов из плотной ткани. Вышивание по канве прямым стежком. Вышивание по канве стежком «шнурок». Отделка салфетки цветной тесьмой и др.

Тематическое планирование

Тема	Основные виды учебной деятельности учащихся
<p><i>Правила поведения и работы на уроках ручного труда.</i></p> <p><i>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда – 1 час</i></p> <p><i>Задание:</i> Возьми материалы и приспособления, показанные на рисунке, и разложи их в нужном порядке.</p> <p>Виды ручного труда: «Работа с пластилином и глиной», «Работа с природными материалами», Работа с бумагой», «Работа с нитками».</p> <p><i>Задания:</i> Назвать виды работы, которых применяются изображенные на картинках материалы.</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, какой предмет лишний. Почему?</p>	<p>Отвечать на поставленные учителем вопросы.</p> <p>Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места.</p> <p>Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда.</p> <p>Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративными материалами.</p> <p>Правильно располагать на рабочем столе материала, инструменты и приспособления.</p> <p>Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов.</p> <p>Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.</p>
<p><i>Повторение сведений о глине и пластилине – 1 час</i></p> <p>Закрепление и расширение представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении.</p> <p>Закрепление знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме.</p> <p>Закрепление технико-технологических терминов и понятий.</p>	<p>Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела.</p> <p>Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы.</p> <p>Расширять представления о предметном мире.</p> <p>Рассказывать о пластилине.</p>
<p><i>Глина, ее применение – 1 час</i></p>	<p>Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине.</p> <p>Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы.</p> <p>Узнавать и называть предметы посуды.</p> <p>Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения.</p>
<p><i>Пластилин, его свойства – 1 час</i></p> <p>Правила работы с пластилином.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета, в которые может быть окрашен пластилин.</p>	<p>Называть пластические свойства пластилина.</p> <p>Узнавать и называть цвета пластилина.</p> <p>Повторять правила работы с пластилином.</p>
<p><i>Сведения о геометрических телах – 2 часа</i></p> <p>Ознакомление с технико-технологическими терминами и понятиями.</p>	<p>Узнавать, называть и различать геометрические тела.</p> <p>Развивать умение устанавливать пространственные признаки геометрических тел.</p>

	Сравнивать и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.
<p><i>Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму – 2 часа</i></p> <p>Брус – это прямоугольное геометрическое тело. Он может быть: низким – высоким, коротким – длинным, узким - широким.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие форму бруса.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать из пластилина несколько брусков.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Слепить из пластилина молоток, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело брус.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки геометрического тела брус.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму бруса.</p> <p>Учиться отрезать стеклой или резакотом от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии.</p> <p>Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
<p><i>Повторение сведений о природных материалах – 1 час</i></p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки узнать и сказать, для чего предназначены изделия, сделанные из природных материалов.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть природные материалы.</p> <p>Определять и говорить о их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.).</p> <p>Создавать коллекцию природных материалов.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности.</p> <p>Различать виды работы с природными материалами (аппликации конструирование объемных изделий).</p> <p>Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки, сделанные из природных материалов.</p>
<p><i>Заготовка природных материалов – 1 час</i></p> <p><i>Задание:</i> Собрать и засушить листья деревьев – березы, клена, ивы, дуба. Найти еловые и сосновые шишки разного размера, жёлуди, перья, крылатки ясеня или клена.</p>	<p>Учиться собирать природные материалы.</p> <p>Запомнить и засушивать листья деревьев и кустарников.</p>
<p><i>Инструменты для работы с природными материалами. Изготовление игрушек из желудей – 2 часа</i></p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на фигурки. Прочитать слова или скажи, кто сделан из этих природных материалов.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из желудей фигурки человечка, птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце</p>	<p>Овладеть работой инструментами при работе с природными материалами.</p> <p>Запомнить правила работы шилом и применять их при работе с природными материалами.</p> <p>Узнавать и называть образы предметов, сделанные из желудей.</p> <p>Конструировать фигурки из желудей.</p>

<p><i>Изготовление игрушек из скорлупы ореха – 2 часа</i></p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на фигурки. Кого ты узнаешь в этих фигурках. Прочитай слова</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку, как на образце.</p>	<p>Узнавать и называть образы предметов, сделанные из скорлупы грецкого ореха</p> <p>Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов.</p> <p>Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев.</p> <p>Узнавать и отличать грецкий орех от других видов орехов.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства скорлупы ореха (круглый, шероховатый и др.).</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p>
<p><i>Повторение сведений о бумаге. Виды и сорта бумаги – 1 час</i></p> <p>Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиям.</p> <p>Закрепление знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемах обработки бумаги.</p> <p>Развивать умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства.</p> <p>Формирование умения составлять план работы с опорой на наглядность.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета, в которые окрашивают бумагу.</p>	<p>Закреплять и овладевать новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи.</p> <p>Узнавать и называть разные сорта бумаги.</p> <p>Составлять коллекцию бумаги.</p> <p>Анализировать образец, ориентируясь на образец и вопросы учителя.</p> <p>Планировать работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>Сравнивать разные сорта бумаги.</p> <p>Определять зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их.</p> <p>Называть свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет.</p> <p>Читать правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др.</p>
<p><i>Виды и сорта картона 1 час</i></p> <p><i>Задание:</i> Назвать изделия, которые упаковывают в картон.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета, в которые окрашивают картон.</p>	<p>Рассматривать образцы картона, запоминать и называть свойства картона.</p> <p>Вспоминать и называть изделия, которые упаковывают в картон</p>
<p><i>Инструменты и приспособления при работе с бумагой – 2 часа</i></p> <p><i>Задание:</i> Скажи, какие инструменты ты узнаешь на картинке. Как их используют в работе с бумагой.</p> <p><i>Правила работы с клеем и кистью:</i> клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. Кисть кладут на подставку. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из плотной бумаги подставку для кисти.</p> <p><i>Правила работы ножницами:</i> При работе</p>	<p>Определять, что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти, шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка).</p> <p>Знать правила работы с кистью и клеем.</p> <p>Изготовить подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p>

<p>ножницы держи правильно. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. Когда режешь, не раскрывай широко ножницы и держи их концами от себя. Режь средней частью лезвий. Не режь концами лезвий и др.</p>	
<p><i>Как работать с шаблоном? – 2 часа</i> <i>Правила работы с шаблоном:</i> нельзя смещать шаблон в сторону; обводку шаблона геометрических фигур производи, как показано на образце; экономно размечать материал; разметку производить на белой стороне бумаги. <i>Практическая работа:</i> Произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона.</p>	<p>Освоить и запомнить работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными). Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. Овладеть навыком правильно удерживать шаблон. Производить разметку по шаблонам геометрических фигур, рационально размещая их на бумаге. Вырезать по контурной линии изображения геометрических фигур.</p>
<p><i>Повторение сведений о нитках – 1 час</i> Повторение видов работы с нитками (вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; сшивают ткани; плетут декоративные косички). Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиям</p>	<p>Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя. Закреплять имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам.</p>
<p><i>Связывание ниток в пучок – 2 часа</i> <i>Практическая работа:</i> 1. Сделай ягоды из ниток, как на образце. 2. Сделай из ниток фигурку девочки как на образце. 3. Смотать несколько клубков разной величины.</p>	<p>Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять прием намотки ниток на картон. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой. Овладеть предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p>

<p><i>Сведения о пуговицах. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями – 2 часа</i></p> <p><i>Задания:</i> Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями, как на образце.</p> <p><i>Практическая работа я:</i> Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных изображениях пуговиц.</p> <p>Закреплять умения вдевания нитки в иглолку и завязывания узелка на конце нитки.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике по технологии пришивания пуговиц.</p> <p>Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.</p>
<p><i>Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы – 2 часа</i></p> <p><i>Задание.</i> Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие цилиндрическую форму.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Слепить чашку цилиндрической формы, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки, цилиндра.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму цилиндра.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использовать в работе приемы лепки</p>
<p><i>Лепка из пластилина изделий конической формы – 2 часа</i></p> <p><i>Задание.</i> Посмотреть на картинки и прочитать названия изделий, имеющие коническую форму.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Слепить чашку конической формы из колечек, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело, конус.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки, конуса</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму геометрического тела конус.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использовать в работе приемы лепки</p>
<p><i>Аппликации из засушенных листьев – 2 часа</i></p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки и скажи, как называются деревья, на которых растут эти листья;</p> <p><i>Задание:</i> Вспомнить и сказать, как правильно засушивают листья деревьев.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах.</p>	<p>Узнавать и называть образы предметов, сделанные из листьев.</p> <p>Изготавливать аппликации из листьев.</p> <p>Узнавать и отличать листья разных деревьев.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства листьев.</p> <p>Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев.</p>
<p><i>Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации – 2 часа</i></p> <p><i>Практическая работа:</i> Произвести разметку по шаблону, и получи контурные изображения яблока и рыбы, вырежи их по линии и укрась их аппликацией как на образце.</p>	<p>Освоить и запомнить работу с шаблонами сложной конфигурации (предметными).</p> <p>Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации.</p> <p>Закрепление навыка правильно удерживать шаблон.</p> <p>Производить разметку по шаблонам предметов сложной</p>

	<p>конфигурации рационально размещая их на бумаге.</p> <p>Вырезать по контурной линии изображения предметов.</p> <p>Использовать полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации.</p> <p>Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>
<p><i>Связывание ниток в пучок – 2 часа</i></p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <p>1. Сделать игрушки из ниток (фигурки девочки, мальчика) как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности.</p> <p>Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя</p> <p>Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Закреплять прием намотки ниток на картон.</p> <p>Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой.</p> <p>Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p>
<p><i>Лепка из пластилина изделий в форме шара – 2 часа</i></p> <p><i>Практическая работа:</i> Слепить чайник в форме шара и украсить рисунком его тулово, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело, шар.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки шара.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму шара.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использовать в работе приемы лепки</p>
<p><i>Конструирование объемных изделий – 2 часа</i></p> <p>Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный).</p> <p>Обучение составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка.</p> <p>Закрепление приемов вырезания из бумаги.</p> <p>Развитие умения конструировать изделие из</p>	<p>Узнавать, называть геометрическую фигуру круг и геометрическое тело шар.</p> <p>Устанавливать сходство и различие этих геометрических форм.</p> <p>Устанавливать сходство геометрических форм «круг» и «шар» с предметами, имеющими округлую форму.</p> <p>Анализировать форму игрушки, называя ее признаки с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p>

<p>бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей.</p>	<p>Закреплять навык вырезания по длинной прямой и кругу. Совершенствовать умения разметки деталей по шаблону. Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца.</p>
<p><i>Технология щелевидного соединения деталей – 2 часа</i> <i>Практическая работа:</i> Сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце.</p>	<p>Закрепить понятие «симметрия». Совершенствовать технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону». Овладеть сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок».</p>
<p><i>Технология клеевого соединения деталей в объемных изделиях – 2 часа</i> <i>Практическая работа:</i> Сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце.</p>	<p>Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону». Научиться склеивать полосы-заготовки кольцом. Овладеть сборкой деталей-колец способом «точного склеивания».</p>
<p><i>Сматывание ниток в клубок – 2 часа</i> <i>Практическая работа:</i> Смотай несколько клубков разной величины.</p>	<p>Узнавать, называть виды хранения ниток. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Осваивать приемы намотки ниток в клубок. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность и аккуратность намотки ниток. Овладеть предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а клубок в другой.</p>
<p><i>Технология лепки конструктивным и пластическим способом. Лепка фигурки из целого куска пластилина – 2 часа</i> Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Обучение лепке конструктивным и пластическим способом. <i>Задание.</i> Посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь. Прочитать слова. <i>Практическая работа:</i> Слепить из пластилина утку, как на образце.</p>	<p>Закреплять знания о глине и пластилине. Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок. Совершенствовать навык лепить разными способами. Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке самостоятельно или с частичной помощью учителя. Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте. Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки. Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя. Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической</p>

	формы), «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».
<p><i>Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей – 2 часа</i></p> <p><i>Практическая работа:</i> Изготовь фигурку «Медвежонок». Слепи все необходимые части и затем соедини их, как на образце.</p>	
<p><i>Конструирование из шишек – 2 часа</i></p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделай из шишек человечков, как на образце. 2. Сделай из шишек сову, утку, журавля и лебедя, как на образце. 3. Сделай из шишки и листьев дуба пальму, как на образце. 	<p>Узнавать и называть образы предметов, сделанные из шишек.</p> <p>Конструировать фигурки из шишек с применением других природных материалов.</p> <p>Узнавать и различать еловые и сосновые шишки.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.).</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p>
<p><i>Сведения о чертежно-измерительных инструментах. Линейка. Разметка бумаги и картона по линейке – 2 часа</i></p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начертить линии в любом направлении; 2. Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см.; 3. Измерить при помощи линейки длину и ширину прямоугольника из бумаги; 4. Произвести разметку бумаги по линейке. <p>Разрезать бумагу по линии разметки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Разметить по линейке и вырезать геометрические фигуры и составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон», как на образце. 	<p>Осознавать применение линейки как измерительного инструмента.</p> <p>Учиться, правильно работать с линейкой.</p> <p>Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки.</p> <p>Овладевать навыком удерживания линейки.</p> <p>Проводить линии в разном направлении с помощью линейки.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины.</p> <p>Измерять ширину и длину детали с помощью линейки.</p> <p>Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке.</p> <p>Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>
<p><i>Сведения о работе с тканью. Применение и изготовление ткани в жизни людей – 1 час</i></p> <p>Ознакомление с применением, назначением ткани в жизни человека.</p> <p>Расширение социального опыта школьников.</p> <p>Закрепление знаний о нитках</p> <p><i>Задание:</i> Рассмотреть картинки и назвать предметы, сделанные из ткани.</p>	<p>Осознавать значение ткани в жизни человека.</p> <p>Осваивать работу с тканью.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из ткани.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и называть растения, из которых делают нитки. Узнавать животных из шерсти, которых делают нитки.</p>
<p><i>Свойства ткани – 1 час</i></p> <p>У ткани особые <i>свойства</i>: ткани бывают разного цвета (гладкоокрашенные, с разнообразными рисунками); мнутся, утяжеляются, имеют лицевую и изнаночную</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике и дополнительным натуральным образцам ткани ее свойства по вопросам учителя.</p> <p>Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.</p> <p>Развивать тактильные ощущения.</p>

<p>стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками.</p>	
<p><i>Сорта тканей и их назначение – 1 час</i> <i>Задание:</i> Составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть и запоминать сорта ткани и их назначение. Составление коллекции разных сортов тканей. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.</p>
<p><i>Инструменты и приспособления для работы с тканью – 1 час</i> Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница. Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы втыкай иглу в игольницу.</p>	<p>Знакомится с инструментами и приспособлениями для работы с тканью. Закреплять знания о применении ножниц, линейки. Осваивать правила хранения инструментов и безопасной работы с ними.</p>
<p><i>Кто шьет из ткани? – 1 час</i> Многие люди любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют <i>портными</i>.</p>	<p>Знакомиться с профессией портного и швеи.</p>
<p><i>Раскрой деталей изделия из ткани 1 часа</i> <i>Лекало из бумаги</i> – это образец, по которому изготавливаются детали изделия. <i>Практическая работа:</i> Раскроить два одинаковых квадрата.</p>	<p>Овладеть понятием «лекало» и его назначением. Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани. Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани. Раскраивать из ткани несложные детали изделия.</p>
<p><i>Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой – 1 часа</i> <i>Практическая работа:</i> Сделать игольницы «Котик» и «Конверт», как на образце.</p>	<p>Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>
<p><i>Многофигурные композиции (макеты из пластилина) – 2 часа</i> <i>Задание:</i> Посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок». <i>Практическая работа:</i> сценка к сказке «Колобок».</p>	<p>Различать понятия «иллюстрация» и «макет». Анализировать содержание макета. Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки. Лепить объекты макета, используя разнообразные приемы лепки. Собирать детали макета в соответствии с сюжетом.</p>
<p><i>Многофигурные композиции (макеты из бумаги) – 2 часа</i> <i>Задания:</i> 1. Согнуть квадрат и прямоугольник в направлениях. 2. Сложить из бумажного квадрата маску</p>	<p>Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (Оригами). Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник и устанавливать их признаки. Понимать инструкцию, содержащую пространственные</p>

<p>собаки, как на образце.</p> <p>3. Сложить из бумаги фигурки колобка и волка и использовать их при составлении макета, в соответствии с образцом.</p>	<p>характеристики.</p> <p>Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу наверх, слева направо, справа налево.</p> <p>Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.</p>
<p><i>Объемное конструирование из бумаги – 1 час</i></p> <p><i>Задание:</i> Рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочесть, что обозначает каждый из них.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце.</p>	<p>Рассматривать, изучать и запоминать дорожные знаки.</p> <p>Овладеть знаниями о правилах перехода улицы.</p> <p>Закрепить знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник».</p> <p>Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p>Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>
<p><i>Сведения о вышивке – 1 час</i></p> <p><i>Задание:</i> подумать и сказать, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, украшенных вышивкой.</p> <p>Запомнить название ткани, на которой вышивают.</p>
<p><i>Приемы вышивания нитками – 2 часа</i></p> <p><i>Задание:</i> Сделать закладку из канвы. Выполнить прямой строчкой по образцу.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать закладку и салфетку из канвы. Выполнить стежок «вперед иголку с перевивом» по образцу.</p>	<p>Овладевать умением вышивать сметочным стежком.</p> <p>Развивать навык работы колющими инструментами (иглой).</p> <p>Учиться выполнять прямую строчку.</p> <p>Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.</p> <p>Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методическое обеспечение:

- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- Кузнецова Л.А. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

Материально-техническое обеспечение:

- дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;
- предметно-операционные, графические планы, схемы и чертежи;
- компьютер, мультимедиа-проектор.

Учебно – практическое оборудование:

- краски акварельные, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, бумага для рисования, картон цветной, набор разноцветного пластилина, нитки (разные виды), природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.), клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш, шнурки для обуви (короткие, длинные);
- кисти беличьи № 5, 10, 20, кисти из щетины № 3, 10, 20, стеки, ножницы, иглы швейные с широким ушком, точилка для карандашей, гладилка для бумаги;

- подкладные доски, подкладной лист/клеенка, коробка для хранения природных материалов, подставка для кисточки, салфетки для рук;
- модели геометрических фигур и тел, животных, рыб и т.д., муляжи фруктов и овощей и т.д.;
- игры и игрушки.

3 КЛАСС

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Русский язык является важной составляющей частью образования умственно отсталых учащихся. Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с умственной отсталостью заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Курс обучения русскому языку нацелен на решение следующих образовательных, воспитательных и коррекционных задач:

- формирование у учащихся интереса к языку и первоначальные языковые обобщения;
- совершенствование устной речи учащихся на уровне всех языковых единиц: закрепление правильного произношения звуков, работа над словообразованием и словоизменением, уточнение и обогащение словаря, отработка разных по структуре предложений, развитие связной устной речи;
- обучение аккуратному и грамотному письму с применением изученных орфографических правил;
- развитие умения пользоваться речью, подбирая для этого необходимый словарь, соблюдая правильность построения предложений;
- знакомство детей со связной письменной речью как видом общения и формирование у них первоначальных умений в письменных высказываниях;
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Основными критериями отбора материала по русскому языку является его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объёма и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом учащихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом является принцип коммуникативной направленности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	3	102
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	34

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- работать у доски в паре, не мешая напарнику делать запись на доске и не отвлекаясь от выполнения собственного задания;
- переносить по слогам слова с одной строки на другую;
- сверять свою запись с образцом;
- проявлять устойчивое внимание к слову, как к объекту изучения и использования в речи;
- чертить схемы предложений;
- писать под диктовку предложения, соблюдая изученные правила правописания;
- составлять диалоги из данных вопросов и ответов, правильно записывать их и прочитывать с соблюдением нужной интонации;
- активно проявлять желание придумывать разные предложения с данным словом, распространять предложения, используя приём «постепенного ступенчатого распространения предложения с помощью картинки, вопроса, условного изображения»;
- проявлять интерес к речевому материалу дидактических игр, желание оказывать помощь товарищу в ходе игры;
- активно участвовать в выборе игровых упражнений, данных в «Рабочих тетрадях»;
- расшифровать словарную головоломку;
- понимать важность овладения грамотным письмом;
- соблюдать формы записи простейшего диалога, правильно интонировать предложения-вопросы и предложения-ответы;
- объяснять, чем понравился герой записанного рассказа;
- оценить проделанную на уроке работу: Какое задание было самым интересным? Что в нём понравилось? Какое задание оказалось трудным? Как удалось справиться с трудностями? Кто помог?

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- списывать слова с послоговым орфографическим проговариванием с помощью учителя;
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные с помощью учителя; дифференцировать оппозиционные согласные с помощью учителя;
- делить слова на слоги, переносить части слова при письме с помощью учителя;
- списывать текст целыми словами (10-20 слов); включающий слова с изученными орфограммами;
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении с помощью опор и с помощью учителя;
- выделять предложения из текста;
- уметь располагать слова в алфавитном порядке с опорой на наглядность с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные; дифференцировать оппозиционные согласные;
- делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- списывать текст целыми словами; писать текст под диктовку (20-25 слов), включающий слова с изученными орфограммами;
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- выделять предложения из текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;

- уметь располагать слова в алфавитном порядке.

Содержание учебного предмета

Повторение

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

Звуки и буквы

Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твёрдые и мягкие, различие твёрдых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я

Обозначение мягкости в конце и середине слова буквой ь.

Разделительный мягкий знак перед гласными е, ё, я, ю, и.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими.

Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Постановка ударения в двусложных и трёхсложных словах. Гласные ударные и безударные.

Графика. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов.

Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, и, ю, я. Разделительный ь.

Слог. Деление слов на слоги. Перенос части слова при письме.

Слово

Закрепление знаний о словах.

Слова, обозначающие название предметов. Слова - предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных.

Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает? Согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы. Подбор к данному предмету ряда действий.

Слова, обозначающие признак предмета.

Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета. Нахождение слов, обозначающих признаки предметов в тексте и правильное соотнесение их со словами, обозначающими предметы. Согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы. Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово (на, в, у, с, из, к, от, над, под, о (об)). Умение находить предлоги. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные. Большая буква в именах фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц.

Правописание

Разделительный ь перед гласными (е, ё, я, ю, и). Правописание сочетаний шипящих с гласными (жи-ши, чу-щу, ча-ща). Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путём изменения формы слова.

Родственные слова

Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение

Практическое знакомство с построением простого предложения. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Оформление предложения в устной и письменной речи.

Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы.

Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами в, на, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?). Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска). Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи

Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных.

Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объёму изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану под руководством учителя, опорным словам и иллюстрации.

Тематическое планирование

Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Повторение	7 ч	
1. Предложение. Выделение его из текста	1	<ul style="list-style-type: none"> • Определять количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (2–3 коротких предложения). • Выделять из текста предложение на заданную тему (о берёзе, о щенке).
2. Предложение и его схема	1	<ul style="list-style-type: none"> • Уверенно «читать» схему предложения; соотносить схему с предложением.
3. Предложения-вопросы и предложения-ответы	1	<ul style="list-style-type: none"> • Различать предложения -вопросы и предложения -ответы • Соблюдать правильные интонации при повторном их прочтении.
4. Завершение начатого предложения	1	
5. Различение набора слов и предложения	1	<ul style="list-style-type: none"> • Различать предложение и набор слов, опираясь на наглядность (набор предметных картинок и сюжетная картинка, составленная из данных предметов). • Овладеть умением составлять предложение, пользуясь набором предметных картинок (девочка, парта, ученик).
6. Порядок слов в предложении	1	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь исправлять нарушенный порядок слов в предложении (слова даны в нужной форме и записаны на отдельных карточках)
7. Предложение. Закрепление знаний	1	<ul style="list-style-type: none"> •
Звуки и буквы	43 ч	
1. Знакомство с алфавитом	1	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомиться с орфографическим словарём; научиться находить в нём нужную букву, ориентируясь на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится).
2. Звуки гласные и согласные	1	<ul style="list-style-type: none"> • Различать на слух гласные и согласные звуки, уметь их

		перечислить.
3. Ударение в словах	1	<ul style="list-style-type: none"> Слышать и выделять голосом ударный звук в словах (слова, состоящие из 2–3 слогов); ставить знак ударения над ударной гласной.
4. Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове	1	<ul style="list-style-type: none"> Сравнивать предъявляемый учителем правильный и неправильный по силе голоса рисунок звукового состава слова.
5. Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове	1	<ul style="list-style-type: none"> Выбирать из двух один правильный вариант и называть ударный гласный (сапоги – сапоги).
6. Деление слов на слоги	2	<ul style="list-style-type: none"> Уметь делить слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы. Переносить слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса.
7. Контрольный диктант	1	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельная работа
8. Работа над ошибками	1	
9. Гласные е, ё, ю, я в начале слова или слога	1	<ul style="list-style-type: none"> Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в словах и правильно обозначать их соответствующими гласными буквами Уметь составлять пары из слогов (ма – мя). Приводить примеры пар слов на каждый случай дифференциации.
10. Гласные е, ё, ю, я в начале слова или слога	2	
11. Перенос части слова при письме	1	
12. Твёрдые и мягкие согласные. Различение их перед гласными	1	
13. Обозначение мягких согласных на письме буквами и, е, ё, ю, я	2	
14. Обозначение мягких согласных на письме буквами и, е, ё, ю, я	1	
15. Буква мягкий знак (ь) на конце слова	1	<ul style="list-style-type: none"> Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные. Наблюдать за правописанием слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Учиться доказывать правильность постановки мягкого знака в слове по данному образцу. Приводить два-три примера с мягким знаком на конце и в середине слова.
16. Буква мягкий знак в середине слова	2	
17. Различение твёрдых и мягких согласных	1	<ul style="list-style-type: none"> Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные.
18. Различение твёрдых и мягких согласных	1	
19. Контрольный диктант	1	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельная работа
20. Работа над ошибками	1	

21. Написание жи – ши в словах	2	<ul style="list-style-type: none"> • Выучить сочетания букв жи – ши, находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. • Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями.
22. Написание ча – ща в словах	1	<ul style="list-style-type: none"> • Выучить сочетания букв ча – ща, находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. • Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями.
23. Написание чу – щу в словах	1	<ul style="list-style-type: none"> • Выучить сочетания букв чу – щу, находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах • Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями.
24. Написание жи – ши, ча – ща, чу – щу	1	<ul style="list-style-type: none"> •
25. Парные звонкие и глухие согласные	1	<ul style="list-style-type: none"> • Различать звонкие и глухие согласные. • Коллективно составить пары из данных согласных.
26. Различение б – п, в – ф	1	<ul style="list-style-type: none"> • Подобрать слова к каждой паре согласных.
27. Различение д – т, г – к	1	
28. Различение ж – ш, з – с	1	
29. Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова	1	<ul style="list-style-type: none"> • Понаблюдать за парными согласными на конце слов; сравнить, как они произносятся и как пишутся; под руководством учителя сделать вывод о необходимости сомневаться в написании слов с парными согласными на конце. • Учиться доказывать правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу
30. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1	
31. Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	
32. Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	2	
33. Правила правописания в словах. Закрепление знаний	1	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная работа
34. Правила правописания в словах. Закрепление знаний	2	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная работа
35. Контрольный диктант	1	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная работа
36. Работа над ошибками	1	
Слово	37 ч	
1. Названия предметов. Различение их по вопросам кто? что?	1	<ul style="list-style-type: none"> • Различать названия предметов по вопросам кто? что?
2. Обобщающее название для группы однородных предметов	1	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективно подбирать ряд названий однородных предметов, называть их одним словом (обобщающим) и

		ставить к данному слову вопрос.	
3. Выделение названий предмета из предложения	1	<ul style="list-style-type: none"> • Отрабатывать умение выделять названия предметов из предложения независимо от формы слова, опираясь на предметные картинки (подставь предметные картинки к словам, где это можно сделать). 	
4. Выделение названий предмета из предложения	2		
5. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей и кличках животных	1	<ul style="list-style-type: none"> • Отрабатывать умение правильно записывать имена, фамилии и отчества людей, клички животных в предложениях, воспринимаемых на слух. 	
6. Названия действий. Различение их по вопросам что делает? что делают?	1	<ul style="list-style-type: none"> • Различать названия действий по вопросам что делает? что делают? что делал? что сделает? и др. • Уметь ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. • Находить в предложении названия действий и подчёркивать их. 	
7. Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что сделал? что сделала?	1		
8. Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали?	1		
9. Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали?	1		
10. Различение названий действий по вопросам что сделает? что сделают?	1		
11. Постановка вопросов к названиям действий	2		
12. Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам	1		
13. Контрольный диктант	1		<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная работа
14. Работа над ошибками	1		
15. Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?	2		<ul style="list-style-type: none"> • Различать названия признаков по вопросам.
16. Различение предметов по их признакам	2	<ul style="list-style-type: none"> • Угадывать предмет по данным признакам; учиться составлять загадки о предмете, называя его характерные признаки. 	
17. Постановка вопросов к названиям признаков предмета	2		
18. Постановка вопросов к названиям признаков предмета	2		
19. Выделение названий признаков предмета из предложения	2	<ul style="list-style-type: none"> • Находить в предложении названия признаков и подчёркивать их. 	
20. Названия предметов, действий и	2	<ul style="list-style-type: none"> • Учиться различать названия предметов, действий и 	

признаков предмета		признаков по вопросам.
21. Предлоги в, на, с, из, у	2	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомиться с новыми предлогами. • Понаблюдать за их написанием в разных словосочетаниях и сделать коллективный вывод о предлоге как отдельном слове • Отрабатывать умение выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. • Развивать способность составлять разные по смыслу предложения с одним и тем же словосочетанием
22. Предлоги к, по со словами	2	
23. Предлог от со словами	1	
24. Предлоги над, под со словами	1	
25. Предлог о со словами	1	
26. Предлоги к, по, от, над, под, о со словами	2	
Предложение	20 ч	
1. Выделение предложения из текста	1	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение выделять из текста предложение на заданную тему. • Коллективно составлять текст из данных предложений, опираясь на сюжетные картинки.
2. Предложение законченное и незаконченное	2	<ul style="list-style-type: none"> • Различать предложение законченное и незаконченное. • Развивать умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на предметные картинки.
3. Предложение законченное и незаконченное	2	
4. Распространение предложений	2	
5. Распространение предложений	2	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться сравнивать предложение нераспространённое и распространённое (без использования терминов). • Обсудить, какое предложение из двух интересней, и доказать, почему интересней. • Отрабатывать умение распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя). • Развивать способность составлять разные предложения об одном и том же предмете, используя для этого предложенные ряды названий предметов, названий действий и вопросов
6. Слова в предложении		
7. Порядок слов в предложении	2	
8. Составление предложений	2	
9. Составление предложений	2	
10. Контрольный диктант	1	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная работа
11. Работа над ошибками	1	
Повторение	7 ч	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять полученные знания и умения, изученные по указанным темам.
1. Слово. Правила правописания в слове	4	
2. Названия предметов и признаков предмета	4	
3. Название действий предмета	4	
4. Предложение	4	

5. Контрольный диктант	1	• Самостоятельная работа
6. Работа над ошибками	1	
7. Диагностическая контрольные работы	3	• Самостоятельная работа
8. Анализ контрольных работ	3	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Евстиева Д.О., Макарова Н.А. Сборник диктантов с грамматическими заданиями по русскому языку для обучающихся с ОВЗ 2 - 4 классов;
- Воронкова В.В. Уроки русского языка в 3 классе. Методическое пособие для педагогов для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- И. Барякина, Е.С. Будникова, Е.А. Екжанова и др. Контрольно - диагностический инструментальный по русскому языку, чтению и математике для учащихся специальной коррекционной школы;

2. Учебник:

- Якубовская Э.В., Коршунова Я.В Русский язык 3 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). – В 2-х ч. – Ч. 1.
- Якубовская Э.В., Коршунова Я.В Русский язык 3 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). – В 2-х ч. – Ч. 2.

3. Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук, планшет);

4. Учебно - практическое оборудование:

- набор карточек «словарные слова в картинках»;
- набор предметных картинок;
- карточки с буквами (алфавит);
- наборное полотно.

ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью.

Цель: социализацию личности обучающегося, коррекция и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения

Задач:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о

прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение является важным учебным предметом в адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)

Для чтения подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваться точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора,

воспитания нравственных качеств. Это произведения о Родине, о Москве; её прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей; рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью): развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской

литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Программа построена по концентрическому принципу, а также с учётом преемственности планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	4	136
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	4	136

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- элементарные представления о смысловом содержании таких нравственных качеств трудолюбие – лень, аккуратность – неряшливость, отзывчивость – равнодушие, доброжелательность, зависть и др.;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в структурированных ситуациях (обучение, совместные занятия со сверстниками, посещение библиотеки и пр.): обращение за помощью, выражение благодарности, согласия -несогласия, сочувствия в вежливой форме, приветствие -прощание, соблюдение адекватной дистанции в общении со взрослыми, сверстниками, малышами, учителем и родственниками, проявление внимательного и доброжелательного отношения к окружающим, умение отвечать на вопросы, задавать их в процессе общения;
- умения давать элементарную оценку поведению людей на материале прочитанных (прослушанных) текстов после их разбора: хорошо -плохо, правильно -неправильно;
- умения понять эмоциональное состояние героев произведения, устанавливать несложные причины переживаний;
- соблюдение несложных нравственно -этических норм: помочь другому, выразить благодарность, сочувствие, соблюдать правила вежливого поведения, не нарушать правила поведения в общественных местах, в т.ч. в школе, беречь природу, уважительно относиться к людям, добросовестно выполнять свои обязанности, выполнять данные обещания и др.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать короткий текст в слух по слогам после работы над ним под руководством педагогического работника;
- отвечать на вопросы по прочитанному с помощью педагогического работника;
- пересказывать содержание прочитанного с помощью педагогического работника;
- рассказывать наизусть 2—3 стихотворения с помощью педагогического работника.

Достаточный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством педагогического работника;
- трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать своё отношение к поступку героя, событию;

- пересказывать содержание прочитанного;
- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся;
- рассказывать наизусть 5—8 стихотворений.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений

Произведения о Родине, родной природе, об отношении к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе, товариществе» произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие

Сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения

Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчёт о прочитанной книге.

Тематическое планирование

№	Кол-во часов	Тема	Основные виды учебной деятельности
Раздел «Здравствуй, школа» (10 ч.)			
1.	1	Сентябрь. М. Садовский	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Рассматривание иллюстрации. • Ответы на вопросы по иллюстрации. • Установление причинно-следственных отношений между поступками героев. • Объяснение смысла образного выражения. • Определение интонационных характеристик стихотворения. • Заучивание стихотворения наизусть.
2.	1	Веселая улица. По В.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и

		Воскобойникову	<p>целыми словами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для ответа на вопрос. • Объяснение смысла названия рассказа. • Объяснение значения слов с опорой на личный опыт.
3.	1	Первое сентября. В. Берестов	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Определение признаков праздника первого сентября по описанию в стихотворении. • Элементарная оценка настроения персонажей стихотворения. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Сравнение собственного настроения и настроения героев стихотворения. • Составление устного рассказа о празднике 1 сентября, прошедшем в школе.
4.	1	Завтра в школу. По В. Драгунскому	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Установление причинно-следственных отношений между поступками героя. • Формулирование элементарных суждений и умозаключений.
5.	1	Пятерки. По Э. Шиму.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Пересказ фрагмента текста по заданию учителя. • Устное составление подписей к иллюстрациям.
6.	1	Кто лучшим будет. В. Бирюков	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Формулирование элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта.
7.	1	Обида. По В. Хомченко	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.

			<ul style="list-style-type: none"> • Определение эмоционального состояния героя по содержанию рассказа. • Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев. • Элементарная оценка поступков персонажей произведения. • Формулирование своего мнения о возможном поведении героев рассказа.
8.	1	Наша учительница. А. Аксенова	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Пересказ текста по иллюстрациям. • Выборочное чтение для подтверждения ответа.
9.	1	Школьные загадки	<ul style="list-style-type: none"> • Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. • Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. • Обобщение слов-отгадок по области применения. • Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; работа в паре и малой группе.
10.	1	Обобщающий урок по разделу	<ul style="list-style-type: none"> • Определение общей темы раздела с опорой на строчки стихотворения. • Сравнение произведений одинаковых по теме. • Выразительное чтение стихотворений раздела с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания • . Формулирование личной оценки и суждений о произведениях раздела. • Пересказ текста по заданию учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Формулирование элементарных суждений и умозаключений.
Раздел «Осень наступила» (13 ч.)			
11.	1	Осень. О. Высотская	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстрации. • Уточнение признаков осени и занятий детей. • Определение признаков времени года по содержанию стихотворения.

			<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. • Заучивание стихотворения наизусть.
12.	1	Последний лист. По Ю. Ковалю Осень. Обсыпается весь наш бедный сад... А. Толстой	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию произведений. • Пересказ с использованием иллюстраций. • Объяснение смысла образных выражений. • Выразительное чтение стихотворения. • Графическое рисование.
13.	1	Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Уточнение признаков времени года по содержанию стихотворения. • Подбор синонимов к образному выражению. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа.
14.	1	Воробей. В. Степанов	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Уточнение представлений о зимующих и перелётных птицах. • Составление рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта. • Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. • Объяснение смысла образного выражения, подбор синонимов.
15.	1	Лето на веревочке. По А. Баркову	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Уточнение признаков времени года по содержанию рассказа. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла и подбор синонимов к образным выражениям.
16.	1	Улетают, улетели... Е. Благинина	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Уточнение названий перелётных птиц,

			<p>обращение за помощью к учителю.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла образных выражений. • Заучивание стихотворения наизусть.
17.	1	За кормом для птиц. По Л. Воронковой	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций. • Уточнение названий ягод и семян разных растений. • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла образных выражений. • Составление рассуждений с опорой на прочитанный текст и личный опыт.
18.	1	В октябре. Г. Ладонщиков	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла новых слов и образных выражений. • Установление причинно-следственных связей между природными явлениями и действиями людей. • Определение интонации, характерной для стихотворения. • Выразительное чтение с соответствующей интонацией.
19.	1	Страшный невидимка. По Н. Сладкову	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Составление рассуждений по содержанию текста.
20.	1	Осень наступила... А. Плещеев	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение представлений о признаках осени.

			<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. • Уточнение смысла нового слова после объяснения учителя. • Эмоциональная оценка настроения, вызванного прочтением стихотворения. • Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. • Заучивание стихотворения наизусть.
21.	1	Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Составление рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта.
22.	1	Осенние загадки	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. • Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение смысла нового слова.
23.	1	Обобщающий урок по разделу	<ul style="list-style-type: none"> • Определение названия стихотворения являющегося названием раздела. • Выразительное чтение стихотворения. • Сравнение произведений одинаковых по теме. • Уточнение признаков осеннего времени года, описанного в них. • Объяснение смысла пословиц и образных выражений. • Составление рассуждений на основе прочитанных текстов. • Устный рассказ о помощи зимующим птицам на основе личного опыта. • Классификация признаков ранней и поздней осени. • Пересказ сказки с использованием иллюстраций.
Раздел «Учимся трудиться» (14 ч.)			
24.	1	Всё для всех. Ю. Тувим	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций. • Уточнение названий профессий.

			<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение смысла пословиц. • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение значения новых слов. • Объяснение смысла строк стихотворения, его названия.
25.	1	Работа. По Д. Габэ	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Пересказ текста с использованием иллюстраций. • Определение характера главного героя рассказа по его поступкам.
26.	1	Мои помощники. В. Орлов	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Составление рассуждений на основе содержания стихотворения. • Объяснение смысла нового слова.
27.	1	Бабушка и внучка. По А. Потаповой	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. • Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста.
28.	1	Повара. Б. Заходер	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Выразительное чтение с соблюдением соответствующей интонации.
29.	1	Сюрприз. По М. Дружининой	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Объяснение смысла нового слова. • Выборочное чтение для подтверждения

			<p>ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразительное чтение слов мальчика с соответствующей интонацией. • Объяснение смысла названия рассказа. • Составление рассуждений по содержанию рассказа.
30.	1	Маргаритка. О. Высотская	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Устный рассказ близкий по теме содержанию стихотворения.
31.	1	Пуговица. По В. Хомченко	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа.
32.	1	Портниха. Г. Ладонщиков	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Заучивание стихотворения наизусть.
33.	1	Пуговица. В. Осеева	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Составление рассуждений по содержанию текста.
34.	1	Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Составление рассказа по картинке. • Нравственная оценка поступков героя рассказа.
35.	1	Как Алешке учиться надоело. По С. Баруздину	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста.

			<ul style="list-style-type: none"> • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла пословицы. • Чтение диалога по ролям с соответствующей интонацией.
36.	1	Чем пахнут ремесла. Дж. Родари	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Рассматривание иллюстраций. • Уточнение названий профессий, упоминающихся в стихотворении. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. • Объяснение смысла образного выражения.
37.	1	Обобщающий урок по разделу	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение названий профессий, упоминавшихся в произведениях раздела. • Соотнесение строк со стихотворением раздела, ответы на вопросы по его содержанию. • Соотнесение иллюстраций с названием рассказа, пересказ текста с использованием картинного плана. • Сравнение произведений близких по теме. • Нравственная оценка поступков героев. • Составление элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. • Определение названия рассказа и его пересказ с опорой на слова из этого рассказа. • Объяснение смысла пословиц. • Эмоциональная оценка прочитанных стихотворений, выразительное чтение наиболее понравившегося. • Объяснение нравственного смысла понятия «трудолюбие». • Обсуждение проблемной ситуации «Зачем люди трудятся».
Раздел «Ребятам о зверятах» (14 ч.)			
38.	1	Лисята. По Е. Чарушину	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстрации. • Уточнение названий диких и домашних животных.

			<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Определение смысла новых слов, подбор синонимов. • Выборочное чтение для подтверждения ответа.
39.	1	Заяц. Е. Тараховская	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. • Выразительное чтение стихотворения с соблюдением соответствующей интонации. • Самостоятельное рисование по теме стихотворения.
40.	1	Еж. По М. Пришвину	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Составление суждений на основе содержания рассказа и собственного опыта.
41.	1	Материнская забота. По А. Баркову	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Объяснение смысла образного выражения. • Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. • Объяснение смысла названия рассказа.
42.	1	Белёк. По Г. Снегиреву	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Прогнозирование возможных событий рассказа.
43.	1	Пин и Гвин. В. Приходько	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа.

			<ul style="list-style-type: none"> • Устный рассказ на основе собственного опыта. • Заучивание стихотворения наизусть.
44.	1	Галка. По Б. Житкову	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Объяснение смысла образного выражения. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. • Составление рассказа к иллюстрации.
45.	1	Куриный воспитанник. По В. Гаранжину	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Определение смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Прогнозирование возможных событий рассказа. • Объяснение смысла названия рассказа.
46.	1	Добрый Волк. По М. Тарловскому	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстрации. • Ответы на вопросы по иллюстрации. • Объяснение смысла пословицы. • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Определение реальности происходящих событий, определение жанра рассказа. • Пересказ сказки с использованием иллюстраций.
47.	1	Живая шляпа. По Н. Носову	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Чтение диалога по ролям с соответствующей интонацией. • Объяснение смысла названия рассказа. • Пересказ с использованием иллюстраций. • Самостоятельное чтение других произведений

			автора.
48.	1	Котята. По Н. Павловой	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Определение характера героев рассказа по их поступкам. • Рассматривание иллюстрации.
49.	1	Кошкин щенок. В. Берестов	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Объяснение смысла нового слова с помощью учителя • . Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Определение реальности событий стихотворения. • Устный рассказ по теме близкой содержанию стихотворения.
50.	1	Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Составление рассуждений на основании прочитанного и личного опыта. • Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией.
51.	1	Обобщающий урок по разделу	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение названий диких животных и названий рассказов, в которых о них говорится. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Разгадывание загадок, определение рассказов, к которым они относятся. • Сравнение произведений одинаковых по теме. • Ответы на вопросы по содержанию произведений. • Рассматривание иллюстраций, определение названий рассказов, к которым они

			<p>относятся.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Устный рассказ по теме близкой содержанию текстов. • Объяснение смысла пословицы. • Эмоциональная оценка произведений раздела. • Самостоятельное рисование по теме раздела. • Самостоятельный выбор книг по тематике раздела в библиотеке, выразительное чтение.
Раздел «Чудесный мир сказок» (10 ч.)			
52.	1	Лиса и журавль. Русская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстрации. • Уточнение названий знакомых сказок. • Эмоциональная оценка и пересказ понравившейся сказки. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла нового слова, образного выражения. • Прогнозирование возможных правильных поступков героев сказки. • Объяснение нравственного смысла сказки.
53.	1	Храбрый баран. Русская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла образных выражений с помощью учителя и самостоятельно. • Нравственная оценка поведения главного героя сказки. • Пересказ сказки по иллюстрациям.
54.	1	Лиса и тетерев. Русская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией.
55.	1	Овечка и волк. Украинская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Прогнозирование возможного продолжения сказки.

56.	1	Медведь и пчелы. Башкирская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа • Определение нравственного смысла сказки.
57.	1	Тигр и лиса. Таджикская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Прогнозирование возможных дальнейших событий сказки. • Определение характеров героев сказки по их поступкам.
58.	1	Лиса и куропатка. Французская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла образных выражений, подтверждение строчками из текста, подбор синонимов. • Пересказ сказки с использованием иллюстраций.
59.	1	Куцый хвост. Абхазская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Объяснение смысла нового слова. • Эмоциональная оценка поступков героев сказки. • Нравственная оценка смысла сказки и пословицы.
60.	1	Глупый котенок. Удмуртская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Установление причинно-следственных событий между событиями сказки. • Пересказ с использованием иллюстрации. • Определение смысла названия сказки.
61.	1	Обобщающий урок по разделу	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных

			<p>сказках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение названия сказки по поговорке. • Пересказ сказки с использованием иллюстраций. • Уточнение названий народов, сказки которых есть в разделе. • Сравнение сказок одинаковых по теме. • Определение сказки по отрывку, пересказ окончания сказки, определение нравственного смысла сказки. • Пересказ любимых сказок, не входящих в раздел.
Раздел «Зимушка-зима» (20 ч.)			
62.	1	Ой ты, зимушка-зима! Зяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстрации. • Уточнение признаков зимы. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Самостоятельное рисование на основе содержания стихотворения. • Заучивание стихотворения наизусть. • Объяснение смысла образных выражений, подбор синонимов.
63.	1	Декабрь. М. Садовский	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение смысла образного выражения. • Уточнение представлений о зимнем празднике. • Устный рассказ по теме содержания стихотворения. • Заучивание стихотворения наизусть.
64.	1	Как елку наряжали. По Л. Воронковой	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Пересказ текста с использованием иллюстраций.
65.	1	В новогоднюю ночь. С. Попов	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию стихотворения, в т.ч. с использованием иллюстрации.

			<ul style="list-style-type: none"> • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла образного выражения. • Заучивание стихотворения наизусть.
66.	1	Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачеву.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Самостоятельное рисование на основе содержания текста и иллюстраций учебника.
67.	1	Такой вот герой. По А. Потаповой	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Эмоциональная оценка поведения героя рассказа. • Пересказ текста с использованием иллюстраций. • Самостоятельное рисование на основе собственного опыта.
68.	1	Зима. С. Есенин	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстрации. • Уточнение названий зимних забав. • Устный рассказ о любимых зимних забавах. • Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла образных выражений самостоятельно или с помощью учителя, подбор синонимов.
69.	1	Подарок. С. Суворова	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Устный рассказ по теме стихотворения.
70.	1	У Ники новые лыжи. По В. Голявкину	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Составление рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта.
71.	1	С прогулки. И. Шевчук.	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию стихотво-

			<p>рения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Определение жанра стихотворения. • Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией.
72.	1	Неудачная находка. По М. Быковой	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста.
73.	1	Детство. И. Суриков	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение представлений о зимних забавах. • Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. • Объяснение смысла образного выражения. • Нравственная оценка поступков героев стихотворения. • Прогнозирование собственного поведения в похожей ситуации. • Заучивание стихотворения наизусть.
74.	1	Что за зверь? По Е. Чарушину	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Подбор соответствующего отрывка из текста к иллюстрации.
75.	1	Не стучать – все спят! По Э. Шиму	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Пересказ текста с использованием иллюстраций. • Чтение текста по ролям с подходящей интонацией.
76.	1	Зайка. В. Степанов	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение представлений о животных, впадающих в спячку. • Ответы на вопросы по содержанию

			стихотворения. <ul style="list-style-type: none"> • Выборочное чтение для подтверждения ответа.
77.	1	Еловая каша. По Н. Сладкову	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла образного выражения.
78.	1	Снежок. З. Александрова	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла образного выражения. • Заучивание стихотворения наизусть.
79.	1	Коллективная печка. По С. Баруздину	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла названия рассказа.
80.	1	Зимние загадки.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. • Объяснение смысла нового слова.
81.	1	Обобщающий урок по разделу	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение признаков зимы в лесу и в городе. • Составление элементарных рассуждений на основе прочитанного и собственного опыта. • Объяснение смысла пословиц. • Уточнение представлений и подготовке к зиме и зимовке животных и птиц. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Определение названия зимнего праздника по приведенным словам. • Устный рассказ по теме близкой содержанию рассказов (о Новом годе и зимних забавах). • Рассказывание наизусть понравившегося

			стихотворения.
Раздел «Так нельзя, а так можно» (10 ч.)			
82.	1	Снегирь и синичка. По А. Ягафаровой	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Рассматривание иллюстрации. • Эмоциональная оценка поступков героев. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла образных выражений, пословиц. • Пересказ текста с использованием иллюстраций.
83.	1	Птица-синица. По В. Хомченко	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла образного выражения. • Установление смысловых отношений между поступками героев. • Нравственная оценка поступков героев рассказа. • Объяснение нравственного смысла понятий «забота и внимание».
84.	1	Дельный совет. Г. Ладонщиков	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. • Объяснение смысла образных выражений, названия стихотворения. • Составление рассуждений на основании личного опыта и содержания прочитанного.
85.	1	Косточка. По Л. Толстому	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение нравственного смысла рассказа. • Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. • Объяснение нравственного смысла понятий «правда» и «ложь» с опорой на вопросы. • Чтение других рассказов автора.
86.	1	Праздничный стол. По С. Георгиеву За игрой. В. Берестов	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста.

			<ul style="list-style-type: none"> • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Составление рассуждений на основании личного опыта и содержания прочитанного. • Эмоциональная оценка поступков главной героини рассказа. • Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста. • Объяснение смысла образного выражения. • Устный рассказ по теме стихотворения. • Заучивание стихотворения наизусть.
87.	1	Бревно. С. Баруздин	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла нового слова, подбор синонимов. • Объяснение смысла образного выражения. • Нравственная оценка поступков героев стихотворения. • Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста.
88.	1	Как Артемка котенка спас. А. Седугин	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Прогнозирование возможных событий рассказа и своего поведения в похожей ситуации. • Объяснение нравственного смысла понятий «забота и внимание».
89.	1	Подвиг. По В. Осеевой	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Уточнение смысла нового слова. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Нравственная оценка поступков героев рассказа. • Определение характера и поступков героев на

			<p>основании анализа их поступков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснение нравственного смысла понятий «храбрость» и «трусость» с опорой на текст и вопросы.
90.	1	Лесные доктора. По В. Бирюкову.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла образного выражения, названия рассказа. • Пересказ текста с использованием иллюстраций.
91.	1	Обобщающий урок по разделу	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение смысла названия раздела. • Сравнение произведений раздела с одинаковым нравственным смыслом. • Устный рассказ по теме близкой содержанию произведений. • Пересказ текстов с использованием иллюстраций. • Объяснение смысла пословиц, определение названий рассказов, к которым они относятся. • Определение названий произведений по приведенным отрывкам. • Пересказ понравившегося рассказа.
Раздел «Весна в окно стучится» (19 ч.)			
92.	1	Зима недаром злится... (Ф. Тютчев)	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстрации. • Уточнение признаков весны по иллюстрации. • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла образных выражений. • Заучивание стихотворения наизусть.
93.	1	Весенняя песня. По В. Бирюкову	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста, в т.ч. с использованием иллюстрации.

			<ul style="list-style-type: none"> • Выборочное чтение для подтверждения ответа.
94.	1	Веснянка. Украинская народная песня.	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение признаков ранней и поздней весны. Объяснение смысла образных выражений. • Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. • Выборочное чтение для подтверждения ответа.
95.	1	Сосулька. По Э. Шиму	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Составление рассуждений на основе содержания текста. • Объяснение смысла образного выражения. • Самостоятельное рисование картинок по содержанию рассказа.
96.	1	Выгляни, Солнышко... Русская народная песня	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла нового слова.
97.	1	Мамин портрет. С. Вербова	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. • Самостоятельное рисование картинки к 8 марта.
98.	1	Разноцветный подарок. П. Синявский	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их результатом. • Прогнозирование возможных дальнейших событий стихотворения.
99.	1	Тихо-тихо. А. Седугин	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа.

			<ul style="list-style-type: none"> • Определение интонаций, характерных для эмоционального состояния героев рассказа. • Чтение текста по ролям с соблюдением соответствующей интонации.
100.	1	Лицом к весне. Р. Сеф	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение признаков весеннего времени года по содержанию стихотворения и по иллюстрации. • Составление суждений на основе собственного опыта. • Эмоциональная оценка собственного отношения к весне. • Определение интонации, характерной для стихотворения. • Выразительное чтение стихотворения.
101.	1	Ледоход. С. Вербова	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Уточнение смысла нового слова по содержанию стихотворения. • Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного стихотворения. • Объяснение смысла образного выражения. • Выборочное чтение для подтверждения ответа.
102.	1	Сон Медвежонка. По Р. Фархади	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа.
103.	1	Медведь проснулся. Г. Ладонщиков	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. • Определение жанра прочитанного стихотворения. • Заучивание стихотворения наизусть.
104.	1	Зяцц на дереве. По В. Бианки	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Объяснение смысла образных выражений самостоятельно и с помощью учителя. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения

			<p>ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогнозирование возможных дальнейших событий рассказа. • Пересказ текста с использованием иллюстраций.
105.	1	Наши гости. С. Погореловский	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассуждений на основе содержания стихотворения. • Объяснение смысла образного выражения. • Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией.
106.	1	Скворушка. По Г. Скребицкому Весенняя гостья. И. Белоусов	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла строк стихотворения. • Объяснение смысла названия стихотворения.
107.	1	Пчелки на разведках. По К. Ушинскому	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа.
108.	1	Тюльпаны. По А. Баркову	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Рассмотрение иллюстраций, подбор к ним отрывков из текста. • Самостоятельное рисование по теме рассказа.
109.	1	Весенние загадки	<ul style="list-style-type: none"> • Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. • Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. • Уточнение названий весенних месяцев. • Самостоятельное рисование отгадок к загадкам.
110.	1	Обобщающий урок по разделу	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение признаков весеннего времени года. • Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. • Сравнение стихотворений близких по теме. Отгадывание загадки.

			<ul style="list-style-type: none"> • Ориентирование в книге по содержанию. • Выразительное чтение стихотворения о празднике, отмечаемом в марте. • Установление причинно-следственных связей между явлениями природы весной и жизнью животных. • Рассматривание иллюстраций, определение рассказов, к которым они относятся. • Пересказ текстов с использованием иллюстраций.
Раздел «Веселые истории» (8 ч.)			
111.	1	Перепутаница. Р. Фархади	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Определение реальности происходящих в стихотворении событий. • Рассматривание иллюстраций, определение «правильных и перепутанных» картинок.
112.	1	Эхо. По Г. Остеру	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Устный рассказ по теме близкой содержанию рассказа.
113.	1	Кто кем становится. В. Шибаяев	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы с использованием строк стихотворения
114.	1	Волшебный барабан. А. Усачев	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Определение интонации, характерной для стихотворения. • Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией.
115.	1	Шишки. М. Пляцковский	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста.

			<ul style="list-style-type: none"> • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла образного выражения. • Пересказ сказки с использованием иллюстраций.
116.	1	Портрет. По Ю. Степанову	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Прогнозирование дальнейших событий рассказа. • Составление суждений на основе прочитанного рассказа.
117.	1	Булочная песенка. М. Бородицкая	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла слов. • Ответы на вопросы с использованием иллюстрации.
118.	1	Обобщающий урок по разделу	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. • Сравнение произведений одинаковых по теме. • Ответы на вопросы по содержанию текстов. • Объяснение смысла поговорки, определение рассказа, к которому она относится. • Определение стихотворения по приведенным строчкам. • Пересказ других известных рассказов, близких по теме к произведениям раздела. • Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.
Раздел «Родина любимая» (9 ч.)			
119.	1	Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстрации. • Прогнозирование ситуации, изображенной на картинке. • Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. • Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.

			<ul style="list-style-type: none"> • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла пословицы.
120.	1	Наше Отечество. По К. Ушинскому	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Устный рассказ на тему близкую содержанию текста.
121.	1	Флаг России. По Т. Кудрявцевой	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Графическое иллюстрирование.
122.	1	Главный город страны. М. Ильин	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла образного выражения. • Составление рассуждений на основе собственного опыта.
123.	1	Песня. В. Степанов	<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотрение иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. • Объяснение смысла образного выражения. • Составление собственного суждения о главной идее стихотворения. • Заучивание стихотворения наизусть.
124.	1	День Победы. А. Усачев	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Устный рассказ на тему близкую содержанию стихотворения. Объяснение значения нового слова с использованием иллюстрации. • Самостоятельное рисование праздничной открытки к Дню Победы.
125.	1	Страшный клад. По С. Баруздину	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения

			<p>ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогнозирование возможных событий рассказа. • Объяснение смысла нового слова на основе содержания прочитанного. • Пересказ текста с использованием иллюстраций.
126.	1	Тульские пряники. По С. Алексееву	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа.
127.	1	Обобщающий урок по разделу	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение смысла поговорки, определение произведения из раздела, к которому она относится. • Объяснение смысла пословиц. • Уточнение представлений о празднике Победы, о символах государства (флаге, столице). • Ответы на вопросы по содержанию рассказов. • Прогнозирование возможного продолжения рассказа.
Раздел «Здравствуй, лето!» (9 ч.)			
128.	1	Что такое лето? А. Усачев	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстрации. • Уточнение представлений о летнем времени года. • Прогнозирование собственного участия в событиях на рисунке. • Составление рассуждений о признаках разных времен года. • Объяснение смысла образного выражения. • Устный рассказ на тему близкую содержанию стихотворения.
129.	1	Что сказала бы мама? По Л. Воронковой	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Уточнение смысла нового слова с использованием иллюстрации. • Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. • Поиск в тексте объяснения смысла названия

			рассказа.
130.	1	Земляника. М. Дружинина	<ul style="list-style-type: none"> • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Уточнение смысла нового слова. • Рассматривание иллюстрации, подбор подходящего к ней отрывка из стихотворения. • Выборочное чтение для подтверждения ответа.
131.	1	Куда исчез гриб? По В. Хомченко	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Рассматривание иллюстраций, подбор подходящих к ним отрывков из текста. • Выразительное чтение по ролям с интонацией, соответствующей настроению героев.
132.	1	Еж-спаситель. По В. Бианки	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием иллюстраций. • Объяснение смысла образных выражений. • Прогнозирование возможных событий рассказа. • Объяснение смысла названия рассказа. • Пересказ текста с использованием иллюстраций.
133.	1	Жарко. Р. Фархади	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение признаков летнего времени года по содержанию стихотворения. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Объяснение смысла нового слова с использованием содержания стихотворения. • Заучивание стихотворения наизусть.
134.	1	Верное время. По Э. Шиму	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. • Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа.
135.	1	Летние загадки.	<ul style="list-style-type: none"> • Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания

			<p>загадок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. • Уточнение представлений о летних явлениях природы. • Самостоятельное рисование отгадки к загадке.
136.	1	Обобщающий урок по разделу	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение признаков летнего времени года. • Объяснение смысла пословицы, определение рассказа, к которому она относится. • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Уточнение названий ягод, которые поспевают летом. • Выборочное чтение для подтверждения ответа. • Уточнение других названий произведений автора, которые есть в учебнике. • Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. • Уточнение названий летних занятий по строчкам стихотворений и иллюстрациям. Устный рассказ на тему, близкую теме раздела.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

- И. Барякина, Е.С. Будникова, Е.А. Екжанова и др. Контрольно - диагностический инструментальный по русскому языку, чтению и математике для учащихся специальной коррекционной школы;
- И. Г. Сухин, Весёлые скороговорки для «непослушных звуков», Ярославль, Академия развития, Академия, К Академия Холдинг, 2002 год;
- Г. Науменко, Тридцать три Егорки, русские народные скороговорки, Москва «Детская литература», 1989 год;
- Л. П. Успенская, М. Б. Успенский Учитель правильно говорить, Москва «Просвещение» 1992.

2. Учебник:

- Ильина С.Ю., Богданова А.А. Чтение, 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1.;
- Ильина С.Ю., Богданова А.А., Чтение 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 2.

3. Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук, планшет).

4. Учебно - практическое оборудование:

- книги (сказки).

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Пояснительная записка

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель курса «Речевая практика» - формирование и развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

При работе с учащимися третьего класса целью обучения на уроках «Речевой практики»

Общая характеристика учебного предмета

При работе с учащимися третьего класса целью обучения на уроках «Речевой практики» является совершенствование самостоятельности школьников в использовании речевых и коммуникативных умений в учебных ситуациях и живом общении.

Работа с учащимися третьего класса предполагает, что школьникам представляется большая самостоятельность при выполнении заданий, в ходе обучения выделяется больше времени для совместного выполнения заданий (работа в парах и подгруппах), используется методический прием «маленький учитель».

Отличительной особенностью уроков «Речевой практики» начиная с третьего класса является работа над формированием у школьников понимания значения речи и культуры общения в жизнь людей.

Такой подход подразумевает, что взрослый, учитель, организующий уроки речевой практики, станет для третьеклассников собеседником, помощником при выполнении некоторых заданий, который на начальной стадии активно контролирует и направляет их речевую деятельность, помогает им понять и освоить ситуацию игры, но постепенно становится участником игры и лишь вносит в нее необходимые коррективы, управляет процессом общения «изнутри».

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	2	68
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	2	68

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Уточнение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.

- Расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.), своих и окружающих.
- Укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения.
- Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов).

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи на магнитофонной ленте;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свое имя и свою фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Содержание учебного предмета

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма-мя, ло-лё, вя-вья; был – бил, пел – пил, кости – гости, тонет – стонет; я видела сегодня в скворечнице скворца, я видела вчера в скворечнице скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевою ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя. (на картинке – клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки). Вася удивляется (на картинке – мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук /С/, потом /З/ на одном выдохе и др.

Четкое выразительное произнесение чистоговорков, стихотворных диалогов по подражанию, например, От топота копыт пыль по полю летит (выбор силы голоса и ритма); -Что ты, ёж, такой колючий? – Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи! (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, типа: Снег идет? – Да, снег идет. – Ура, снег идет!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем «расшифровать» их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чем-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т.д.

Правила речевого общения. Коллективная работа по определению правил. Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймет;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- не забывать употреблять вежливые слова: пожалуйста, извини, извините, спасибо.

Письменное общение

Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, рекламы, письма, поздравительные открытки). Письмо записок друг к другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т.д.

Обращение, привлечение внимания

«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие

Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание

Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи (те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение

Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор

Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет

Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа

Формулы «Извините, но ...».

Благодарность

Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение

Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение

Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1-4	Снова в школу!	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного

			<p>опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).</p> <p>Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.)</p> <p>Начало памятки «Секреты вежливого общения»</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
5-8	Мы собрались поиграть	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта)</p> <p>Актуализация опыта учащихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору учащихся)</p> <p>Разучивание считалок.</p> <p>Составление «копилки игр».</p> <p>Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</p> <p>Продолжение памятки «Секреты вежливого общения»</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>

9-12	В библиотеке	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке</p> <p>Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.</p> <p>Экскурсия в школьную библиотеку.</p> <p>Рольевая игра «В библиотеке»</p> <p>Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке.</p> <p>Продолжение памятки «Секреты вежливого общения»</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
13-15	На приеме у врача	3	<p>Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приеме у врача.</p> <p>Конструирование возможных диалогов в регистратуре.</p> <p>Конструирование возможных диалогов с врачом.</p> <p>Рольевая игра «На приеме у врача»</p> <p>Продолжение памятки «Секреты вежливого общения»</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
16-18	«Лисичка со скалочкой»	3	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию)</p> <p>Знакомство со сказкой (слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.)</p> <p>Инсценирование сказки</p>
19-22	Сказки про Машу	4	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса.)</p> <p>Актуализация сказки «Маша и Медведь» (слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки.</p> <p>Актуализация сказки «Три медведя» (слушание сказки с аудиозаписи с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки.</p> <p>Игра «Живые загадки».</p> <p>Инсценирование сказки по выбору учащихся.</p>

23-26	Отправляюсь в магазин	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о покупках с супермаркета (работа с предметными картинками: отдел – товар)</p> <p>Конструирование возможных диалогов с продавцом.</p> <p>Проигрывание диалогов с привлечением внимания необходимости громкого четкого произнесения реплик при общении с продавцом.</p> <p>Ролевая игра «В магазине»</p> <p>Экскурсия в магазин.</p> <p>Продолжение памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
27-30	Телефонный разговор	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Актуализация имеющихся знаний по теме</p> <p>Составление «Правил общения по телефону»</p> <p>Прослушивание в аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон».</p> <p>Чтение фрагментов сказки по ролям.</p> <p>Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания.</p> <p>Ролевые игры «Телефонный разговор»</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
31-32	Новогодние поздравления	2	<p>Введение в тему (беседа с использованием личного опыта учащихся)</p> <p>Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы.</p> <p>Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</p> <p>Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.</p>
33-36	Я – зритель	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме.</p> <p>Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы).</p>

			<p>Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре.</p> <p>Составление «Правил вежливого зрителя»</p> <p>Ролевая игра «Кинотеатр»</p> <p>Продолжение «Памятки вежливого общения»</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
37-40	Какая сегодня погода?	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как ее нужно использовать при планировании своего времени.</p> <p>Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.</p> <p>Ролевая игра «Прогноз погоды»</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
41-44	«Снегурочка»	4	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство со сказкой (прослушивание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации).</p> <p>Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)</p> <p>Инсценирование сказки.</p> <p>Конкурс «Мастер сказки сказывать».</p>
45-48	Весенние поздравления	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух, произнесенных учителем)</p> <p>Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки.</p>
49-52	Готовим подарок к празднику	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт)</p> <p>Коллективная подготовка подарков к праздникам 23</p>

			<p>февраля и 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини группах.</p> <p>Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p>
53-56	Веселый праздник	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Подготовка к ролевой игре «Прием гостей», в т.ч. обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника.</p> <p>Ролевая игра «Прием гостей»</p> <p>Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
57-60	Учимся понимать животных	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Подготовка учащимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>Выполнение и представление творческих работ классу.</p> <p>Составление правил ухода за домашними животными.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
61-63	Поздравляем с Днем Победы!	3	<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.</p> <p>Коллективного панно «Поздравляем с Днем Победы!»</p> <p>Конструирование устных поздравлений с Днем Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным)</p> <p>Поздравление с праздником.</p>

64-66	Узнай меня!	3	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.)</p> <p>Составление рассказов-описаний о себе и товарищах.</p> <p>Подведение итогов работы с «Памяткой вежливого общения».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
67-68	Ура, каникулы!	2	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Составление рассказов-описаний</p>

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Горбацевич А.Д., Коноплева М.А.: Речевая практика. Методическое пособие. ФГОС ООО «Издательский центр ВЛАДОС»;
- Горбацевич А.Д., Коноплева М.А., Гаркушина О.В. «Речевая практика». 3 класс Учебник. ООО «Издательский центр ВЛАДОС»;
- Горбацевич А. Д., Коноплева М.А. «Речевая практика». Рабочая тетрадь. ООО «Издательский центр ВЛАДОС».

2. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет), проектор (сенсорная доска).

3. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- книги (сказки).

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

- формирование доступных обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Общая характеристика учебного предмета

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Решение названных задач позволяет познакомить обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) с универсальными математическими способами познания мира, формирует элементарные математические знания, раскрывает связь математики с окружающей действительностью и другими школьными предметами, позволяет расширить личностную заинтересованность в получении математических знаний.

Отобранный учебный материал, распределение которого по классам имеет концентрическую структуру, в достаточной степени представляет основы математической науки, необходимые как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Программа по математике включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	4	136
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	4	136

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- умение соблюдать правила поведения на уроке математики при организации отдельных видов образовательной деятельности;
- положительное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);
- умение отвечать на вопросы учителя, поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики;
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;
- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника задания, указанного учителем; использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в

качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради;

- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений (с помощью учителя);
- умение с помощью учителя отразить в собственной речи предметные отношения с использованием математической терминологии (на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций);
- умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);
- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания;
- умение принять оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- оценка результатов своих действий по выполнению учебного задания (правильно – неправильно) и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- читать и записывать круглые десятки;
- считать круглыми десятками в прямом порядке в пределах 100;
- сравнивать круглые десятки; знать знаки сравнения: $>$, $<$, $=$;
- различать двузначные и однозначные числа;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- различать числа, полученные при счете и измерении;
- знать названия месяцев в году;
- различать арифметические действия: сложение, вычитание, умножение, деление;
- решать примеры на сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 20 (на предметном материале);
- решать примеры на сложение и вычитание без перехода через разряд в пределах 100;
- решать примеры на умножение и деление с помощью таблиц;
- решать простые текстовые арифметические задачи (на предметном материале) на нахождение суммы, разности, произведения, частного (части);
- находить точку пересечения линий (отрезков);
- чертить многоугольник по заданным вершинам;
- измерять стороны прямоугольника, квадрата.

Достаточный уровень:

- получать, называть и записывать круглые десятки;
- считать круглыми десятками в прямом/обратном порядке в пределах 100;
- сравнивать числа в пределах 100; знать знаки сравнения: $>$, $<$, $=$;
- различать двузначные и однозначные числа
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- различать числа, полученные при счете и измерении;
- знать названия месяцев в году, их порядок;
- различать арифметические действия: сложение, вычитание, умножение, деление;
- решать примеры на сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 20;
- решать примеры на сложение и вычитание без перехода через разряд в пределах 100;
- решать примеры на умножение и деление с помощью таблиц;
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, разности, произведения, частного (части); записывать решение, ответ;

- решать простые текстовые арифметические задачи на увеличение/уменьшение на несколько единиц, увеличение/уменьшение в несколько раз; записывать решение, ответ;
- решать задачи на нахождение стоимости по цене и количеству; записывать решение, ответ;
- находить точку пересечения линий (отрезков);
- измерять стороны прямоугольника, квадрата;
- чертить окружность с помощью циркуля;
- знать единицы измерения времени, стоимости, длины, массы объема.

Содержание учебного предмета

Единицы измерения и их соотношения

Единицы времени – час, минута; соотношения между ними: 1 сут. = 24 ч, 1 ч = 60 мин.
Определение времени по часам с точностью до часа.

Единицы стоимости – рубль, копейка. Обозначение – 1р., 1к., соотношение между ними: 1р. = 100к. Знакомство с монетами/купюрами, размен монет/купюр.

Единицы длины – метр. Обозначение – 1м; соотношения: 1м = 10дм, 1м = 100см.

Единица измерения объема – литр. Обозначение – 1л.

Чтение и запись чисел, выраженных одной единицей измерения.

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 100. Получение и запись круглых чисел. Счет десятками до 100. Запись круглых десятков. Получение двузначных чисел из десятков и единиц, их запись. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Таблица разрядов (десятки, единицы). Счет равными числовыми группами в пределах 100. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 100. Счет от/до заданного числа. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее).

Сравнение чисел в пределах 100, установление соотношения больше, меньше, равно.

Арифметические действия

Название компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд. Число 0 как компонент сложения, вычитания. Действия с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени, массы). Понятия «увеличить на...», «уменьшить на...». Решение примеров на увеличение/уменьшение числа на несколько единиц. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных).

Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых. Знак умножения «×». Замена сложения одинаковых слагаемых умножением, замена умножения сложением. Запись и чтение примеров на умножение. Знакомство с компонентами и результатом умножения. Таблицы умножения на 2, 3, 4, 5 в пределах 20. Переместительный закон умножения.

Деление на две равные части (пополам). Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну). Знак деления «:», запись и чтение примеров на деление. Знакомство с компонентами и результатом деления. Таблицы деления на 2, 3, 4, 5 в пределах 20. Взаимосвязь умножения и деления.

Понятия «увеличить в...», «уменьшить в...». Решение примеров на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Скобки. Действия I и II ступени. Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками.

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного: запись краткого условия, решения (наименования при записи решения), ответа. Понятия «больше в...», «меньше в...». Решение простых текстовых арифметических задач на увеличение/уменьшение в несколько раз.

Цена, количество, стоимость. Вычисление стоимости, если известна цена и количество.

Знакомство с составными арифметическими задачами, составленными из ранее изученных.

Геометрический материал

Отрезок, построение отрезка больше/меньше данного, равного данному. Пересечение линий (отрезков), точка пересечения.

Окружность, круг. Центр и радиус. Циркуль, построение окружности с помощью циркуля. Дуга как часть окружности.

Многоугольник, элементы многоугольника (вершины, стороны), углы многоугольника. Название многоугольника в зависимости от количества углов. Измерение сторон многоугольника. Вычерчивание многоугольника по заданным вершинам.

Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства сторон и углов.

Повторение

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Повторение	15	Виды деятельности со словесной основой Оценка ответов одноклассников Коллективная и самостоятельная работа с печатным и письменным текстом, электронными образовательными ресурсами
Единицы измерения и их соотношения	11	Подготовка и представление устных ответов, заданий Поиск информации в словарях, учебниках, книгах и т.д. Отбор и сравнение материала, необходимого для выполнения поставленных заданий
Нумерация	20	Коллективный выбор пути поиска решения задач Коллективное выполнение заданий по классификации понятий
Арифметические действия	40	Виды деятельности на основе восприятия образа Просмотр и обсуждение иллюстраций, серии сюжетных картинок, мультфильмов, учебных фильмов, презентаций и т.д. Классификация по предложенному признаку
Арифметические задачи	20	Коллективный анализ схем, таблиц, графиков Обобщение по сходному признаку
Геометрический материал	15	Виды деятельности с практической основой Решение социально-значимых задач на практике Подготовка и оформление результатов самостоятельной работы в ходе учебной деятельности Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля
Повторение	15	Работа по устной, письменной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебная литература	<ul style="list-style-type: none">Т.В. Алышева Математика Учебник для 3 класса (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (в 2 частях) 1 АО «Издательство «Просвещение»Т.В.Алышева, В.В. Эк Математика Рабочая тетрадь для 3 класса (в 2 частях), М., «Просвещение»
Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none">И. Барякина, Е.С. Будникова, Е.А. Екжанова и др.Контрольно-диагностический инструментальный по русскому языку, чтению и математике для учащихся специальной коррекционной школыА.Л. Курманьшина «Сборник проверочных и контрольных работ», 1-4 классыТ.В. Алышева Методические рекомендации, 1-4 класс, М., «Просвещение»В.В. Эк Обучение математике учащихся младших классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида М., «Просвещение» 2005

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

Пояснительная записка

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Исходя из цели курс «Мир природы и человека» направлен на решение следующих задач:

- уточнение имеющихся у детей представлений о живой и неживой природе и получение новых знаний об основных её элементах;
- формировать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формировать первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учить детей бережному отношению к природе;
- расширение словарного запаса, обеспечивающего общение ребенка соответственно его возрасту; обращаться за помощью и благодарить за предоставленные услуги; корректно формулировать просьбу или отказ; описывать необходимый ему предмет.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального

существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	1	34
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	34
ВСЕГО	2	68

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формирование представления о себе как гражданине России;
- формирование представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в изменющемся и развивающемся мире;
- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;
- формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, чувств;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- называть по 2-3 растения, изученных в курсе;
- отличать домашних и диких животных,
- выделять птиц и рыб;
- соотносить сезонные изменения в природе с изменениями в жизни человека;
- соблюдать правила личной гигиены;
- знание название времен года, дней недели;

- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира;
- составление повествовательного или описательного рассказа об изученном объекте из 3-4 предложений;
- адекватное поведение в классе, школе на улице, в условиях реальной или смоделированной ситуации.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- знание названия изученных лиственных деревьев, умение их показывать;
- сравнение и различение домашних и диких животных и птиц, рыб; их образ жизни;
- соотношение сезонные изменения в природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;
- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о заинтересовавшем объекте;
- проявление ценностного отношения к своей работе, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- знание правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

Содержание учебного предмета

Сезонные изменения в природе

Погода (ясно, пасмурно, сильный дождь, небольшой дождь, снег). Признаки лета: солнечные, жаркие дни, теплые дожди, зеленые листья, цветение трав, сбор ягод, грибов. Признаки осени: пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлет птиц. Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели, оттепели. Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилет птиц, первая гроза.

Сад, огород, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда, игры детей, труд в разное время года.

Части суток. Называние, Порядок следования. Время суток на циферблате часов.

Дни недели. Называние. Порядок следования. Рабочие и выходные дни.

Месяца. Времена года. Порядок месяцев в сезоне, в году, начиная с января.

Неживая природа

Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение.

Воздух: наиболее существенные и выделяемые свойства.

Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода.

Солнце, облака, Луна, звезды. Элементарные сведения о Земле, как планете.

Живая природа

Растения.

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Внешний вид место произрастания, использование. Значение в жизни человека. Употребление в пищу. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу.

Бахчевые культуры (дыня). Внешний вид, место произрастания, использование. Ягоды. Использование человеком. Значение ягод в жизни людей. Бережное отношение к растениям.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Значение комнатных растений для человека

Растения дикорастущие. Лиственные деревья леса. Клён, дуб, берёза, рябина. Узнавание. Название. Внешнее строение (корень, ствол, лист).

Кустарники. Внешний вид. Использование человеком.

Грибы. Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Узнавание. Название. Место произрастания.

Живая природа

Животные

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания. Чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

Животные дикие. Звери. Птицы. Название. Внешнее строение: название частей тела. Место обитания. Образ жизни. Роль в природе.

Рыбы. Узнавание. Название. Внешнее строение: название и показ частей тела. Место обитания, образ жизни.

Насекомые. Узнавание. Название. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе.

Охрана природы: сбор веток во время гнездования птиц, виды помощи диким животным, правила сбора лесных ягод и грибов. Бережное отношение к дикорастущим растениям.

Человек.

Человек. Возрастные группы: малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой человек. Человек-член общества: член семьи, обучающийся, друг.

Покровы тела: кожа, ногти, волосы. Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, подстригание). Личные вещи, гигиенические принадлежности.

Зубы. Гигиена полости рта

Здоровый образ жизни: гигиена жилища, проветривание, регулярная уборка. Режим дня. Гигиена жилища, гигиена питания. Режим сна и работы.

Одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения.

Магазины

Магазины продуктовые и промтоварные. Аптека. Поликлиника. Больница. Зоопарк. Музей. Назначение учреждений

Правила поведения в общественных местах. Профессии людей, работающих в этих учреждениях.

Транспорт

Назначение. Виды транспорта. Городской пассажирский транспорт. Междугородный транспорт. Вокзалы. Правила поведения в общественном транспорте.

Наша Родина- Россия.

Человек - член семьи, член общества. Наша страна. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Праздники нашей страны. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия- многонациональная страна.

Безопасное поведение

Предупреждение заболеваний и травм. Соблюдение правил внутреннего распорядка в школе. Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ, инвентаря для уборки класса. Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации, приведшей к травме. Поведение при оказании медицинской помощи

Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение сквозняков.

Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми.

Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим.

Безопасное поведение в контакте с животными дома и на улице.

Правила поведения в лесу, на воде, в грозу.

Безопасное поведение в обществе. Правила поведения с незнакомыми людьми.

Правила поведения на улице. Соблюдение правил дорожного движения, правила безопасного поведения в транспорте. Телефоны экстренных служб.

Рекомендуемые экскурсии, наблюдения и практические работы

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений.

Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Сезонные изменения в природе	16	<p>Виды деятельности со словесной основой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка ответов одноклассников • Составление полных, развернутых ответов • Коллективная и самостоятельная работа с печатным и письменным текстом, электронными образовательными ресурсами • Подготовка и представление устных ответов, заданий • Поиск информации в словарях, учебниках, книгах, справочниках и т.д. • Отбор и сравнение материала, необходимого для выполнения поставленных заданий • Коллективное составление плана текста, рассказа • Коллективный выбор пути поиска решения задач • Коллективное выполнение заданий по классификации понятий <p>Виды деятельности на основе восприятия образа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение иллюстраций, серии сюжетных картинок, мультфильмов, учебных фильмов, презентаций и т.д. • Коллективное объяснение наблюдаемых действий, явлений • Рассматривание и сравнение предметов, объектов, явлений <ul style="list-style-type: none"> • Классификация по предложенному признаку • Коллективный анализ схем, таблиц, графиков • Коллективный анализ проблемных учебных ситуаций • Обобщение по сходному признаку
Неживая природа	4	
Живая природа	24	
Магазины	4	
Транспорт	4	
Наша Родина-Россия	6	

Безопасное поведение	6	Виды деятельности с практической основой <ul style="list-style-type: none"> Решение социально-значимых задач на практике Подготовка и оформление результатов самостоятельной работы в ходе учебной деятельности Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля Работа по устной, письменной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач
Повторение	4	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебная литература

- Кудрина С.В. Мир природы и человека. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) 3 класс, ООО "Издательский центр ВЛАДОС"
 - Кудрина С.В. Мир природы и человека. Рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) 3 класс, ООО "Издательский центр ВЛАДОС"
- Дополнительная литература
- Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова Мир природы и человека Методические рекомендации 1-4 класс, М., «Просвещение»
 - М.И. Бакунина Будь здоров! М, ООО «Русское слово – учебник»
 - В.А. Зверев Учись здоровью Пособие для 1-4 классов СПб ЗАО «Биосвязь»

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Значимость предмета «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования внимания, восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Целью уроков музыки является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступных всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка в музыкально-ритмической деятельности; правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах), что не предусматривает их целенаправленной подготовки к профессиональным занятиям музыкой.

На основе поставленной цели определяются следующие задачи преподавания музыки:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально-познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру) как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения музыке, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в музыкальной деятельности ребёнок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развивается разносторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности и поведение.

Учебный предмет «Музыка» представляет предметную область «Искусство». Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к музыкальному искусству;
- раскрытие значения музыкального искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, музыкального и художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах музыкального искусства, расширение музыкально-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений музыкального искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение приёмам различных видов музыкальной деятельности с использованием разнообразного содержания, средств музыкальной выразительности, инструментов и технических средств;
- обучение разным видам музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, музыкальная грамота, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения);
- знакомство со средствами музыкальной выразительности, применяемыми в разных видах музыкальной деятельности (динамические оттенки, звуковысотность, длительность, темпоритм, тембр);
- формирование простейших умений музыкально-исполнительской деятельности;

- развитие умения передавать эмоциональное состояние в музыкально-художественных образах;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно участвовать в групповой деятельности, выполняя совместные действия для получения результата общей музыкальной деятельности (хор, ансамбль, оркестр).

Изучение учебного материала по музыке осуществляется в процессе следующих видов работы:

- хоровое и сольное пение;
- восприятие музыки;
- игра на музыкальных инструментах детского оркестра;
- музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения;
- изучение элементов нотной грамоты, произведений профессионального и народного музыкального творчества на основе анализа высокохудожественных образцов музыкального искусства с целью определения содержания и элементарных, доступных пониманию обучающихся средств музыкальной выразительности.

Обучение пению, слушанию музыки, игре на музыкальных инструментах может осуществляться с опорой на записанные с помощью звукозаписывающих устройств музыкальные произведения, но наибольший эффект достигается при использовании натурального, естественного звучания музыкальных инструментов, голоса педагога, музыкантов. Личный пример педагога является самым эффективным средством музыкального воспитания и формирования музыкальной культуры.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей исполнительского и слухового опыта, который необходим в их музыкальной деятельности и творческой самореализации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	1	34
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	1	34

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте - громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

Содержание учебного предмета

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа

рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона mi_1 – $ля_1$, $ре_1$ – $си_1$, $до_1$ – $до_2$; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс).

Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.).

Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединениях; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо песне:

держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладки. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Виды музыкальной деятельности

Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Тематическое планирование

№	Тема	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Вводный урок Калинка. Русская народная песня.	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и	1

	Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка).	предпочтений обучающихся. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры.	
2	«Дружба школьных лет» Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	Знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе. Хоровое пение. Беседа о школьной жизни. Хоровое заучивание слов песни.	1
3	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. Слушание музыки. Хоровое заучивание слов песни.	1
4	Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	Слушание музыки. Хоровое заучивание слов песни.	1
5	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	1
6	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», М. Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.	1
7	Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).	Слушание музыки.	1
8	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме. Хоровое пение. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры.	1
9	«Что такое Новый год?» Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	Исполнение песен хором и группами. Музыкально-дидактические игры.	1
10	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.	1
11	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.	1
12	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.	1
13	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.	1
14-15	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.	2

	Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям!»		
16	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме.	1
17	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом.	1
18	«Будем в армии служить» Стой, кто идет? Музыка В.Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	Хоровое пение. Слушание музыки.	1
19	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.	Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная).	1
20-21	Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.	2
22	«Мамин праздник» Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры.	1
23	Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	Закрепление формирования представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная). Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры.	1
24-25	П.И. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария.	Музыкально-дидактические игры. Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	2
26	Обобщение по темам: «Будем в армии служить»; «Мамин праздник»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры.	1
27	«Пойте вместе с нами» Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.	Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры	1
28	Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры	1
29	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	Музыкально-дидактические игры. Хоровое пение.	1
30	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	Музыкально-дидактические игры. Хоровое пение. Инсценирование.	1
31	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Музыкально-дидактические игры. Хоровое пение. Инсценирование. Игра на музыкальных инструментах	1

32	Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель. Слушание музыки.	1
33	Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах	1
34	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Пойте вместе с нами». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методическое обеспечение:

- Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП / И. В. Евтушенко, Е.В. Чернышова. — М. : Просвещение, 2021 г.;
- Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
- Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;
- Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
- Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
- Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».
- Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
- Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
- Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
- Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.
- Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);

- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинка, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

Пояснительная записка

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусства;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» имеет исключительно важное значение для развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная аппликация»); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;
- проведение беседы с обучающимися о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	1	34
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	1	34

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;

- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на безопасный труд;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: в соответствии с программным материалом;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы (с помощью учителя);
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;

- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (в соответствии с программным материалом);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов в соответствии с программным материалом);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;
- построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (в соответствии с программным материалом);
- знание способов лепки (в соответствии с программным материалом);
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- применение разных способов лепки (в соответствии с программным материалом);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение жанров изобразительного искусства (в соответствии с программным материалом).

Содержание учебного предмета

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?

2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?

3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?

4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

Тематическое планирование

Тема/Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему 1 час	Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Понимать, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Рассматривать работы детей и выражать свое отношение к ним. Учиться любить живую и неживую природу. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске
2. Лето. Осень. Лепка. Рисование 1 час	Уметь сравнить и обосновать разницу между состоянием природы летом и осенью. Понимать, что в природе происходят сезонные изменения.

	<p>Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки.</p> <p>Изображать и лепить картинку, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>3.Осень. Журавлиный клин. Рисование 1 час</p>	<p>Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки.</p> <p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Подумать, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши.</p> <p>Соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование 1 час</p>	<p>Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины.</p> <p>Усвоить такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>

<p>5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки</p> <p>1 час</p>	<p>Учиться создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию.</p> <p>Усвоить понятие «узор».</p> <p>Создавать из созданного образа бабочки узор.</p> <p>Продолжать осваивать технику аппликации.</p> <p>Усвоить понятие «трафарет», уметь его использовать.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p>Сравнивать свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>6. Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем</p> <p>1 час</p>	<p>Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки).</p> <p>Учиться работать с новым материалом — гофрированной бумагой.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике (объемной) аппликации.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Осваивать технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>7. Одежда ярких и нежных цветов.</p> <p>Рисование</p> <p>1 час</p>	<p>Объяснять значение одежды для человека.</p> <p>Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета».</p> <p>Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки.</p> <p>Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка.</p> <p>Продолжать учиться пользоваться трафаретом.</p> <p>Следовать в своей работе условиям творческого задания.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем</p>

	на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске
8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна 1 час	<p>Понимать значение цветового пятна в рисунке.</p> <p>Уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов.</p> <p>Понимать, что такое насыщенность цвета.</p> <p>Не бояться «неправильностей», выполняя работу.</p> <p>Уяснить понятие «контраст».</p> <p>Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе.</p> <p>Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
9. Цветок. Рисование акварельной краской по сырой бумаге. 1 час	<p>Усвоить понятия «рисование по-сырому», «мазок».</p> <p>Учиться рисовать цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике.</p> <p>Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому».</p> <p>Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.</p> <p>Соблюдать последовательность в выполнении работы.</p> <p>Знать правила работы с акварелью.</p> <p>Научиться правильно смешивать краски во время работы.</p> <p>Оценивать свою работу.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
10. Чего не хватает? Дорисовывание. 1 час	<p>Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме.</p> <p>Называть части тела человека.</p> <p>Показывать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении.</p> <p>Продолжать учиться работать с трафаретом.</p> <p>Усвоить и закрепить понятия: статика (покой), динамика (движение).</p> <p>Овладевать навыками работы с цветными мелками.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
11. Зимние игры детей. Лепка из	Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние

<p>пластилина.</p> <p>1 час</p>	<p>игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже.</p> <p>Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, понимать сути природы и ее значимости для человека.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей.</p> <p>Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе).</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>12. Зимние забавы. Рисунок</p> <p>1 час</p>	<p>Изображать фигуры детей в движении.</p> <p>Изображать живописными средствами природу зимой.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении).</p> <p>Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>13. Зимние забавы. Рисунок</p> <p>1 час</p>	<p>Объяснять, как выглядит снеговик.</p> <p>Знать, как называются части человеческой фигуры.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке.</p> <p>Соблюдать плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>14. Зимний лес. Рисование цветной и черной гуашью</p> <p>1 час</p>	<p>Отличать особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.</p> <p>Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.</p> <p>Представлять мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные,</p>

	<p>контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.</p> <p>Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>15. Рисование уголем. Зима</p> <p>1 час</p>	<p>Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).</p> <p>Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p> <p>Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы).</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки</p> <p>1 час</p>	<p>Познакомиться с каргопольской игрушкой, промыслом.</p> <p>Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>Проявлять интерес к лепке, рисунку.</p> <p>Изображать предметы (каргапольские лошадки), предложенные учителем.</p> <p>Уметь находить центр композиции рисунка.</p> <p>Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Изображать пластичными средствами каргопольскую лошадку.</p> <p>Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками работы с акварелью и пластичным материалом.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>17. Лошадка из Каргополя. Рисунок</p> <p>1 час</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными материалами</p>

	<p>(акварель).</p> <p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p>Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша</p> <p>1 час</p>	<p>Отвечать, как называются картины, представленные учителем для показа.</p> <p>Называть фамилии художников, которые их написали.</p> <p>Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию.</p> <p>Уметь называть фрукты, разные по цвету и форме.</p> <p>Понимать, что такое натюрморт.</p> <p>Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку.</p> <p>Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>19. Домик лесника. Рисунок по описанию</p> <p>1 час</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p>Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>20. Элементы косовской росписи.</p>	<p>Знать название города, где изготавливают косовскую керамику.</p>

<p>Рисование</p> <p>1 час</p>	<p>Называть изделия косовской керамики.</p> <p>Использовать линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения.</p> <p>Овладевать первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели.</p> <p>Усвоить понятие «узор» («орнамент»).</p> <p>Создавать изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.</p> <p>Сравнивать свою работу с работой одноклассников.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью</p> <p>1 час</p>	<p>Усвоить понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент.</p> <p>Знать, что такое роспись.</p> <p>Украшать силуэт сосуда элементами косовской росписи.</p> <p>Размышлять над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.</p> <p>1 час</p>	<p>Овладевать приемами свободной кистевой росписи.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт.</p> <p>Соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>23. Сказочная птица. Рисование</p> <p>1 час</p>	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p>

	<p>Знать имя художника И. Билибина.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника.</p> <p>Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах.</p> <p>Рассуждать о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка</p> <p>1 час</p>	<p>Познакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.</p> <p>Выполнить орнаментальную композицию.</p> <p>Слушать внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.</p> <p>Развивать умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p>Совершенствовать навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции.</p> <p>Украшать рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором.</p> <p>Размышлять о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>25. Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок</p> <p>1 час</p>	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Характеризовать красоту весенней природы.</p> <p>Изображать и лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за</p>

	<p>помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>26. Закладка для книги (использованием картофельного штампа). Рисование</p> <p>1 час</p>	<p>Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя.</p> <p>Рассматривать работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором.</p> <p>Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.</p> <p>Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем.</p> <p>Усвоить понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).</p> <p>Запоминать процесс изготовления штампа.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>27. Посуда. Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора</p> <p>1 час</p>	<p>Принимать активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами.</p> <p>Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Объяснять значение понятия «декоративность».</p> <p>Исполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Апликация</p> <p>1 час</p>	<p>Объяснять значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация).</p> <p>Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей композиции и передачи</p>

	<p>способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные.</p> <p>Проследить связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях.</p> <p>Исполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. 1 час</p>	<p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>30. Городецкая роспись. Элементы городецкой росписи. Рисование 1 час</p>	<p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники — народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.</p> <p>Анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки — теплые или холодные, контрастные или нюансные).</p> <p>Понимать и объяснять смысл понятия «городецкая роспись».</p> <p>Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.</p> <p>Оценка своей деятельности.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью 1 час</p>	<p>Работать по образцу, в технике гуаши.</p> <p>Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p>Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.</p> <p>Применять знания о композиции.</p> <p>Использовать приемы композиции рисунка росписи (ритм,</p>

	<p>симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра).</p> <p>Применять выразительные живописные и графические средства в работе.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>32. Иллюстрация в книге. (эпизод из сказки «Колобок»)</p> <p>1 час</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев.</p> <p>Сравнивать особенности изображения добрых и злых героев.</p> <p>Различать средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов — мастеров книжной графики.</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ в характеристике сказочного героя.</p> <p>Понимать условность и субъективность сказочного художественного образа.</p> <p>Участвовать в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>33. Эпизод из сказки «Колобок».</p> <p>Гуашь</p> <p>1 час</p>	<p>Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.</p> <p>Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами.</p>

	<p>Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок».</p> <p>Оценка своей деятельности.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>
<p>34. Помечтаем о лете!</p> <p>Лепка. Рисование. 1 час</p>	<p>Рассматривать картину художника А. Пластова.</p> <p>Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам.</p> <p>Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинки.</p> <p>Изображать и лепить картинку «Летом за грибами!», глядя на образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!»</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки и акварели.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно – методическое обеспечение:

- М.Ю. Рау, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство» Учебник для 3 класса М., «Просвещение».
- Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт, «Детство-Пресс»;
- Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Портрет, «Детство-Пресс»;
- Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж, «Детство-Пресс»;
- Малаховская О. В., Чуракова Н. А., Музей в твоём классе. Наглядное пособие для занятий, «Академкнига».

2. Учебно-практическое оборудование:

- Краски акварельные, краски гуашевые, бумага А4, бумага цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти беличьи № 5, 10, 20, кисти щетина № 3, 10, 13, ёмкости для воды, стеки (набор), пластилин, клей, ножницы.

3. Технические средства обучения:

- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;
- компьютер с программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Адаптированная физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается, реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;
- коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает: обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Адаптивная физическая культура» включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности и формирует физическую культуру личности.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность с общеразвивающей и коррекционной направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура в классах для детей с лёгкой умственной отсталостью ориентирована на создание благоприятных двигательно-игровых условий для самопроизвольной реализации детьми их естественного двигательного потенциала. Свободная двигательная активность позволяет ребенку

испытывать радость от физических упражнений, освобождает от чувства тревожности, зажатости и страха.

Важнейшим требованием проведения урока по адаптивной физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	3	102
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	3	102

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формирование представления о себе как о гражданине России;
- формирование представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение элементарными умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков коммуникации и их реализация в социальном взаимодействии с окружающими людьми;
- формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;
- формирование социально значимых мотивов предметно-практической деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, чувств;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, умения отвечать чувствам других людей;
- формирование элементарных навыков готовности самостоятельной жизнедеятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

Теоретические сведения

- знание правил поведения на уроках лыжной подготовки;
- элементарные сведения по овладению игровыми умениями;
- соблюдение требований техники безопасности в игровых и соревновательных упражнениях;
- знание правил выполнения тестовых заданий.

Практический материал

- выполнять смыкание и размыкание;
- рассчитывать по порядку;
- выполнять комплекс упражнений с большим и малым мячами;
- выполнять кувырок вперед, стойку на лопатках;
- бегать в равномерном темпе 1,5мин;

- выполнять ускорения с высокого старта;
- выполнять прыжки в длину;
- выполнять метание малого мяча на дальность;
- выполнять броски набивного мяча;
- выполнять строевые команды в лыжной подготовке.

Достаточный уровень:

Теоретические сведения

- значение физических упражнений для здоровья человека;
- знание правил 2-3 разученных игр;
- знание, как выбрать место и взаимодействовать с партнером, командой и соперником;
- правильное выполнение попеременного двушажного хода;
- знание правил поведения на уроках лыжной подготовки;
- знание основных строевых команд;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни.

Практический материал

- выполнять перелезание через препятствие;
- выполнять два-три кувырка вперед;
- вести подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;
- выполнять стойку на лопатках из упора присев;
- бегать в равномерном темпе 2 мин;
- выполнять челночный бег 3x10м;
- выполнять прыжки на одной ноге с продвижением вперед на отрезках 10 м;
- выполнять прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги»;
- выполнять передвижение на лыжах;
- участвовать со сверстниками в подвижных играх и эстафетах.

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре

Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение физических упражнений для здоровья человека. Физическая нагрузка и отдых.

Гимнастика

Теоретические сведения

Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии.

Практический материал

Построение и перестроение. Движение по диагонали, противходом, змейкой.

Упражнения без предметов. Основная стойка. Стойка ноги врозь. Основные положения рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс. Движения руками: вперед, вверх, в стороны, назад, за голову. Движения туловищем: наклоны вперед, назад, вправо, влево, круговые вращения. Движения ногами: выпады вперед, в стороны, махи, приседания. Упражнения на укрепление мышц спины и живота. Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук.

Упражнения с предметами. С гимнастическими палками. Перехваты гимнастической палки. Подбрасывание и ловля двумя руками гимнастической палки в вертикальном положении. Перекладывание гимнастической палки из одной руки в другую под коленом поднятой ноги. Выполнение упражнений из исходного положения- гимнастическая палка за головой, за спиной.

С флажками. Поочередное отведение рук с флажками вправо, влево. Простейшие комбинации изученных движений с флажками на счет 4-8 типа комплексов утренней зарядки.

С обручами. Выполнение упражнений с обручем (обруч вверх, вперед, обруч вправо, влево) с различными сочетаниями. Пролезание в обруч. Перехватывание обруча в ходьбе и беге. Вращение обруча левой и правой руками.

С малыми мячами. Подбрасывание мяча двумя руками и ловля его одной рукой. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его другой. Удары мяча об пол и ловля его одной и двумя руками.

С большим мячом. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками после поворота направо и налево, кругом. Перебрасывание мяча в кругу влево, вправо. Удары мячом об пол поочередно правой и левой рукой.

Лазания и перелезания. Перелезание через препятствие (высота 90 см), преодоление полосы препятствий, переползание по-пластунски. Висы.

Упражнение на равновесие и переноска груза. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предмета с пола в приседе и с наклоном. Повороты кругом переступанием. Ходьба по наклонной доске. Равновесие на одной ноге со сменой положения рук и ноги. Передача набивного мяча в шеренге, в кругу, в колонне. Коллективная переноска гимнастических скамеек, матов.

Акробатика. Два-три кувырка вперед, стойка на лопатках из упора присев, «мост» из положения лежа на спине, перекат назад в группировке с последующей опорой руками за головой.

Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений. Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Ходьба до различных ориентиров. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по команде учителя. Ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук, ног (одна нога идет по скамейке, другая - по полу). Прыжок в высоту до определенного ориентира. Дозирование силы удара мячом об пол с таким условием, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч. Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения.

Легкая атлетика

Теоретические сведения

Правила поведения на уроках легкой атлетики. Повторение правил дыхания во время ходьбы и бега. История возникновения Легкой атлетики.

Практический материал

Ходьба. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками. Ходьба шеренгой с открытыми и закрытыми глазами.

Бег. Медленный бег до 2мин. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость до 30м. Бег с преодолением простейших препятствий. Повторение техники высокого старта. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег в чередовании с ходьбой на отрезках 100м. Челночный бег 3х10м.

Прыжки. Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед на отрезках 15 м. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед на отрезках 10 м. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги».

Метания. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 5м, метание на дальность. Броски набивного мяча (1кг) от груди, из-за головы.

Лыжная и конькобежная подготовка

Лыжная подготовка.

Теоретические сведения

Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двушажного хода.

Практический материал

Передвижение на лыжах.

Конькобежная подготовка.

Теоретические сведения

Правила поведения на уроках. Основные части конька.

Практический материал

Упражнения на льду: скольжение, торможение.

Игры

Теоретические сведения

Правила игр. Элементарные технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером).

Практический материал

На материале легкой атлетики: «Караси и щука»; «День и ночь»; «Попади в мяч»; «Подвижная цель»; «Охотники и утки»; Эстафета линейная с прыжками; «Невидимки».

На материале гимнастики: «Запрещенное движение», Эстафета с лазаньем и перелезанием.

Коррекционные игры: «Хлопок», «Пони», «Корабль», «Верблюд», «Покажи силу».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Часики», «На море», «Кузнечики», «Зайка», «Мишка».

Тесты

Теоретические сведения

Важность элементов тестирования. Правило выполнения тестовых заданий.

Практический материал

1. Прыжок в длину с места (см).
2. Наклон вперед из положения сидя.
3. Подъем туловища за 30 (с).
4. Броски набивного мяча 1 кг.
5. Челночный бег 3х10м (с).
6. Метание в цель.
7. Подтягивание в висе лежа.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
И. Знания о физической культуре			
1.	Знания о физической культуре	в ходе урока	<ul style="list-style-type: none">• Слушают инструктаж и отвечают на вопросы учителя.• Рассматривают иллюстрации, серии сюжетных картинок, мультфильмов, учебных фильмов, презентаций.• Отвечают на поставленные вопросы учителя.• Называют и показывают: спортивный инвентарь; правильную осанку.
II. Легкая атлетика			
2.1	Ходьба.	4ч	<ul style="list-style-type: none">• Узнают элементарные понятия о ходьбе.• Выполняют упражнения в ходьбе: ходьба в медленном, среднем и быстром темпе; ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками; ходьба шеренгой с открытыми и закрытыми глазами.
2.2	Бег.	14ч	<ul style="list-style-type: none">• Знакомятся с элементарными понятиями о беге.• Выполняют упражнения в беге: медленный бег до 2мин; бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп; повторный бег на скорость до 30м; бег с преодолением простейших препятствий; повторение техники высокого старта; бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад; бег в чередовании с ходьбой на отрезках 100м; челночный бег 3х10м.• Демонстрируют индивидуальный показ.
2.3	Прыжки.	9ч	<ul style="list-style-type: none">• Выполняют практические упражнения: прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед на отрезках 15 м; прыжки на одной ноге с продвижением вперед на отрезках 10 м; прыжки в длину

			<p>с разбега без учета места отталкивания; прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрируют индивидуальный показ.
2.4	Метание.	9ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения: метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 5м; метание на дальность; броски набивного мяча. • Демонстрируют индивидуальный показ.
III. Гимнастика			
3.	Построение и перестроение.	в ходе урока	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют задания по показу, на основе графических изображений и с физической подсказкой; • Выполняют практические упражнения в построении и перестроении: движение по диагонали; противходом; змейкой.
3.1	Упражнения без предметов.	в ходе урока	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения: основная стойка; стойка ноги врозь; основные положения рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс; движения руками: вперед, вверх, в стороны, назад, за голову; движения туловищем: наклоны вперед, назад, вправо, влево, круговые вращения; движения ногами: выпады вперед, в стороны, махи, приседания; упражнения на укрепление мышц спины и живота; упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук.
3.2	Упражнения с предметами.	16ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения с гимнастической палкой; флажками; обручами; малыми мячами; большим мячом.
3.3	Лазания и перелезания.	6ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют задания по показу, на основе графических изображений и с физической подсказкой; • Выполняют практические упражнения в лазании и перелезании: перелезание через препятствие; преодоление полосы препятствий; переползание по-пластунски; висы.
3.4	Упражнения на равновесие и переноска груза.	6ч	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль. • Выполняют практические упражнения: ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предмета с пола в приседе и с наклоном; повороты кругом переступанием; ходьба по наклонной доске; равновесие на одной ноге со сменой положения рук и ноги; передача набивного мяча в шеренге, в кругу, в колонне; коллективная переноска гимнастических скамеек, матов.
3.5	Акробатика.	8ч	<ul style="list-style-type: none"> • Называют и показывают простые упражнения. • Выполняют практические упражнения: два-три кувырка вперед; стойка на лопатках из упора присев; «мост» из положения лежа на спине; перекат назад в группировке с последующей опорой руками за головой. • Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.
3.6	Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений.	в ходе урока	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения: перестроение из круга в квадрат по ориентирам; ходьба до различных ориентиров; повороты направо, налево, без контроля зрения; принятие исходных положений рук с закрытыми руками глазами по команде учителя; ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук, ног; прыжок в высоту до определенного ориентира; дозирование силы удара мячом об пол с таким условием, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч; ходьба на месте под счет учителя от 15 до 10 с, затем выполнение данной ходьбы с определением времени.

IV. Лыжная и конькобежная подготовка			
4.	Лыжная и конькобежная подготовка	4ч	<ul style="list-style-type: none"> • Повторяют и знакомятся с элементарными понятиями: правила поведения на уроках лыжной и конькобежной подготовки; техникой выполнения попеременного двушажного хода; основные части конька. • Отвечают на вопросы учителя. • Выполняют практические упражнения: передвижение на лыжах; упражнения на льду: скольжение, торможение.
V. Игры			
5.	Подвижные игры на материале: легкой атлетики; гимнастики; коррекционные игры; с элементами общеразвивающих упражнений.	20ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют игровые упражнения: «Караси и щука»; «День и ночь»; «Попади в мяч»; «Подвижная цель»; «Охотники и утки»; Эстафета линейная с прыжками; «Невидимки»; «Запрещенное движение»; Эстафета с лазаньем и перелезанием; «Хлопок»; «Пони»; «Корабль»; «Верблюд»; «Покажи силу»; «Часики»; «На море»; «Кузнечики»; «Зайка»; «Мишка».
VI. Тесты			
6.	Проведение тестирования	6ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения: прыжок в длину с места; наклон вперед из положения сидя; подъем туловища; броски набивного мяча; челночный бег; метание в цель; подтягивание в висе лежа. • Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое оснащение учебного предмета предусматривает:

- инвентарь для подвижных и спортивных игр и др.;
- спортивный инвентарь: маты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, гимнастический козел, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины, футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи, гимнастические палки, скакалки, обручи, ленты; сетки, лыжи, лыжные палки, лыжные ботинки, коньки, тренажеры.

Учебно-методическое обеспечение

- Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 176 с.
- Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии/Под общей ред. проф. Л.В. Шапковой. - М.: Советский спорт, 2002. – 212 с.
- Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. «Методика обучения основным видам движений на уроках физической культуры в школе». М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
- Лях В.И., Зданевич А.А. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы» М.: «Просвещение» 2012
- Мамедов К.Р. Физическая культура для учащихся специальных медицинских групп. Тематическое планирование. Игры. Упражнения 1 – 11 классов. – М., 2008
- Патрикеев А.Ю. «Подвижные игры: 1-4 классы» М.: ВАКО, 2007г.
- Патрикеев А.Ю. Поурочные разработки по физической культуре. 1 класс. -М.: ВАКО, 2014
- Рипа М.Д., Велитченко В.К., Волкова С.С. Занятия физической культуры со школьниками, отнесенные к специальной медицинской группе. – М., 2009.
- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы).

РУЧНОЙ ТРУД

Пояснительная записка

Основная цель изучения данного предмета на I этапе обучения (1 дополнительный класс, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Исходя из основной цели, задачами обучения ручному труду являются:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Общая характеристика учебного предмета

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных особенностей:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательности изготовления изделия;

- коррекцию ручной моторики, улучшение двигательно-зрительной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Учебный материал в программе располагается «от простого к сложному» и представляет основы ручного труда, необходимые как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	1	34
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	34
ВСЕГО	2	68

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- уважение к труду других людей;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать виды трудовых работ;
- знать основные приемы работы, выполнять их;
- выполнять простые инструкции учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
- оценивать свою работу с помощью учителя;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать виды трудовых работ;
- отвечать на простые вопросы;
- выполнять простые инструкции учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
- знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с большей долей самостоятельности;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;
- оценивать свою работу;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.

Содержание учебного предмета

Работа с пластилином/глиной

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из глины и пластилина различными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму. Глина-строительный материал. Применение глины для изготовления посуды.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация и объемные изделия). Работа с тростниковой травой. Игрушки из желудей, шишек, скорлупы ореха.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге и картоне. Сорты и виды бумаги. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Виды работы с бумагой:

- соединение деталей с помощью клея;
- конструирование из плоских деталей различной формы;
- изготовление коробок из бумаги и картона;
- конструирование на основе геометрических тел;
- разметка бумаги с помощью чертежных инструментов;
- понятие «экономная разметка»;
- вырезание ножницами из бумаги; приемы вырезания ножницами.

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Их применение и устройство.

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги «сгибание углов к середине», «сгибание углов к центру и середине», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу». Симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз.

Соединение деталей. Клеевое соединение. Приемы клеевого соединения: точечное и сплошное.

Работа с текстильными материалами

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Понятие «дерево», «древесина». Свойства древесины. Изделия из древесины. Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр).

Организация рабочего места при работе с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Аппликация из древесных заготовок.

Работа с металлом

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжатие, скручивание, скатывание, разрывание.

Изготовление поделок из фольги.

Работа с проволокой

Организация рабочего места при работе с проволокой. Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз. Переплетение проволоки. Изделия из проволоки (колечко, фигурки).

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой. Изготовление объемных изделий (геометрические тела, мебель, и т.д.)

Комбинированные работы

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Работа с пластилином/глиной	16	Виды деятельности со словесной основой <ul style="list-style-type: none">• Оценка ответов одноклассников• Составление полных, развернутых ответов• Коллективная и самостоятельная работа с печатным и письменным текстом, электронными образовательными ресурсами• Подготовка и представление устных ответов, заданий• Отбор и сравнение материала, необходимого для выполнения поставленных заданий• Коллективное составление плана текста, рассказа• Коллективный выбор пути поиска решения задач• Коллективное выполнение заданий по классификации понятий
2.	Работа с природными материалами	8	
3.	Работа с бумагой	12	
4.	Работа с текстильными материалами	4	

5.	Работа с древесными материалами	2	<p>Виды деятельности на основе восприятия образа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение иллюстраций, серии сюжетных картинок, мультфильмов, учебных фильмов, презентаций и т.д. • Коллективное объяснение наблюдаемых действий, явлений • Рассматривание и сравнение предметов, объектов, явлений • Классификация по предложенному признаку • Коллективный анализ проблемных учебных ситуаций • Обобщение по сходному признаку <p>Виды деятельности с практической основой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решение социально-значимых задач на практике • Подготовка и оформление результатов самостоятельной работы в ходе учебной деятельности • Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля • Работа по устной, письменной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму • Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач
6.	Работа с металлом	4	
7.	Работа с проволокой	2	
8.	Работа с металоконструктором	8	
9.	Комбинированные работы	12	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методическое обеспечение

- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- Кузнецова Л.А. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

Материально-техническое обеспечение

- дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;
- предметно-операционные, графические планы, схемы и чертежи;
- компьютер, мультимедиа-проектор.

Учебно – практическое оборудование

- краски акварельные, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, бумага для рисования, картон цветной, набор разноцветного пластилина, нитки (разные виды), природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.), клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш, шнурки для обуви (короткие, длинные);
- кисти беличьи № 5, 10, 20, кисти из щетины № 3, 10, 20, стеки, ножницы, иглы швейные с широким ушком, точилка для карандашей, гладилка для бумаги;
- подкладные доски, подкладной лист/клеенка, коробка для хранения природных материалов, подставка для кисточки, салфетки для рук;
- модели геометрических фигур и тел, животных, рыб и т.д., муляжи фруктов и овощей и т.д.;
- игры и игрушки.

4 КЛАСС

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют успешность всего школьного обучения.

Цель курса: создать разноуровневые, доступные условия для овладения обучающимися элементарными знаниями по грамматике.

Задачи:

- вырабатывать элементарные навыки грамотного письма;
- учить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, развивать у учащихся устную и письменную речь,
- формировать практически значимые орфографические и пунктуационные навыки;
- воспитывать интерес к русскому языку.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного и слухового, осмысленного восприятия и узнавания, сопоставления и сравнения;
- развитие пространственной ориентации,
- развитие основных мыслительных операций: точность и прочность и полноту запоминания и воспроизведения информации, умение обобщать и анализировать;
- коррекция речи: умение последовательно выражать свои мысли, самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи
- коррекция фонематического слуха,
- коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы,
- обогащение активного и пассивного словаря,
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика учебного предмета

Отличительной особенностью рабочей программы является коррекционная и практическая направленность, индивидуализация обучения. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющих психологических функций.

Технология обучения по данной программе предполагает, что учащиеся, отстающие от одноклассников в усвоении знаний, должны участвовать во фронтальной работе вместе со всем классом (повторять ответы на вопросы, объяснения за учителем или сильным учеником по наводящим вопросам, пересказывать по упрощенному плану и т.д.). Для самостоятельного выполнения этим учащимся предлагаются облегченные варианты заданий.

Усвоение элементов фонетики, грамматики и правописания осуществляется в процессе обучения одновременно.

Программа по грамматике и правописанию включает следующие разделы: повторение; звуки и буквы; слово; предложение; связная речь; письмо и чистописание.

Фонетико-фонематические нарушения учащихся затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого особое внимание в 4 классе уделяется звукобуквенному анализу, который является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

В процессе практических грамматических упражнений изучаются различные разряды слов – названия предметов, действий, признаков, родственные слова. Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обозначение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания.

Изучение предложений имеет особое значение для подготовки учащихся к самостоятельной жизни, к общению. Постепенно в процессе упражнений у учащихся формируются навыки построения разной степени распространённости простого предложения. Одновременно идёт закрепление орфографических и пунктуационных навыков.

На уроках русского языка особое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т.к. возможности школьников излагать свои мысли в письменной форме, весьма ограничены. В связи с этим ведётся постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию.

В 4 классе проводятся подготовительные упражнения – ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Графические навыки у учащихся совершенствуются к 4-му классу. Трудности формирования графических навыков у учащихся с ОВЗ часто бывают связаны с недостатком развития движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Эта работа заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок в списывании с рукописного и печатного текста.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	3	102
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	34
ВСЕГО	4	136

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формировать навыки аккуратного письма с учетом индивидуальных требований;
- определять план выполнения заданий на уроках письма под руководством учителя;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложения;
- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку предложения и тексты.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- различать гласные и согласные звуки и буквы; ударные и безударные звуки;
- дифференцировать на слух и в произношении оппозиционные звуки;
- делить слова на слоги, переносить слова по слогам с помощью учителя;
- списывать по слогам слова и короткие предложения с печатного и рукописного текста с орфографическим проговариванием;

- писать под диктовку слова и короткие предложения (из 2-4 слов) с изученными орфограммами;
- обозначать мягкость и твёрдость согласных звуков на письме гласными буквами и буквой «ь» (после предварительной отработки);
- дифференцировать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- составлять предложения, восстанавливать в них нарушенный порядок слов с помощью учителя;
- выделять из текста предложения на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различать звуки и буквы;
- дать характеристику гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами с орфографическим проговариванием;
- писать текст под диктовку (30 -35 слов), включающий слова с изученными орфограммами;
- дифференцировать и подбирать слова, различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- делить текст на предложения;
- выделять тему текста (о чем идёт речь), выбирать один заголовок из нескольких, подходящих по смыслу;
- самостоятельно записывать 3-4 предложения из составленного текста после его анализа.

Содержание учебного предмета

Фонетика

Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Различение ударных и безударных гласных.

Графика

Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, и, ю, я. Разделительный ь. Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово.

Слова, обозначающие название предметов. Различение слова и предмета. Слова - предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные.

Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сел, географических объектов.

Расширение круга имён собственных (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

«Слова-друзья». «Слова-враги».

Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делают? что делал? что будет делать? Согласование слов - действий со словами -предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог.

Предлог как отдельное слово. Предлоги до, без, под, над, около, перед. Раздельное написание предлогов с другими словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.

Правописание.

Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путём изменения формы слова.

Родственные слова.

Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение.

Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды). Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорные слова. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи

Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объёму изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	<i>Раздел: Предложение</i>	8	
1.1	Повторение. Составление предложений по сюжетной картинке. Составление предложений по предметной картинке.	4 4	Составление предложений по сюжетной картинке. Составление предложений по предметной картинке. Сравнение предложений нераспространённых и распространённых. Распространение предложений с помощью предметных картинок, вопросов, схем. Нахождение и выделение в предложении названий предметов, действий, признаков. Работа с текстом, предложением, схемами.
2	<i>Раздел: Звуки и буквы</i>	47	
2.1	Гласные и согласные звуки	4	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами, текстом Расположение слов в алфавитном порядке; заучивание алфавита наизусть. Различение звонких и глухих согласных; соотнесение звучания и написания слова.
2.2	Ударные и безударные гласные	8	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами, текстом Определение ударного слога в двусложных и трёхсложных словах; выделение гласных ударных и безударных. Различение количества слогов в слове по количеству гласных; деление слов на слоги; усвоение правила переноса части слова при письме. Написание слов с безударными гласными: различение ударных и безударных гласных; определение наличия орфограммы в слове; проверка написания путем изменения формы слова (водá — вóды) или подбора по образцу родственных

			слов (водá — вóдный). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: пользование словарем, данным в учебнике.
2.3	Твёрдые и мягкие согласные	5	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами
2.4	Мягкий знак на конце и в середине слова	5	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами Употребление ь на конце и в середине слова.
2.5	Гласные после шипящих	7	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами Написание слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу: определение в словах и текстах наличия слов с данными орфограммами. Нахождение в словах и текстах наличия слов с данными орфограммами.
2.6	Разделительный мягкий знак	8	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами Усвоение правила о написании разделительного ь перед гласными е, ё, ю, я, и.
2.7	Парные звонкие и глухие согласные	8	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания. Различение звонких и глухих согласных; соотнесение звучания и написания слова; Объяснение случаев расхождения звучания и написания. Определение наличия орфограммы в слове; объяснение написания слова путём изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.
2.8	Контрольный диктант	1	Самостоятельная работа
2.9	Работа над ошибками	1	
3	Раздел: Слово	42	
3.1	Названия предметов	7	Выполнение упражнений, игровые упражнения Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.
3.2	Большая буква в словах	8	Выполнение упражнений, работа с текстом Усвоение правила о написании с большой буквы названий рек, гор, морей.
3.3	Названия признаков	7	Выполнение упражнений, игровые упражнения
3.4	Названия действий	8	Выполнение упражнений, игровые упражнения
3.5	Предлоги	8	Выполнение упражнений, работа с текстом. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания. Усвоение правила о раздельном написании предлогов до, без, под, над, около, перед с другими словами. Отработка умения выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Составление словосочетаний по заданному слову с предлогом.
3.6	Контрольный диктант	2	Самостоятельная работа
3.7	Работа над ошибками	2	

4	<i>Раздел: Предложение</i>	25	
4.1	Порядок слов в предложении.	8	Выполнение упражнений, работа с текстом Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.
4.2	Связь слов в предложении.	10	Выполнение упражнений, работа с текстом Упражнения в составлении предложений; распространение предложений.
4.3	Вопросительные, восклицательные предложения	5	Выполнение упражнений, работа с текстом. Классификация предложений по цели высказывания при сопоставлении повествовательных, восклицательных и вопросительных предложений. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания.
4.4	Контрольный диктант	1	Самостоятельная работа
4.5	Работа над ошибками	1	
5	<i>Раздел Повторение</i>	8	Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания. Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам. Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания.
6	Диагностическая контрольная работа	3	Самостоятельная работа
7	Работа над ошибками	3	
Итого			136

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Евстиева Д.О., Макарова Н.А. Сборник диктантов с грамматическими заданиями по русскому языку для обучающихся с ОВЗ 2 - 4 классов;
- Воронкова В.В. Уроки русского языка в 4 классе. Методическое пособие для педагогов для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Аксенова, А.К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы / А.К. Аксенова, Э.В. Якубовская. – М.: Просвещение, 1991.
- И. Барякина, Е.С. Будникова, Е.А. Екжанова и др. Контрольно - диагностический инструментальный по русскому языку, чтению и математике для учащихся специальной коррекционной школы;
- Кульневич, Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2002.
- Волина, В.В. Занимательное азбукведение. - М.: Просвещение», 1991.

2. Учебник:

- Якубовская Э.В., Коршунова Я.В Русский язык 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1.
- Якубовская Э.В., Коршунова Я.В Русский язык 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу

образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 2.

3. Рабочая тетрадь:

- Якубовская Э.В «Читай, думай, пиши» 4 класс. Рабочая тетрадь по русскому языку. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу в предметной области "Язык и речевая практика» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч.1.
- Якубовская Э.В «Читай, думай, пиши» 4 класс. Рабочая тетрадь по русскому языку. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу в предметной области "Язык и речевая практика» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч.2.

4. Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук, планшет);

ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью.

Цель: социализацию личности обучающегося, коррекция и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения

Задачи:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Общая характеристика учебного предмета

Для чтения в 4 классе подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от

аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваться точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора,

воспитания нравственных качеств. Это произведения о Родине, о Москве; ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей; рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью): развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Программа построена по концентрическому принципу, а также с учётом преемственности планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	4	136
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	4	136

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;
- самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;
- рассказывать по аналогии с прочитанным;
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- выборочно пересказывать по рисункам;
- делить рассказ на части по плану.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам с помощью педагогического работника;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- рассказывать наизусть 5–7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- читать по слогам слова трудные по смыслу и по слоговой структуре;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- чтение текста молча с выполнением заданий;
- определять главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7–8 стихотворений.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений

Произведения о Родине, родной природе, об отношении к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе, товариществе» произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие

Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения

Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного

чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчёт о прочитанной книге.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Школьная жизнь 12 ч			
1.	«Снова в школу» (По повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, дидактические игры.
2.	Жил-был Учитель. Э. Мошковская	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), составление текста по образцу, работа в парах.
3.	Чему учат в школе (в сокращении) М. Пляцковский	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение и аудирование (выполнение творческих заданий в ходе работы с аудиозаписью).
4.	Поздравление (по рассказу Ю. Ермолаева «Сами не ожидали»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
5.	Как Маруся дежурила (по повести Е. Шварца «Первоклассница»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), составление текста по серии картинок, работа в малых группах.
6.	Шум и Шумок. По Е. Ильиной	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
7.	Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение самостоятельной

			творческой работы.
8.	Три желания Вити (по рассказу Л. Каминского «Три желания второклассника Вити»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий на пересказ), составление текста по серии картинок, работа в малых группах.
9.	Читалочка. В. Берестов	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, тестирование.
10.	Зарубите на носу. По М. Бартеневу	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение самостоятельной творческой работы.
11.	Загадки	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, участие в викторине (игровом занятии), выполнение практических заданий и упражнений.
12.	Обобщающий урок по теме «Школьная жизнь»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), мини-экскурсия по школе, выполнение практических заданий и упражнений.
Раздел 2. Время листьям опадать			
13.	Жёлтой краской кто-то... Н. Антонова	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение.
14.	Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение самостоятельной творческой работы.
15.	Подарки осени. Е. Благинина	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, участие в уроке-выставке осенних даров, подготовка монологических высказываний с использованием фрагментов стихотворения.
16.	Лесные подарки (из повести Л. Воронковой «Подружки идут в школу»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий на пересказ), составление текста по серии картинок, работа в малых группах.
17.	Лес осенью. А. Твардовский	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, тестирование.
18.	В осеннем лесу (по рассказу В. Путилиной «Вишнёвая ветка»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с

			учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий на пересказ), составление текста по серии картинок, работа в малых группах.
19.	Славная осень!.. (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Железная дорога»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, тестирование.
20.	Отчего Осень грустна. По Ю. Шиму	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), мини-экскурсия по школьному двору или городскому парку, выполнение практических заданий и упражнений.
21.	Осень. К. Бальмонт	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, тестирование.
22.	Три сойки. По Ю. Ковалю	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
23.	Холодная зимовка (по рассказу Н. Сладкова «Курорт «Сосулька»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), составление текста по образцу, работа в парах.
24.	Скучная картина!.. (отрывок) А. Плещеев	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, создание коллажа.
25.	Сказка про маленького жучка (по рассказу О. Иваненко «Спокойной ночи!»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
26.	Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), составление текста по образцу, работа в парах.
27.	Время листьям опадать... (по рассказу Г. Граубина «Почему осенью листопад»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
28.	Загадки	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, участие в викторине (игровом занятии), выполнение практических заданий и упражнений.

29.	Обобщающий урок по теме «Время листьям опадать ...»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 3. Делу – время, потехе - час			
30.	Пекла кошка пирожки... (русская потешка)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, драматизация (инсценирование, потешки), участие в уроке-конкурсе.
31.	Сенокос (чешская потешка)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, создание панно из пластилина по мотивам потешки.
32.	Карусели. По Л. Пантелееву	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий)
33.	Прятки. По Н. Носову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
34.	Считалки	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником, игровые упражнения с использованием считалок, подвижные игры.
35.	Жмурки. По М. Булатову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий).
36.	Обобщающий урок по теме «Делу – время, потехе – час»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 4. В мире животных			
37.	Бодливая корова. По К. Ушинскому	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, создание иллюстраций к рассказу.
38.	Упрямый котёнок. По В. Бирюкову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий).
39.	Пушок. По В. Гаранжину	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий).
40.	Томка. По Е. Чарушину	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение творческих заданий, чтение по ролям.

41.	Охотник и собаки. По Б. Житкову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий).
42.	Чук заболел (по рассказу Л. Матвеевой «Меня курица клюнула в нос»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
43.	Хитрый бурундук. Г. Снегирёв	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий).
44.	Барсучья кладовая. По А. Баркову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий).
45.	Гостя. По А. Дорохову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), участие в дидактических играх
46.	Игрушки лисят. Г. Корольков	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями
47.	Лиса (из книги Ю. Дмитриева «Календарь зелёных чисел»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий)
48.	Загадки	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, участие в викторине (игровом занятии), выполнение практических заданий и упражнений.
49.	Обобщающий урок по теме «В мире животных»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, экскурсия в зоопарк или мини-зоопарк, выполнение творческих заданий.
Раздел 5. Жизнь дана на добрые дела			
50.	Миша-мастер. Г. Ладонщиков	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, драматизация (инсценирование).
51.	Пичугин мост. По Е. Пермяку. Часть 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
52.	Пичугин мост. По Е. Пермяку. Часть 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, пересказ текста, участие в дидактических играх.
53.	Михаськин сад. В. Хомченко	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, выразительное чтение, выполнение творческих заданий.
54.	Когда люди радуются (по повести С. Баруздина «Алёшка из нашего дома»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий)
55.	Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, драматизация (инсценирование).

56.	Котёнок. Е. Благинина	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, создание коллажа.
57.	Птичка. В. Голявкин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), участие в дидактических играх
58.	Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 6. Зима наступает			
59.	Снег идёт. По. Л. Воронковой	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, подготовка иллюстраций к тексту.
60.	Снегурочка. А. Слещёв. Часть 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
61.	Снегурочка. А. Слещёв. Часть 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, пересказ текста, участие в дидактических играх.
62.	Зима (отрывок) И. Суриков	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
63.	Декабрь (отрывок) С. Маршак	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, выразительное чтение стихотворения вслух.
64.	Ёлка. По В. Сутееву. Часть 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
65.	Ёлка. По В. Сутееву. Часть 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, пересказ текста, участие в дидактических играх.
66.	Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, выразительное чтение, выполнение творческих заданий.
67.	Где лежало «спасибо»?	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, выразительное чтение, выполнение практических заданий (элементы ролевой игры).
68.	На горке. По Н. Носову. Часть 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
69.	На горке. По Н. Носову. Часть 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, пересказ текста, участие в дидактических играх.

70.	Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
71.	Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, пересказ текста, участие в дидактических играх.
72.	Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение творческих заданий.
73.	Зимняя сказка. П. Головкин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
74.	Митины друзья. Г Скребицкий. Ч. 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
75.	Митины друзья. Г Скребицкий. Ч. 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, пересказ текста, участие в дидактических играх.
76.	Снежная шапка. В. Бирюков	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение творческих заданий.
77.	В шубах и шапках. По А. Тумбасову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
78.	Не ветер бушует над бором... (Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
79.	Находчивый медведь (По рассказу В. Бианки «Приспособился»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение творческих заданий.
80.	Зимние приметы. По А. Спирину	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
81.	Е. Благинина, А. Рождественская, Е. Тараховская. Произведения о зиме.	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
82.	Обобщающий урок по теме «Зима наступила»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.

Раздел 7. Весёлые истории			
83.	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Ч.1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) выполнение творческих заданий.
84.	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Ч.2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
85.	Одни неприятности. Г. Остер	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
86.	Однажды утром. М. Пляцковский	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
87.	Почему комары кусаются. В. Бирюков	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение творческих заданий (подготовка иллюстраций)
88.	Вот какой рассеянный (Отрывок). С. Маршак	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
89.	Две лишние коробки. По О. Кургузову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, выполнение упражнений на интерактивной доске, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение творческих заданий.
90.	Отвечайте, правда ли? (Отрывки). Г Чичинадзе	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
91.	Обобщающий урок по теме «Весёлые истории»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 8. Полюбуйся, весна наступает...			
92.	Март. В. Алфёров	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
93.	Восьмое марта. П о М. Фроловой. Ч. 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
94.	Восьмое марта. П о М. Фроловой. Ч. 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с

			учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) участие в викторине.
95.	Забота. Е. Благинина	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР, учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
96.	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) выполнение творческих заданий.
97.	Последняя льдина. По В. Бианки	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
98.	Весна. А. Плещеев	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР, учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
99.	Скворцы прилетели. По А. Баркову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
100.	Всему свой срок. По Э. Шиму	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
101.	Полюбуйся, весна наступает... И. Никитин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР, учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
102.	Весенний вечер. По Ю. Ковалю	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
103.	Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
104.	Обобщающий урок по теме «Полюбуйся, весна наступает...!»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 9. В мире волшебной сказки			
105.	Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) выполнение творческих заданий.
106.	Хаврошечка (Русская народная сказка)	1	Участие в беседе с учителем и

	(В сокращении)		одноклассниками, работа с ЭОР и учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
107.	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) выполнение творческих заданий.
108.	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
109.	У лукоморья дуб зелёный... (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А. Пушкина)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР, учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
110.	Подарки феи. По Ш. Перро	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) выполнение творческих заданий.
111.	Подарки феи. По Ш. Перро	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
112.	Горшочек каши. Братья Гримм	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) выполнение творческих заданий.
113.	Наши сказки. По В. Порудоминскому	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
114.	Обобщающий урок по теме «В мире волшебной сказки»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 10.Родная земля			
115.	Царь-колокол. М. Ильин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
116.	Город на Неве. С. Васильева	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
117.	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение

			практических заданий
118.	Сочинение на тему. С. Вербова	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), написание мини-сочинений по плану и опорным словам.
119.	Какое это слово? (По рассказу Л. Кассиля «Как пишется это слово»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
120.	Главное дело (По рассказу Б. Никольского «О самом главном»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
121.	Защита. А. Усачёв	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
122.	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий (создание коллажа).
123.	День Победы. Т. Белозёров	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) мини-экскурсия – выход к обелиску или памятнику Победы.
124.	Обобщающий урок по теме «Родная земля»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), мини-экскурсия по родному городу или селу, выполнение практических заданий.
Раздел 11. Лето пришло			
125.	Ливень. С. Козлов	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
126.	Тучка. Г. Граубин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
127.	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
128.	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с

			учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) подготовка иллюстраций к произведению.
129.	Одуванчик. Е. Благинина	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) участие в дидактических играх.
130.	Встреча со змеей. По А. Дорохову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
131.	Летний снег А. Бродский	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) участие в викторине.
132.	После зимы будет лето. В. Голявкин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
133.	Загадка. Хозяюшка. О. Тарнопольская	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) участие в дидактических играх.
134.	Летние приметы. По А. Спирина	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) участие в дидактических играх.
135.	Обобщающий урок по теме «Лето пришло»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение мини-проектов.
136.	Внеклассное чтение стихов, рассказов о лете	1	Участие в игровом занятии, выразительное чтение отрывков художественных произведений в формате «гостиной».

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

- И. Барякина, Е.С. Будникова, Е.А. Екжанова и др. Контрольно - диагностический инструментарий по русскому языку, чтению и математике для учащихся специальной коррекционной школы;
- Кульневич, Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2002.

2. Учебник:

- Ильина С.Ю. Чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1.
- Ильина С.Ю. Чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 2.

3. Компьютерные и информационно - коммуникативные средства:

- электронная форма учебника: Ильина С.Ю., Чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную

общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.

4. Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук, планшет).

5. Учебно - практическое оборудование:

- книги (сказки).
- Ефросинина Л.А. Комплект таблиц: Альбом учебный «Готовимся к урокам литературного чтения». 1-4 класс. – М.: ООО «Спектр-М», 2005.
- серии книг для внеклассного чтения (книги с рассказами о живой и неживой природе, направленные на патриотическое, этическое и эстетическое воспитание);
- дидактический материал (портреты писателей, иллюстрации (репродукции) к изучаемым произведениям, комплект сюжетных картинок);

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Пояснительная записка

Предмет «Речевая практика» входит в структуру изучения предметной области «Язык и речевая практика».

Целью учебного предмета «Речевая практика» является развитие речевой коммуникации младших школьников интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Общие задачи учебного предмета «Речевая практика»:

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

Для решения этих задач и для организации обучения общению обучающихся с интеллектуальными нарушениями в программе определены темы, на материале которых формируются коммуникативные умения школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Характерное для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Содержание программы включает четыре раздела:

1. Аудирование и понимание речи.
2. Дикция и выразительность речи.
3. Общение и его значение в жизни.
4. Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения; примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Как правило, все названные умения формируются в речевых ситуациях. Вместе с тем специальная работа по отработке каждого из них должна вестись и на самостоятельных этапах урока. Такая подготовительная работа создаёт условия для более

свободного пользования отработанными ранее умениями в пределах организуемой речевой ситуации, а далее и в реальных сферах общения.

Большое значение для развития коммуникативных навыков учеников имеет точность произношения речи. Дети с интеллектуальными нарушениями плохо умеют слушать (слушают, но не слышат), не понимают или избирательно понимают то, что говорит собеседник, и, даже поняв отвлечённо смысл обращённой к ним речи, не всегда соотносят содержание воспринятого с жизненными реалиями.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Для организации уроков речевой практики важно предусмотреть:

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, учитывающий особенности развития каждого ребенка;
- психодинамическую разгрузку (чередование фаз психической нагрузки и двигательной активности);
- комплексный подход к восприятию – мультисенсорную интеграцию (следует стимулировать все действующие сенсорные системы);
- связь обучения с повседневной жизнедеятельностью ребёнка и окружающих его людей.

Программа имеет практико-ориентированную направленность. Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение. Также на уроках используются следующие методы: упражнения, моделирование речевых ситуаций, беседы, рассказ. По характеру познавательной деятельности основными методами обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью являются:

- Объяснительно-иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
- Репродуктивный метод - воспроизведение и применение информации.
- Метод проблемного изложения - постановка проблемы и показ пути ее решения.
- Частично – поисковый метод - дети пытаются сами найти путь к решению проблемы.

На уроках используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности детей.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	2	68
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	2	68

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой деятельности;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике;
- закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Содержание учебного предмета

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской туалет», «Женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)

Обращение, привлечение внимания

«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.).

Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие

Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание

Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение

Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор

Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет

Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку.

Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа

Формулы «Извините, но...».

Благодарность

Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности

Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение

Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение

Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент

Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Делимся новостями	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. 3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. 4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». 5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

2	Я выбираю книгу	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). 4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
3	«Подскажите, пожалуйста...»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»). 3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
4	Я - пассажир	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. 3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. 4. Участие в ролевой игре «В автобусе» (или иной по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа). 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5.	«Петушок – Золотой гребешок»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Инсценирование сказки
6.	Сочиняем сказку	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. 3. Обсуждение замысла сказки. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
7.	У телевизора	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. 4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. 5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
8.	«Лисичка-сестричка»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Инсценирование сказки.

9.	Новогодние истории	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации). 2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. 3. Обсуждение замысла истории. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрирование истории согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. 7. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)
10.	Знаки-помощники	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. 3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков. 4. Участие в экскурсии «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)». 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
11.	В гостях у леса	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. 4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». <p>Представление работ обучающимися (составление рассказов).</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
12.	Задумчивый разговор	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. 3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. 5. Участие в игре «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». 6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
13.	Приглашение	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющихся знаний по теме (участие в беседе на основе личного опыта). 3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. <p>Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. 5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
14.	Поздравляю!	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата. 3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. 4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

15.	Жду письма!	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). 2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. 3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. 4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
16.	«Извините меня...»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»). 3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
17.	Поздравительная открытка	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. 3. Рисование праздничных открыток. 4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). 5. Подписывание открыток с поздравлениями. 6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)
18.	Во саду ли в огороде	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). 3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). 4. Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков. 5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения
ИТОГО:		68 часов	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Горбацевич А.Д., Коноплева М.А.: Речевая практика. Методическое пособие. ФГОС ООО «Издательский центр ВЛАДОС»;
- Горбацевич А. Д., Коноплева М.А. «Речевая практика». Учебник. 4 кл. ООО «Издательский центр ВЛАДОС»;

2. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет), проектор (сенсорная доска).

3. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- книги (сказки).

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

- формирование доступных обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Общая характеристика учебного предмета

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Решение названных задач позволяет познакомить обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) с универсальными математическими способами познания мира, формирует элементарные математические знания, раскрывает связь математики с окружающей действительностью и другими школьными предметами, позволяет расширить личностную заинтересованность в получении математических знаний.

Отобранный учебный материал, распределение которого по классам имеет концентрическую структуру, в достаточной степени представляет основы математической науки, необходимые как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Программа по математике включает освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	4	136
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	4	136

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- умение соблюдать правила поведения на уроке математики при организации отдельных видов образовательной деятельности;
- положительное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);
- умение отвечать на вопросы учителя, поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики;
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;
- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника задания, указанного учителем; использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради;
- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений (с помощью учителя);
- умение с помощью учителя отразить в собственной речи предметные отношения с использованием математической терминологии (на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций);
- умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);
- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания;
- умение принять оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- умение с помощью учителя рассказать о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном действии);
- оценка результатов своих действий по выполнению учебного задания (правильно – неправильно) и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;
- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;
- начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание числового ряда 1 - 100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;
- знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
- знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам (одним способом);
- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью педагогического работника);
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;
- знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью педагогического работника);
- различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

- знание числового ряда 1 - 100 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различение двух видов деления на уровне практических действий, знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года, умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, знание количества суток в месяцах;
- определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
- решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;
- знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
- вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

Содержание учебного предмета

Нумерация

Разряды единиц, десятков, сотен. Разрядная таблица. Сравнение чисел в пределах 100 с использованием разрядной таблицы. Знакомство с микрокалькулятором. Умение отложить любое число в пределах 100 на микрокалькуляторе.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения длины: миллиметр. Обозначение: 1мм.

Соотношение: 1см = 10мм.

Единица измерения массы: центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1ц = 100 кг.

Единица измерения времени: секунда. Обозначение: 1 сек. Соотношение: 1 мин = 60 сек. Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9 – го).

Числа, полученные при измерении двумя мерами (1 см 5 мм = 15 мм, 15 мм = 1 см 5 мм). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями вида: 60 см + 40 см = 100 см = 1 м, 1 м – 60 см = 40 см.

Арифметические действия

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. Проверка действий сложения и вычитания обратным действием. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания (слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого).

Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью микрокалькулятора.

Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7. Таблица умножения чисел на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей.

Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию. Деление с остатком. Называние компонентов умножения и деления (в речи учителя).

Умножение 0, 1, 10. Умножение на 0, 1, 10. Правило умножения 0, 1, 10.

Нахождение второй, третьей и т.д. части предмета и числа.

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи: на деление содержания; на зависимость между ценой, количеством, стоимостью (все случаи); на нахождение неизвестного слагаемого; на нахождение одной доли числа. Задачи в два арифметических действия, составленные из ранее решаемых простых задач.

Геометрический материал

Сложение и вычитание отрезков.

Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита.

Кривые, ломаные линии: замкнутые, незамкнутые. Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной линии и вычисление её длины. Построение отрезка, равного длине ломаной линии. Построение ломаной линии по данной длине её отрезков. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Диаметр. Построение окружности заданного диаметра. Деление окружности на 2, 4 равные части.

Названия сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), смежные стороны. Длина и ширина прямоугольника. Построение прямоугольника (квадрата) по заданным длинам сторон с помощью чертёжного угольника.

Повторение

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Нумерация			
1.	Числовой ряд 1—100. Определение количества единиц и десятков	1	Работа с учебником, выполнение упражнений на последовательность чисел в пределах 100.

			Самостоятельное создание алгоритмов при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей.
2.	Разряды единиц, десятков, сотен	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, работа с ЭОР и интерактивной доской Выделять, указывать количество разрядных единиц в числе.
3.	Разрядная таблица	1	Работа с учебником, выполнение упражнений на формирование умений записывать, читать разрядные единицы в разрядной таблице. Выполнение практических заданий.
4.	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд	1	Работа с учебником, выполнение упражнений Вычислять значение числового выражения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
5.	Сравнение чисел в пределах 100 с использованием разрядной таблицы	1	Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Работа с учебником, выполнение упражнений: - сравнивать числа по классам и разрядам; - оценивать правильность составления числовой последовательности; - осуществлять выделение существенной информации. Самостоятельная работа.
6.	Увеличение и уменьшение чисел на несколько единиц. Решение задач	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать задачи). Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
7.	Знакомство с микрокалькулятором	1	Работа с микрокалькулятором, выполнение упражнений на применение микрокалькулятора для выполнения и проверки действий сложения и вычитания. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Работа с ЭОР. Выполнение практических заданий.
8.	Набор чисел в пределах 100 на калькуляторе	1	Работа с микрокалькулятором, выполнение упражнений. Самостоятельная работа – выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
9.	Самостоятельная работа по разделу «Нумерация»	1	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками Выполнение упражнений, решение задач
Единицы измерения и их соотношения			
10.	Работа над ошибками. Единица измерения длины: миллиметр.	1	Работа с ЭОР. Выполнение практических заданий.

	Обозначение: 1мм. Соотношение: 1см = 10мм		Работа с учебником, выполнение упражнений: - называть единицы длины, - сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.
11.	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении отрезков	1	Работа с учебником, выполнение упражнений. Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
12.	Числа, полученные при измерении двумя мерами (1 см 5 мм = 15 мм, 15 мм = 1 см 5 мм)	1	Работа с учебником, выполнение упражнений. Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
13.	Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита	1	Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Работа с раздаточным материалом, учебником, выполнение упражнений. Практическая работа – изготовление моделей геометрических фигур.
14.	Виды углов	1	Работа с учебником, выполнение упражнений и практических заданий. Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске, работа с ЭОР на построение различных видов углов.
15.	Единица измерения массы: центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1ц = 100 кг	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - понимать термин «масса»; - называть единицы массы; - сравнивать величины по их числовым значениям.
16.	Решение примеров с мерами массы	1	Работа с учебником, выполнение упражнений. Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
17.	Решение задач с мерами массы	1	Работа с учебником, выполнение упражнений. Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом. Дидактические игры.
18.	Решение примеров и задач с мерами массы	1	Работа с учебником, выполнение упражнений. Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
19.	Контрольная работа «Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд»	1	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.
20.	Работа над ошибками	1	Работа с учебником, выполнение упражнений в ходе беседы,

			рефлексии. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
Арифметические действия			
21.	Сложение с переходом через разряд. Присчитывание по 3	1	Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение практических заданий на действия с числами.
22.	Проверка действий сложения обратным действием. Присчитывание по 4	1	Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение игровых упражнений. Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение практических заданий на действия с числами.
23.	Решение задач. Присчитывание по 6, 7	1	Работа с учебником, работа с алгоритмом - анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Решение задач на действия с числами.
24.	Нахождение неизвестного компонента сложения. Присчитывание по 8, 9	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на умения выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Участие в дидактических играх.
25.	Письменное сложение. Выполнение и проверка действий сложения с помощью микрокалькулятора	1	Работа с микрокалькулятором, выполнение упражнений, участие в ролевой игре, направленной на формирование умений выполнять письменно действия с числами.
26.	Вычитание с переходом через разряд. Отсчитывание по 2, 3	1	Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение игровых упражнений. Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение практических заданий на действия с числами.
27.	Проверка действий вычитания обратным действием. Отсчитывание по 4, 5	1	Работа с учебником, выполнение упражнений. Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
28.	Вычитание с переходом через разряд. Отсчитывание по 6, 7	1	Работа с учебником, выполнение упражнений. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
29.	Письменное вычитание. Отсчитывание по 8, 9	1	Работа с учебником, выполнение упражнений. Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
30.	Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания (уменьшаемого, вычитаемого)	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на умения выделять неизвестный

			компонент арифметического действия и находить его значение. Участие в дидактических играх.
31.	Контрольная работа «Сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд»	1	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.
32.	Работа над ошибками	1	Работа с учебником, выполнение упражнений в ходе беседы, рефлексии. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
33.	Решение примеров. Выполнение и проверка действий вычитания с помощью микрокалькулятора	1	Работа с микрокалькулятором, выполнение упражнений и практических заданий: - выполнять устно и письменно действия с числами; - работать с микрокалькулятором.
34.	Решение задач на нахождение остатка	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач, работа с алгоритмом: - анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи; - определять количество и порядок действий для решения задачи; - выбирать и объяснять выбор действий.
35.	Прямоугольник. Построение прямоугольника	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (называть, изображать геометрические фигуры). Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Создание моделей прямоугольника в ходе практикума.
36.	Умножение числа 3. Таблица умножения числа 3	1	Работа с учебником, выполнение упражнений (выполнять письменное умножение). Выполнение практических заданий с таблицей умножения. Участие в дидактических играх.
37.	Порядок действий в примерах без скобок. Построение квадрата и прямоугольника	1	Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Называть, изображать геометрические фигуры. - Вычислять значение числового выражения без скобок.
38.	Деление на 3 равные части. Таблица деления на 3	1	Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (выполнять деление чисел в пределах 100, использовать таблицу умножения).
39.	Решение задач деления на 3 равные части и по 3	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Выполнять деление чисел в

			<p>пределах 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать таблицу умножения. - Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. - Определять количество и порядок действий для решения задачи. - Выбирать и объяснять выбор действий.
40.	Взаимосвязь умножения числа 3 и деления на 3	1	<p>Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p> <p>Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (выполнять деление чисел в пределах 100, использовать таблицу умножения).</p>
41.	Умножение числа 4. Таблица умножения числа 4	1	<p>Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p> <p>Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (выполнять деление чисел в пределах 100, использовать таблицу умножения).</p>
42.	Решение примеров и задач на умножение и деление	1	<p>Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять устно и письменно действия умножения и деления - Использовать таблицу умножения. - Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. - Определять количество и порядок действий для решения задачи. - Выбирать и объяснять выбор действий.
43.	Прямая, кривая, ломаная, луч. Ломаные линии	1	<p>Работа с учебником, выполнение упражнений, практических заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Описывать взаимное расположение предметов в пространстве и плоскости. - Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. - Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями. <p>Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.</p>
44.	Деление на 4 равные части. Таблица деления на 4	1	<p>Работа с учебником, выполнение упражнений и практических заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение делить числа в пределах 100. - Использование таблицы деления. <p>Выполнение в парах практических заданий.</p>
45.	Взаимосвязь умножения числа 4 и деления на 4	1	<p>Работа с учебником, выполнение упражнений и практических заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение делить числа в пределах 100.

			- Использование таблицы деления. Выполнение практических заданий самостоятельно.
46.	Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Использование алгоритмов письменных арифметических действий.
47.	Решение задач деления на 4 равные части и по 4	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Умение делить числа в пределах 100. - Использование таблицы деления.
48.	Самостоятельная работа «Таблица умножения числа 3. Таблица умножения числа 4»	1	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение задач и упражнений. Выполнение упражнений и заданий на рефлексию.
49.	Работа над ошибками. Решение примеров и задач на умножение и деление	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение упражнений и заданий на рефлексию.
50.	Замкнутые и незамкнутые кривые. Окружность. Дуга	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Описывать взаимное расположение предметов в пространстве и плоскости. Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
51.	Умножение числа 5. Таблица умножения числа	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Выполнять устно и письменно действие умножения. Использовать таблицу умножения.
52.	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.
53.	Порядок выполнения действий в примерах без скобок	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Использование алгоритмов письменных арифметических действий. - Вычисление значения числового выражения.
54.	Составление и решение задач на зависимость между величинами: ценой, количеством, стоимостью	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок

			действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий. Чтение и записывание величин. Использование основных единиц измерения величин и соотношений между ними. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
55.	Деление на 5 равных частей. Таблица деления на 5	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы деления. Выполнение игровых упражнений.
56.	Решение задач деления на 5 равных частей и по 5	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы деления. Работа в малых группах.
57.	Взаимосвязь умножения числа 5 и деления на 5	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение письменно и устно действий умножения и деления: Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы умножения и деления.
58.	Умножение числа 6. Таблица умножения числа 6	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Умение умножать числа в пределах 100. Использование таблицы умножения. Выполнение игровых упражнений.
59.	Порядок выполнения действий в примерах без скобок	1	Работа с учебником, дидактическим материалом, выполнение упражнений, решение задач: - Использование алгоритмов письменных арифметических действий. - Вычисление значения числового выражения.
60.	Деление на 6 равных частей. Таблица деления на 6	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы деления. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
61.	Взаимосвязь умножения числа 6 и деления на 6	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Выполнение письменно и устно действий умножения и деления. Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы умножения и деления.
62.	Контрольная работа «Умножение и деление на 5,6»	1	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.
63.	Работа над ошибками	1	Работа с учебником, выполнение упражнений в ходе беседы,

			рефлексии. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
64.	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Решение задач	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Выполнение письменно и устно действий умножения и деления. Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы умножения и деления.
65.	Замкнутые и незамкнутые ломаные линии. Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями с помощью линейки, угольника. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
66.	Измерение отрезков ломаной линии и вычисление её длины. Построение ломаной линии по данной длине её отрезков	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями с помощью линейки, угольника. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
67.	Сложение чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями вида: $60 \text{ см} + 40 \text{ см} = 100 \text{ см} = 1 \text{ м}$	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Чтение и запись величин, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними. Вычисление числовых выражений.
68.	Вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями вида: $1 \text{ м} - 60 \text{ см} = 40 \text{ см}$	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Чтение и запись величин, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними. Вычисление числовых выражений.
69.	Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Использование алгоритмов письменных арифметических действий. Вычисление значения числового выражения.
70.	Зависимость между ценой, количеством, стоимостью. Вычисление цены. $\text{Ц} = \text{С} : \text{К}$	1	Решение задач Чтение и запись величин, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними. Вычисление числовых выражений. Использование алгоритмов письменных арифметических действий. Анализ задачи с целью

			устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий. Работа с аудиовизуальным материалом
71.	Умножение числа 7. Таблица умножения числа 7	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на умение умножать числа в пределах 100, использование таблицы умножения. Работа с дидактическим материалом.
72.	Решение примеров «Таблица умножения числа 7»	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на умение умножать числа в пределах 100, использование таблицы умножения. Работа с дидактическим материалом.
73.	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями	1	Решение задач: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.
74.	Сравнение числовых выражений	1	Выполнение упражнений на сравнение выражений. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Работа с учебником и дидактическим материалом.
75.	Построение многоугольника и вычисление длины ломаной многоугольника	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. - Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями с помощью линейки, угольника. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
76.	Деление на 7 равных частей. Таблица деления на 7	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - умение делить числа в пределах 100; - использование таблицы деления.
77.	Взаимосвязь таблицы умножения числа 7 и деления на 7	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Выполнение письменно и устно действий умножения и деления. Отработка умений и навыков делить числа в пределах 100. Использование таблицы умножения и деления.
78.	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между

			<p>условием и вопросом задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять количество и порядок действий для решения задачи. - Выбирать и объяснять выбор действий.
79.	Решение примеров и составных задач, решаемых двумя арифметическими действиями	1	<p>Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач:</p> <p>Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи.</p> <p>Определять количество и порядок действий для решения задачи.</p> <p>Выбирать и объяснять выбор действий.</p> <p>Выполнять письменно и устно арифметические действия.</p>
80.	Прямая линия. Отрезок. Измерение отрезка в см и мм	1	<p>Работа с учебником, выполнение упражнений на построение:</p> <p>Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры.</p> <p>Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями с помощью линейки, угольника.</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске</p>
81.	Зависимость между ценой, количеством, стоимостью. Вычисление количества. $K = C : Ц$	1	<p>Решение задач</p> <p>Чтение и запись величин, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними.</p> <p>Вычисление числовых выражений.</p> <p>Использование алгоритмов письменных арифметических действий (анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задач, выбирать и объяснять выбор действий).</p>
82.	Умножение числа 8. Таблица умножения числа 8	1	<p>Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач - умножать числа в пределах 100.</p> <p>Использование таблицы умножения.</p> <p>Работа с дидактическим материалом.</p>
83.	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	1	<p>Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач, работа с алгоритмом решения задачи:</p> <p>Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи.</p> <p>Определять количество и порядок действий для решения задачи.</p> <p>Выбирать и объяснять выбор действий.</p>
84.	Порядок действий I и II ступени в примерах без скобок	1	<p>Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач</p> <p>Использование алгоритмов письменных арифметических действий.</p> <p>Вычисление значения числового</p>

			выражения. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске
85.	Деление на 8 равных частей. Таблица деления числа 8	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на деление чисел в пределах 100. Использование таблицы деления. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске
86.	Взаимосвязь таблиц умножения числа 8 и деления на 8	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Выполнение письменно и устно действий умножения и деления. Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы умножения и деления. Работа в парах.
87.	Решение задач, решаемых двумя арифметическими действиями	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий. Работа в парах или малых группах.
88.	Самостоятельная работа «Таблица умножения и деления числа 8»	1	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.
89.	Работа над ошибками. Умножение числа 9. Таблица умножения числа 9	1	Выполнение упражнений, решение задач Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Работа с дидактическим материалом.
90.	Решение примеров удобным способом	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Установление закономерности. Использование алгоритмов письменных арифметических действий. Вычисление значения числового выражения.
91.	Решение составных задач	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение составных задач с использованием алгоритма: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.
92.	Сравнение числовых выражений	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Выполнение упражнений на сравнение числовых выражений. Вычисление значения числового выражения. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.

93.	Деление на 9 равных частей. Таблица деления на 9	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Отработка умений делить числа в пределах 100. Использование таблицы деления.
94.	Порядок действий в примерах без скобок	1	Работа с учебником и дидактическим материалом, выполнение упражнений, решение задач Использование алгоритмов письменных арифметических действий. Вычисление значения числового выражения. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
95.	Решение составных задач	1	Решение задач по алгоритму: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.
96.	Решение примеров на умножение и деление	1	Решение примеров Выполнение устно и письменно действий умножения и деления с числами. Использование таблиц умножения и деления.
97.	Решение задач	1	Решение задач по алгоритму: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.
98.	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения)	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на взаимное расположение предметов на плоскости, отработку умений распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
99.	Построение пересекающихся прямых	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений: - описывать взаимное расположение предметов на плоскости; - распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры.
100.	Контрольная работа «Умножение и деление на 8, 9»	1	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.
101.	Работа над ошибками	1	Работа с учебником, выполнение упражнений в ходе беседы, рефлексии. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.

102.	Деление с остатком на 2,3,4,5	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений выполнять устно и письменно действие деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия (деление с остатком).
103.	Деление с остатком на 6,7,8,9	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений выполнять устно и письменно действие деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия (деление с остатком).
104.	Проверка деления с остатком умножением и сложением	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений выполнять устно и письменно действие деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия (деление с остатком), работа с дидактическим материалом и ЭОР
105.	Решение примеров, содержащих действия деления с остатком	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, практических заданий на отработку выполнять устно и письменно действие деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия (деление с остатком), умение использовать таблицу умножения.
106.	Решение задач, содержащих действия деления с остатком	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Выполнять устно и письменно действие деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия (деление с остатком). - Использовать таблицу умножения. - Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. - Определять количество и порядок действий для решения задачи. - Выбирать и объяснять выбор действий.
107.	Взаимное положение прямой, окружности, отрезка	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений: - Описывать взаимное расположение предметов на плоскости. - Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. Выполнение практических заданий на интерактивной доске с использованием ЭОР.
108.	Умножение нуля и на ноль	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Вычисление значения числового выражения.

			Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
109.	Решение примеров с нулём	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение примеров. Вычисление значения числового выражения. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
110.	Умножение единицы и на единицу	1	Работа с учебником и дидактическим материалом, выполнение упражнений, решение задач. Вычисление значения числового выражения.
111.	Решение примеров и задач на умножение и деление	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение примеров и задач: Вычисление значения числового выражения. Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.
112.	Умножение числа 10 и на 10	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Вычисление значения числового выражения. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
113.	Правило умножения на 10. Решение примеров	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Вычисление значения числового выражения, выполнение устно и письменно действия деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
114.	Единица измерения времени: секунда. Обозначение: 1 сек. Соотношение: 1 мин = 60 сек	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (читать и записывать величины, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними).
115.	Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин	1	Знакомство с секундомером, работа с секундомером. Выполнение практических заданий в рамках урока-практикума. Выполнение игровых упражнений, решение проблемных ситуаций (на доступном для обучающихся материале).

116.	Часы – электронные и механические. Установка будильника	1	Работа с часами, будильником. Выполнение практических заданий в рамках урока-практикума. Выполнение игровых упражнений, решение проблемных ситуаций (на доступном для обучающихся материале).
117.	Выполнение действий с числами, полученными при измерении времени	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений читать и записывать величины, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними. Участвовать в дидактических играх.
118.	Решение примеров и задач с мерами времени	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений: - Читать и записывать величины, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними. - Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. - Определять количество и порядок действий для решения задачи. - Выбирать и объяснять выбор действий.
119.	Числа, полученные при измерении длины и времени	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
120.	Взаимное положение геометрических фигур	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом, дидактическим материалом – объемными моделями геометрических фигур.
121.	Диаметр. Построение окружности заданного диаметра	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, практических заданий на построение окружности заданного диаметра. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом, инструментами для построения окружности и диаметра (линейкой, циркулем).
122.	Деление окружности на 2, 4 равные части	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, практических заданий на деление окружности на 2, 4 равные части. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом, инструментами для построения

			окружности и диаметра (линейкой, циркулем).
123.	Составление и решение составных задач по краткой записи	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение составных задач по краткой записи, работа с алгоритмом: - анализировать задачу, - устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.
124.	Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Использование алгоритмов письменных арифметических действий. Вычисление значения числового выражения.
125.	Доли. Понятие доли как части предмета и целого числа: половина, четверть, третья, пятая доли	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, практических заданий на нахождение доли предмета и числа. Выполнение практического задания с использованием раздаточного материала.
126.	Нахождение второй, третьей доли, части предмета и числа	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на нахождение доли предмета и числа. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
127.	Прямоугольник и квадрат. Названия сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), смежные стороны. Длина и ширина прямоугольника	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Работа с наглядным материалом – моделями прямоугольника и квадрата.
128.	Построение прямоугольника (квадрата) по заданным длинам сторон с помощью чертёжного угольника	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на построение по алгоритму: Описывать взаимное расположение предметов на плоскости. Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры с заданными измерениями с помощью угольника.
129.	Контрольная работа «Правила умножения и деления»	1	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.
130.	Работа над ошибками	1	Работа с учебником, выполнение упражнений в ходе беседы, рефлексии. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
131.	Мобильный телефон. Работа с органайзером – календарь, время. Установка даты, времени	1	Работа с мобильным телефоном, выполнение практических заданий. Участие в ролевой игре, выполнение игровых упражнений. Работа с ЭОР и презентацией

			PowerPoint на интерактивной доске.
132.	Мобильный телефон. Работа с приложениями – таймер, секундомер, будильник	1	Работа с мобильным телефоном, выполнение практических заданий. Участие в ролевой игре, выполнение игровых упражнений. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
133.	Повторение. Составление и решение задач на деление на равные части по содержанию	1	Работа с учебником и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий на составление и решение задач на деление на равные части по содержанию.
134.	Повторение. Все действия в пределах 100. Решение примеров	1	Работа с учебником и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, решение примеров на все действия от 0 до 100.
135.	Повторение. Все действия в пределах 100. Решение задач	1	Работа с учебником и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, решение задач на все действия от 0 до 100.
136.	Повторение. Все действия в пределах 100. Решение примеров и задач	1	Работа с учебником и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, решение примеров и задач на все действия от 0 до 100.
ИТОГО:		136 часов	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебная литература	<ul style="list-style-type: none"> • Математика (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) в 2-х частях, 4 класс, Алышева Т.В., Яковлева И.М., Москва, АО «Издательство «Просвещение»
Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> • И. Барякина, Е.С. Будникова, Е.А. Екжанова и др. • Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению и математике для учащихся специальной коррекционной школы • А.Л. Курманьшина «Сборник проверочных и контрольных работ», 1-4 классы • Т.В. Алышева Методические рекомендации, 1-4 класс, М., «Просвещение» • В.В. Эк Обучение математике учащихся младших классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида М., «Просвещение» 2005 • М.Н. Перова Дидактические игры и упражнения по математике М., «Просвещение»

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

Пояснительная записка

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Исходя из цели курс «Мир природы и человека» направлен на решение следующих задач:

- уточнение имеющихся у детей представлений о живой и неживой природе и получение новых знаний об основных её элементах;
- формировать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формировать первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учить детей бережному отношению к природе;
- расширение словарного запаса, обеспечивающего общение ребенка соответственно его возрасту; обращаться за помощью и благодарить за предоставленные услуги; корректно формулировать просьбу или отказ; описывать необходимый ему предмет.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	1	34
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	34
ВСЕГО	2	68

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, осознание себя как гражданина России;
- формирование представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видородовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

- знание требований к режиму дня школьника;
- знание основных правил гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- знание правил гигиены органов чувств;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;
- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения, заинтересовавшем объекте;
- выполнение задания без текущего контроля со стороны педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и работ обучающихся, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний.

Содержание учебного предмета

Сезонные изменения

Год, смена времен года. Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимосвязь изменений в неживой и живой природе, жизни людей. Долгота дня зимой и летом.

Изменения, происходящие в природе в разное время года: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замерзание температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки).

Природа в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда, игры детей, труд людей в разное время года.

Неживая природа

Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

Живая природа

Растения.

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Зерновые культуры. Внешний вид место произрастания, использование. Значение в жизни человека. Употребление в пищу.

Бахчевые культуры (тыква). Внешний вид, место произрастания, использование. Ягоды. Внешний вид, место произрастания, использование человеком.

Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Значение комнатных растений для человека

Растения дикорастущие. Хвойные деревья. Кустарники. Узнавание, название. Внешнее строение. Место произрастания. Первичные представления о способах размножения.

Раннецветущие растения. Внешнее строение (корень, стебель, лист, цветок). Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Грибы. Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные.

Название. Место произрастания. Значение в природе. Использование человеком.

Бережное отношение к растениям.

Животные

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания. Чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: название частей тела. Место обитания. Образ жизни. Роль в природе.

Пресмыкающиеся. Гадюка. Название. Внешнее строение: название и показ частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе.

Земноводные. Лягушка. Название. Внешнее строение: название и показ частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе.

Рыбы. Окунь. Название. Внешнее строение: название и показ частей тела. Место обитания, образ жизни.

Насекомые. Осы – насекомые. Название. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе.

Охрана природы: сбор веток во время гнездования птиц, виды помощи диким животным и птицам, правила сбора лесных ягод и грибов, бережное отношение к природе.

Человек

Органы чувств человека (глаза, кожа, уши, язык, нос). Значение их в жизни человека. Гигиена органов чувств.

Зубы. Гигиена полости рта.

Бережное отношение к себе, соблюдение правил гигиены, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Человек - член общества: член семьи, обучающийся, друг. Личные вещи: гигиенические принадлежности, школьные принадлежности, игрушки, одежда и обувь. Вещи мальчиков и девочек.

Магазины

Магазины продуктовые и промтоварные. Аптека. Поликлиника. Больница. Почта. Зоопарк или музей. Назначение учреждений. Правила поведения в общественных местах. Профессии людей, работающих в этих учреждениях.

Транспорт

Виды транспорта. Городской пассажирский транспорт. Междугородний транспорт. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения в общественном транспорте.

Наша Родина - Россия

Наша Родина - Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Россия- многонациональная страна. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Достижения нашей страны в науке и искусстве. Великие люди страны или края.

Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

Безопасное поведение

Профилактика простуд. Профилактика вирусных заболеваний. Поведение во время и инфекционной болезни. Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу. Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации, приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи. Правила безопасного использования учебных

принадлежностей, инструментов для практических работ, инвентаря для уборки класса. Правила обращения с горячей водой, электричеством, газом. Телефоны первой помощи.

Изучение правил безопасного поведения на улице в общественном транспорте. Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила безопасного поведения на природе: в лесу, у воды. Предупреждение отравления грибами и ягодами. Описание состояния больного, вызов скорой помощи.

Рекомендуемые экскурсии, наблюдения и практические работы

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений.

Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Сезонные изменения в природе	21	<p>Виды деятельности со словесной основой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка ответов одноклассников • Составление полных, развернутых ответов • Коллективная и самостоятельная работа с печатным и письменным текстом, электронными образовательными ресурсами • Подготовка и представление устных ответов, заданий
Неживая природа	4	<ul style="list-style-type: none"> • Поиск информации в словарях, учебниках, книгах, справочниках и т.д. • Отбор и сравнение материала, необходимого для выполнения поставленных заданий • Коллективное составление плана текста, рассказа • Коллективный выбор пути поиска решения задач • Коллективное выполнение заданий по классификации понятий
Живая природа	17	<p>Виды деятельности на основе восприятия образа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение иллюстраций, серии сюжетных картинок, мультфильмов, учебных фильмов, презентаций и т.д. • Коллективное объяснение наблюдаемых действий, явлений
Магазины	4	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание и сравнение предметов, объектов, явлений • Классификация по предложенному признаку • Коллективный анализ схем, таблиц, графиков • Коллективный анализ проблемных учебных ситуаций • Обобщение по сходному признаку
Транспорт	4	<p>Виды деятельности с практической основой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решение социально-значимых задач на практике • Подготовка и оформление результатов самостоятельной работы в ходе учебной деятельности • Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля • Работа по устной, письменной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму
Наша Родина-Россия	6	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач

Безопасное поведение	8	
Повторение	4	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебная литература

- Кудрина С.В. Мир природы и человека. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) 4 класс, ООО "Издательский центр ВЛАДОС"
 - Кудрина С.В. Мир природы и человека. Рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) 4 класс, ООО "Издательский центр ВЛАДОС"
- Дополнительная литература
- Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова Мир природы и человека Методические рекомендации 1-4 класс, М., «Просвещение»
 - М.И. Бакунина Будь здоров! М, ООО «Русское слово – учебник»
 - В.А. Зверев Учись здоровью Пособие для 1-4 классов СПб ЗАО «Биосвязь»

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Значимость предмета «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования внимания, восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Целью уроков музыки является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступных всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка в музыкально-ритмической деятельности; правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах), что не предусматривает их целенаправленной подготовки к профессиональным занятиям музыкой.

На основе поставленной цели определяются следующие задачи преподавания музыки:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально-познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру) как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения музыке, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в музыкальной деятельности ребёнок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развивается разносторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности и поведение.

Учебный предмет «Музыка» представляет предметную область «Искусство». Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к музыкальному искусству;
- раскрытие значения музыкального искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, музыкального и художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах музыкального искусства, расширение музыкально-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений музыкального искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение приёмам различных видов музыкальной деятельности с использованием разнообразного содержания, средств музыкальной выразительности, инструментов и технических средств;
- обучение разным видам музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, музыкальная грамота, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения);
- знакомство со средствами музыкальной выразительности, применяемыми в разных видах музыкальной деятельности (динамические оттенки, звуковысотность, длительность, темпоритм, тембр);
- формирование простейших умений музыкально-исполнительской деятельности;

- развитие умения передавать эмоциональное состояние в музыкально-художественных образах;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно участвовать в групповой деятельности, выполняя совместные действия для получения результата общей музыкальной деятельности (хор, ансамбль, оркестр).

Изучение учебного материала по музыке осуществляется в процессе следующих видов работы:

- хоровое и сольное пение;
- восприятие музыки;
- игра на музыкальных инструментах детского оркестра;
- музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения;
- изучение элементов нотной грамоты, произведений профессионального и народного музыкального творчества на основе анализа высокохудожественных образцов музыкального искусства с целью определения содержания и элементарных, доступных пониманию обучающихся средств музыкальной выразительности.

Обучение пению, слушанию музыки, игре на музыкальных инструментах может осуществляться с опорой на записанные с помощью звукозаписывающих устройств музыкальные произведения, но наибольший эффект достигается при использовании натурального, естественного звучания музыкальных инструментов, голоса педагога, музыкантов. Личный пример педагога является самым эффективным средством музыкального воспитания и формирования музыкальной культуры.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей исполнительского и слухового опыта, который необходим в их музыкальной деятельности и творческой самореализации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	1	34
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	1	34

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте - громко, пиано - тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

Содержание учебного предмета

Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом:

ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается чёткой ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощённые в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; развивают эмоциональную отзывчивость и учатся эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров; приобретают умение передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весёлая, грустная, спокойная мелодия); умение самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умение выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умение различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представления о сольном и хоровом пении, о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр), о музыкальных инструментах и их звучании. Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная музыка. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простую ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринуждённое, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчётливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всём диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижёрских жестов

(внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно, с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряжённое и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi1 - la1$, $re1 - si1$, $do1 - do2$; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период - от 6 до 8 лет (дополнительный 1 - 1 классы). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; происходит знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т. д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде - от 9 до 11 лет (2–4 классы) - происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде - в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) - знания, полученные практическим путём, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижёр, музыкант, певец); об особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, о современных творческих объединениях; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др.

Виды музыкальной деятельности

Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
- Работа над кантиленой.
- Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние; восходящее, нисходящее движение мелодии и пение на одной высоте.
- Развитие умения показывать рукой направление мелодии (сверху вниз или снизу-вверх).
- Развитие умения определять сильную долю на слух.
- Развитие умения отчётливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

- Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо).

Слушание музыки

- Сказочные сюжеты в музыке, их характерные особенности. Идейное и художественное содержание музыкальных произведений.
- Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
- Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).
- Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Игра на музыкальных инструментах и элементы музыкальной грамоты.

- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: аккордеон, валторна, литавры.
- Закрепление навыков игры на знакомых музыкальных инструментах.
- Обучение детей игре на фортепиано.

Тематическое планирование

№	Тема	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1-2	Разучивание песни «Дважды два — четыре».	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры.	2
3-4	Разучивание песни «Настоящий друг».	Знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе. Хоровое пение. Беседа о школьной жизни. Хоровое заучивание слов песни.	2
5-6	Разучивание песни «Чему учат в школе».	Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. Слушание музыки. Хоровое заучивание слов песни.	2
7-8	Разучивание песни «Наш край»	Слушание музыки. Хоровое заучивание слов песни.	2
9-10	Разучивание песни «Волшебный сон».	Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	2
11-12	Разучивание песни «Волшебник - недоучка»	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.	2
13-14	Разучивание песни «Рождество».	Слушание музыки.	2
15-16	Закрепление изученных песен.	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме. Хоровое пение. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры.	2
17-18	Разучивание песни «Колыбельная Медведицы».	Исполнение песен хором и группами. Музыкально-дидактические игры.	2
19-20	Разучивание песни «Не плачь, девчонка!».	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.	2
21-22	Разучивание песни «Русский парень».	Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.	2
23-24	Разучивание песни «Мама»	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.	2
25-26	Закрепление изученных песен.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.	2
27-28	Разучивание песни «Солнечная капель».	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.	2
29-30	Разучивание песни «Пусть всегда будет	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме.	2

	солнце!».		
31-32	Разучивание песни «Улыбнись».	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом.	2
33-34	Закрепление изученных песен.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	2

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методическое обеспечение:

- Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП / И. В. Евтушенко. — М. : Просвещение, 2021 г.;
- Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
- Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;
- Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
- Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
- Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».
- Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
- Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
- Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
- Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.
- Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;

- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

Пояснительная записка

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» имеет исключительно важное значение для развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная аппликация»); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;
- проведение беседы с обучающимися о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	1	34
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	1	34

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

- стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на безопасный труд;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: в соответствии с программным материалом;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы (с помощью учителя);
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (в соответствии с программным материалом);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов в соответствии с программным материалом);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;
- построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (в соответствии с программным материалом);
- знание способов лепки (в соответствии с программным материалом);
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- применение разных способов лепки (в соответствии с программным материалом);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение жанров изобразительного искусства (в соответствии с программным материалом).

Содержание учебного предмета

Обучение композиционной деятельности

Совершенствование умений передавать глубину пространства посредством:

- уменьшения величины удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя;
- загромождения одних предметов другими. Планы в пространстве: передний, задний, средний (использование макета и панно «В деревне» с изображённым пейзажем на переднем, заднем и среднем планах, с вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине).

Обучение приёму построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения её частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения: избушка на курьих ножках; деревья в сказочном лесу с глазами из двух дупел, с сучьями и ветками, похожими на руки, и т. п.

Примерные задания:

Рисование с натуры: «Ваза с цветами» (натюрморт); «Веточка мимозы в стакане» (композиция в прямоугольном формате); «Мой портрет (Это - Я)».

Рисование на темы: «Грузовик и автобус едут по улице города» (на фоне домов и деревьев); «В деревне» (дома, деревья на двух-трёх планах); «Деревья осенью. Дует ветер»; «Ребята катаются с горы»; «Елки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу» (пейзаж с двумя-тремя планами); «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки (возможно сочетание с аппликацией).

Декоративное рисование: «Полотенце», «Платочек». Узоры в полосе и в квадрате (элементы узора - листья, цветы, уточки и др.; ритм формы и цвета в узоре, учёт явления центральной симметрии в квадрате).

Декоративная лепка (барельеф на пластине): «Кувшин в виде поющего петуха» (по образцу); «Избушка Бабы-яги» (барельеф на пластине или на картоне; пластилин); «Портрет человека (голова)» (способом «налепа» частей головы и лица на пластину; пластилин).

Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» (на цветном фоне, цветная бумага). (Планы в композиции с загоразиванием одних предметов другими.) Коллективная работа с помощью педагога.

Аппликация: «Фантастическая (сказочная) птица» (Используются заготовленные учителем части этих объектов из цветной бумаги, жёлтый, светло-фиолетовый или сиреневый фон).

Развитие у умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствование умения изображать предметы с натуры и по памяти, правильно передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции.

При объяснении использовать поэтапный показ способа изображения («графический диктант», процесс лепки, работа над аппликацией).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Развитие умения видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и «узор» ветвей.

Развитие умения изображать человека. Фигура человека в статике и в динамике (человек делает зарядку, идёт и др.) в соответствии с изобразительными возможностями детей, с использованием помощи со стороны педагога. Портрет человека.

Формирование умения отражать в изображении форму и части головы человека, черты лица.

Формирование умений передавать форму, строение и пропорции фигуры животного в лепке, аппликации и затем в рисунке.

Закрепление приёмов исполнения косовской и городецкой росписи посуды.

Использование приёмов работы кончиком кисти и всей кистью, «примакивания».

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе: составление узора в круге и овале с учётом центральной симметрии (элементы узора - геометрические и стилизованные формы растительного и животного мира).

Составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Примерные задания:

Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»; игрушка «Лошадка» (по образцу каргопольской игрушки); «Зайка», «Котик», «Петушок» и др. (по выбору учащихся).

Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка», «Майский жук» (по выбору учащихся, с помощью учителя) (наложение вылепленных из пластилина частей на нарисованный на картоне контур насекомого). «Фигура человека в статической позе». «Голова женщины», «Голова мужчины» (по выбору учащихся).

Аппликация: «Овальная или круглая салфетка». Составление узора в круге и овале из вырезанных учащимися из цветной бумаги больших и маленьких кругов, силуэтов цветов, листьев, насекомых, вырезанных из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой.

Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка», «Неваляшка», «Мишка» (из кругов и овалов, вырезанных учащимися из цветной бумаги). Дорисовывание глаз, носа и других элементов выполняется фломастером.

Работа в технике аппликации над образцом дерева. Составление целого изображения берёзы, сосны, ели способом обрыва кусков бумаги формы ствола, веток, кроны в виде цветного пятна (лапы ели, сосны) (бумага соответствующего цвета).

Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников слабо расчленённой формы в осенней окраске (лист сирени, берёзы, осины, дуба и т. п.) и раскрашивание их в технике «по-мокрому».

Рисование по памяти и на основе представлений (после лепки и работы над аппликацией над образом деревьев): «Берёза, сосна, ель» (пастель; цветная гуашь и кисть).

Зарисовка простым карандашом с последующим раскрашиванием фломастерами или гуашью выполненного рисунка «Чебурашка», «Неваляшка» или «Мишка» (по выбору учащихся).

Рисование фигуры человека, головы мужчины и женщины (после выполнения лепки и аппликации на ту же тему) (простой карандаш).

Выполнение несложных элементов росписи гжельской посуды (карандаш).

Рисование с натуры и затем по памяти предметов: «Вазы разной формы», «Кувшин», «Чайник», «Машинка - игрушка» (простой карандаш) (по выбору учащихся).

Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Закрепление представлений о цвете, красках и приёмах работы красками и кистью.

Совершенствование приёмов осветления цвета с помощью белил или разведения краски водой; затемнения цвета с помощью чёрной краски, получения некоторых оттенков (светло-зелёный, жёлто-зелёный, тёмно-зелёный и т. п.).

Использование получаемых осветлённых и затемнённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании.

Приёмы работы акварельными красками: работа синей краской по мокрой бумаге («по-мокрому») при изображении неба, красной и оранжевой красками - при изображении солнца и его лучей.

Подбор цветовых сочетаний при изображении красок осени, зимы, лета (с помощью учителя).

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов (с помощью учителя): добрые и злые образы (например, Царевна Лебедь и Баба-яга), при использовании ярких и тусклых цветов.

Совершенствование умений раскрашивания силуэта изображения, не выходя за его пределы, работая по сухой бумаге («по-сухому»).

Примерные задания:

Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге.

Рисование сразу кистью по тонированной бумаге (по памяти после наблюдения): «Праздничный салют» (по чёрной, тёмно-синей бумаге гуашью, восковыми мелками). «Солнечный день» (акварель, работа по мокрой и по сухой бумаге). «Сказочные цветы».

Рисование сразу кистью (или по нарисованному карандашом рисунку) элементов росписи посуды Гжели (синяя и голубая гуашь, осветлённая белилами).

Раскрашивание работ, нарисованных карандашом: насекомых, игрушек («Чебурашка» и др.), «Мужчина и женщина» (акварель, гуашь, кисть) и др.

«Деревья в осенней окраске» (акварель в технике «по-мокрому»).

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) представлений о работе художников и скульпторов, о мастерах народных промыслов. Беседы на темы:

- Как и о чём создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаши, тушь и др.).
- Как и о чём создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, группа из нескольких фигур статуэтка). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, металл, например, сталь; гипс, глина, пластилин и др.).

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И. Остроухова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитана, Ф. Васильева, М. Сарьяна, В. Фирсова и др. (по выбору учителя).

Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др. (по выбору учителя).

Инструменты художников и скульпторов (фотографии).

Предметы декоративно-прикладного искусства: Хохломы, Городца, Дымково.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Рисование с натуры листьев	1	Рисование с натуры в ходе экскурсии на школьный двор или в парк.

			Работа с дидактическим материалом. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений
2	Рисование на тему «Деревья осенью»	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
3	Рисование на тему «В деревне»	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
4	Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»	1	Лепка (барельеф) по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе о видах скульптуры с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
5	Приёмы работы красками и кистью	1	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
6	Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба	1	Рисование красками и кистью по мокрой бумаге, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе
7	Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге	1	Рисование красками и кистью по мокрой бумаге, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
8	Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений, тестирование.
9	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	Аппликация, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
10	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	Аппликация, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате

			PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
11	Аппликация: «Овальная салфетка»	1	Аппликация, знакомство с декоративно-прикладным искусством. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.
12	Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы)	1	Декоративное рисование, знакомство с декоративно-прикладным искусством. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.
13	Каргопольская игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка»	1	Лепка, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (каргопольской игрушкой). Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с наглядным материалом. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.
14	Рисование на тему: «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу»	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.
15	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки»	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.
16	Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка»	1	Аппликация с дорисовыванием, рисование с натуры. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
17	Аппликация с дорисовыванием: «Мишка»	1	Аппликация с дорисовыванием, рисование с натуры. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
18	Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка»	1	Аппликация с дорисовыванием, рисование по памяти. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и

			практических заданий.
19	Зарисовка игрушек по выбору обучающихся	1	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Рисование с натуры.
20	Раскрашивание игрушек акварелью	1	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение практических заданий.
21	Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений, тестирование.
22	Лепка фигуры человека в статической позе	1	Лепка с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с наглядным и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.
23	Рисование фигуры человека	1	Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
24	Рисование с натуры «Ваза с цветами»	1	Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
25	Рисование с натуры машинки-игрушки	1	Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками.
26	Рисование акварелью «Сказочные цветы»	1	Рисование акварельными красками по сухой бумаге, выполнение упражнений на развитие воображения. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками.
27	Знакомство с гжельской росписью	1	Беседа, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (гжельской росписью). Работа с наглядным и дидактическим

			материалом. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выход на экскурсию в музей.
28	Рисование элементов росписи посуды Гжели	1	Рисование, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (гжельской росписью посуды). Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений.
29	Рисование кистью «Праздничный салют»	1	Рисование акварельными красками по мокрой бумаге, выполнение творческих заданий на развитие воображения. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
30	Лепка предметов симметричной формы «Бабочка»	1	Лепка по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений.
31	Лепка предметов симметричной формы «Стрекоза»	1	Лепка по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений.
32	Аппликация: «Сказочная птица»	1	Аппликация (составление целого изображения из частей). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений.
33	Аппликация: «Сказочная птица»	1	Аппликация (составление целого изображения из частей) Работа с наглядным и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.
34	Мастера народных промыслов	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений, тестирование.
ИТОГО:		34 часа	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебник:

- М. Ю. Рау, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство» Учебник для 4 класса М., «Просвещение».

2. Печатные пособия:

- дидактический раздаточный материал (карточки по художественной грамоте);

- портреты русских и зарубежных художников.
3. Учебно-практическое оборудование:
- краски акварельные, краски гуашевые, бумага А4, бумага цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти беличьи № 5, 10, 20, кисти щетина № 3, 10, 13, ёмкости для воды, стеки (набор), пластилин, клей, ножницы.

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Адаптированная физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается, реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;
- коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает: обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Адаптивная физическая культура» включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности и формирует физическую культуру личности.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность с общеразвивающей и коррекционной направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются

определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура в классах для детей с лёгкой умственной отсталостью ориентирована на создание благоприятных двигательно-игровых условий для самопроизвольной реализации детьми их естественного двигательного потенциала. Свободная двигательная активность позволяет ребенку испытывать радость от физических упражнений, освобождает от чувства тревожности, зажатости и страха.

Важнейшим требованием проведения урока по адаптивной физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	3	102
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	0
ВСЕГО	3	102

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формирование представления о себе как части семьи, страны, «родины»;
- формирование представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение самостоятельными навыками адаптации к изменяющимся средовым условиям;
- овладение и применение элементарных социально-бытовых умений в повседневной жизни;
- формирование устойчивых навыков коммуникации, реализация в поведении принятых норм социального взаимодействия;
- формирование способности к принятию меняющегося социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;
- формирование социально значимых мотивов предметно-практической деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, чувств;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

Теоретические сведения

- знание правил 2-3 разученных игр;
- знание, как выбрать место и взаимодействовать с партнером, командой и соперником;
- правильное выполнение попеременного двушажного хода;
- знание правил поведения на уроках лыжной подготовки;

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека.

Практический материал

- выполнять перелезание через препятствие;
- выполнять два-три кувырка вперед;
- ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;
- выполнять стойку на лопатках из упора присев;
- бегать в равномерном темпе 2 мин;
- выполнять челночный бег 3x10м;
- выполнять прыжки на одной ноге с продвижением вперед на отрезках 10 м;
- выполнять прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги»;
- выполнять передвижение на лыжах;
- взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований.

Достаточный уровень:

Теоретические сведения

- знание основных правил игры «Пионербол»;
- знание основных правил закаливания;
- предупреждение травм и обморожений при занятиях на коньках.

Практический материал

- выполнять поворот кругом на месте;
- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
- выполнять кувырок назад;
- сохранять равновесие на гимнастическом бревне;
- самостоятельно выполнять комплекс утренней гимнастики;
- бегать в равномерном темпе 3 мин;
- выполнять бег с высокого старта;
- выполнять беговые упражнения;
- выполнять метание теннисного мяча на дальность с одного шага;
- ловить мяч, выполнять передачи в игре пионербол;
- оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- выполнять упражнения в зале конькобежной подготовки.

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре

Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание, физическое развитие и физические качества.

Гимнастика

Теоретические сведения

Правила поведения на уроках гимнастики. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал

Построение и перестроение. Основная стойка. Сдача рапорта. Поворот кругом на месте. Расчет на «первый – второй». Перестроение из одной шеренги в две и на оборот. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом.

Упражнения с предметами. Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками, с набивными мячами.

Лазания и перелезания. Лазанье по канату произвольным способом. Перелезание через бревно, коня, козла. Висы.

Упражнения на равновесие. Расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу и гимнастической скамейке. Равновесие «ласточка». Ходьба по гимнастическому бревну.

Прыжки. Опорный прыжок.

Акробатика. Кувырок назад, комбинация из кувырков и стойки, «мостик» с помощью учителя. Лазанье по гимнастической стенке с переходами на гимнастическую скамейку, установленную наклонно, и спускание по ней произвольным способом.

Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений. Построение в шеренгу, в колонну с изменением места построения (в квадрат, в круг). Ходьба по ориентирам. Бег по начерченным на полу ориентирам. Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам. Броски мяча в стену с отскоком его в обозначенное место. Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения.

Легкая атлетика

Теоретические сведения

Правила поведения на уроках легкой атлетики. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал

Ходьба. Ходьба в быстром темпе. Ходьба в приседе. Сочетание различных видов ходьбы.

Бег. Медленный бег до 3 мин. Высокий старт. Быстрый бег на месте до 10 с. Челночный бег 3х10 м. Бег с преодолением препятствий на отрезке 30 м. Специально беговые упражнения. Эстафеты. Знакомство с техникой низкого старта.

Прыжки. Прыжки с ноги на ногу до 20 м. Прыжки в длину способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

Метания. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание мячей в цель и на дальность с одного шага. Броски набивного мяча (1 кг) различными способами двумя руками.

Лыжная и конькобежная подготовка

Лыжная подготовка

Теоретические сведения

Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал

Спуски, повороты, торможение.

Конькобежная подготовка.

Теоретические сведения

Предупреждение травм и обморожений при занятиях на коньках.

Практический материал

Упражнения на льду: скольжение, торможение, повороты.

Игры

Теоретические сведения

Правила игр. Элементарные технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером).

Практический материал

«Быстрые и ловкие», «Невод», «Мяч в кругу», «Не давай мяч водящему», «Защита укреплений», «Эстафета с ведением мяча», «Передал – садись!», «Падающая палка», «Охота с мячом», «Бег сороконожки», «Попади в городки», «Горячая картошка», «Собачки».

Пионербол.

Теоретические сведения. Ознакомление с правилами игры «Пионербол».

Практический материал. Ознакомление с правилами, расстановка игроков на площадке. Нападающий удар двумя руками сверху в прыжке, ловля мяча над головой, подача двумя руками снизу, боковая подача; розыгрыш мяча на три паса. Учебная игра.

Тесты

Теоретические сведения

Важность элементов тестирования. Правило выполнения тестовых заданий.

Практический материал

1. Прыжок в длину с места (см).
2. Наклон вперед из положения сидя.
3. Подъем туловища за 30 (с).
4. Броски набивного мяча 1 кг.
5. Челночный бег 3х10м (с).
6. Метание в цель.
7. Подтягивание в висе лежа.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
I. Знания о физической культуре			
1.	Знания о физической культуре	в ходе урока	<ul style="list-style-type: none">• Слушают инструктаж и отвечают на вопросы учителя.• Рассматривают иллюстрации, серии сюжетных картинок, мультфильмов, учебных фильмов, презентаций.• Отвечают на поставленные вопросы учителя.
II. Легкая атлетика			
2.1	Ходьба.	4ч	<ul style="list-style-type: none">• Узнают элементарные понятия о ходьбе.• Выполняют упражнения в ходьбе: ходьба в быстром темпе; ходьба в приседе; сочетание различных видов ходьбы.
2.2	Бег.	14ч	<ul style="list-style-type: none">• Знакомятся с элементарными понятиями о беге.• Выполняют упражнения в беге: медленный бег до 3мин; высокий старт; быстрый бег на месте до 10с; челночный бег 3х10м; бег с преодолением препятствий на отрезке 30м; специально беговые упражнения; эстафеты; знакомство с техникой низкого старта.• Демонстрируют индивидуальный показ.
2.3	Прыжки.	9ч	<ul style="list-style-type: none">• Выполняют практические упражнения: прыжки с ноги на ногу до 20м; прыжки в длину способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способом «перешагивание».• Демонстрируют индивидуальный показ.
2.4	Метание.	9ч	<ul style="list-style-type: none">• Выполняют практические упражнения: метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита; метание мячей в цель и на дальность с одного шага; броски набивного мяча различными способами двумя руками.• Демонстрируют индивидуальный показ.
III. Гимнастика			
3.	Построение и перестроение.	в ходе урока	<ul style="list-style-type: none">• Выполняют задания по показу, на основе графических изображений и с физической подсказкой;• Выполняют практические упражнения в построении и перестроении: основная стойка; сдача рапорта; поворот кругом на месте; расчет на «первый – второй»; перестроение из одной шеренги в две и на оборот; перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом.
3.1	Упражнения с предметами.	16ч	<ul style="list-style-type: none">• Выполняют комплексы упражнений: с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами; комплексы упражнений со скакалками, с набивными мячами.
3.2	Лазания и перелезание.	4ч	<ul style="list-style-type: none">• Выполняют задания по показу, на основе графических изображений и с физической подсказкой;• Выполняют практические упражнения в лазании и перелезании: лазанье по канату произвольным способом; перелезание через

			бревно, коня, козла; висы.
3.3	Упражнения на равновесие.	4ч	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль. • Выполняют практические упражнения: расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу и гимнастической скамейке; равновесие «ласточка»; ходьба по гимнастическому бревну.
3.4	Прыжки.	4ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения: опорный прыжок. • Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.
3.5	Акробатика.	8ч	<ul style="list-style-type: none"> • Называют и показывают простые упражнения. • Выполняют практические упражнения: кувырок назад, комбинация из кувырков и стойки, «мостик» с помощью учителя; лазанье по гимнастической стенке с переходами на гимнастическую скамейку, установленную наклонно, и спускание по ней произвольным способом. • Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.
3.6	Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений.	в ходе урока	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения: построение в шеренгу, в колонну с изменением места построения; ходьба по ориентирам; бег по начерченным на полу ориентирам; ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам; прыжки в высоту до определенного ориентира с контролем и без контроля зрением; броски мяча в стену с отскоком его в обозначенное место; ходьба на месте от 5 - 15с; повторить задание и самостоятельно остановиться; ходьба в колонне приставными шагами до определенного ориентира (6 - 8 м) с определенного затраченного времени.
IV. Лыжная и конькобежная подготовка			
4.	Лыжная и конькобежная подготовка	4ч	<ul style="list-style-type: none"> • Повторяют и знакомятся с элементарными понятиями: правила поведения на уроках лыжной и конькобежной подготовки; виды подъемов и спусков; предупреждение травм и обморожений; • Отвечают на вопросы учителя. • Выполняют практические упражнения: спуски, повороты, торможение; упражнения на льду: скольжение, торможение, повороты.
V. Игры			
5.	Подвижные игры на материале: легкой атлетики; гимнастики; построение и перестроение; национальные игры; коррекционные игры; с элементами общеразвивающих упражнений.	в ходе урока	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют игровые упражнения: «Быстрые и ловкие», «Невод», «Мяч в кругу», «Не давай мяч водящему», «Защита укреплений», «Эстафета с ведением мяча», «Передал – садись!», «Падающая палка», «Охота с мячом», «Бег сороконожки», «Попади в городки», «Горячая картошка», «Собачки».
5.1	Пионербол.	20ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения: ознакомление с правилами, расстановка игроков на площадке; нападающий удар двумя руками сверху в прыжке; ловля мяча над головой; подача двумя руками снизу, боковая подача; розыгрыш мяча на три паса; учебная игра.
VI. Тесты			
6.	Проведение тестирования	6ч	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют практические упражнения: прыжок в длину с места; наклон вперед из положения сидя; подъем туловища; броски набивного мяча; челночный бег; метание в цель; подтягивание в висе лежа. • Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое оснащение учебного предмета предусматривает:

- инвентарь для подвижных и спортивных игр и др.;
- спортивный инвентарь: маты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, гимнастический козел, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины, футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи, гимнастические палки, скакалки, обручи, ленты; сетки, лыжи, лыжные палки, лыжные ботинки, коньки, тренажёры.

Учебно-методическое обеспечение

- Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 176 с.
- Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии/Под общей ред. проф. Л.В. Шапковой. - М.: Советский спорт, 2002. – 212 с.
- Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. «Методика обучения основным видам движений на уроках физической культуры в школе». М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
- Лях В.И., Зданевич А.А. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы» М.: «Просвещение» 2012
- Мамедов К.Р. Физическая культура для учащихся специальных медицинских групп. Тематическое планирование. Игры. Упражнения 1 – 11 классов. – М., 2008
- Патрикеев А.Ю. «Подвижные игры: 1-4 классы» М.: ВАКО, 2007г.
- Патрикеев А.Ю. Поурочные разработки по физической культуре. 1 класс. -М.: ВАКО, 2014
- Рипа М.Д., Велитченко В.К., Волкова С.С. Занятия физической культуры со школьниками, отнесенные к специальной медицинской группе. – М., 2009.
- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы).

РУЧНОЙ ТРУД

Пояснительная записка

Основная цель изучения данного предмета на I этапе обучения (1 дополнительный класс, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Исходя из основной цели, задачами обучения ручному труду являются:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Общая характеристика учебного предмета

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных особенностей:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательности изготовления изделия;
- коррекцию ручной моторики, улучшение двигательной-зрительной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Учебный материал в программе располагается «от простого к сложному» и представляет основы ручного труда, необходимые как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Часть учебного плана	Количество часов	
	в неделю	за год
Обязательная часть	1	34
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	34
ВСЕГО	2	68

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;

- уважение к труду других людей;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

Содержание учебного предмета

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о пластилине/глине. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы. Лепка из глины и пластилина различными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму. Глина- строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация и объемные изделия). Работа с тростниковой травой. Игрушки из желудей, шишек, скорлупы ореха.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге и картоне. Сорты и виды бумаги. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Виды работы с бумагой:

- соединение деталей с помощью клея;
- конструирование из плоских деталей различной формы;
- изготовление коробок из бумаги и картона;
- конструирование на основе геометрических тел;
- разметка бумаги с помощью чертежных инструментов;
- понятие «экономная разметка»;
- разметка с опорой на чертеж: понятие «чертеж», линии чертежа, его чтение;
- вырезание ножницами из бумаги; приемы вырезания ножницами.

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Их применение и устройство.

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги «сгибание углов к середине», «сгибание углов к центру и середине», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу», сгибание по типу «гармошка». Симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз, тиражирование деталей.

Соединение деталей. Клеевое соединение. Приемы клеевого соединения: точечное, сплошное, щелевое.

Картонажно-переплетные работы. Элементарные сведения о картоне. Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки: полосками и листом бумаги.

Работа с текстильными материалами

Ткачество. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Понятие «дерево», «древесина». Свойства древесины. Изделия из древесины. Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр).

Организация рабочего места при работе с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с металлом

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжатие, скручивание, скатывание, разрывание. Изготовление поделок из фольги.

Работа с проволокой

Приемы работы с проволокой. Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Изделия из проволоки (фигурки).

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой. Изготовление объемных изделий (геометрические тела, мебель, и тд)

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Понятие «дерево», «древесина». Свойства древесины. Организация рабочего места при работе с древесиной. Изделия из древесины. Аппликация из древесных материалов.

Комбинированные работы

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Работа с пластилином/глиной	8	Виды деятельности со словесной основой <ul style="list-style-type: none"> • Оценка ответов одноклассников • Составление полных, развернутых ответов • Коллективная и самостоятельная работа с печатным и письменным текстом, электронными образовательными ресурсами • Подготовка и представление устных ответов, заданий • Отбор и сравнение материала, необходимого для выполнения поставленных заданий • Коллективное составление плана текста, рассказа • Коллективный выбор пути поиска решения задач • Коллективное выполнение заданий по классификации понятий
2.	Работа с природными материалами	8	
3.	Работа с бумагой	12	
4.	Работа с текстильными материалами	10	

5.	Работа с древесными материалами	4	<p>Виды деятельности на основе восприятия образа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение иллюстраций, серии сюжетных картинок, мультфильмов, учебных фильмов, презентаций и т.д. • Коллективное объяснение наблюдаемых действий, явлений • Рассматривание и сравнение предметов, объектов, явлений • Классификация по предложенному признаку • Коллективный анализ проблемных учебных ситуаций • Обобщение по сходному признаку <p>Виды деятельности с практической основой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решение социально-значимых задач на практике • Подготовка и оформление результатов самостоятельной работы в ходе учебной деятельности • Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля • Работа по устной, письменной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму • Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач
6.	Работа с металлом	4	
7.	Работа с проволокой	4	
8.	Работа с металлоконструктором	8	
9.	Комбинированные работы	12	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методическое обеспечение

- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 4 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 4 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- Кузнецова Л.А. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

Материально-техническое обеспечение

- дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;
- предметно-операционные, графические планы, схемы и чертежи;
- компьютер, мультимедиа-проектор.

Учебно – практическое оборудование

- краски акварельные, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, бумага для рисования, картон цветной, набор разноцветного пластилина, нитки (разные виды), природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.), клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш, шнурки для обуви (короткие, длинные);
- кисти беличьи № 5, 10, 20, кисти из щетины № 3, 10, 20, стеки, ножницы, иглы швейные с широким ушком, точилка для карандашей, гладилка для бумаги;
- подкладные доски, подкладной лист/клеенка, коробка для хранения природных материалов, подставка для кисточки, салфетки для рук;
- модели геометрических фигур и тел, животных, рыб и т.д., муляжи фруктов и овощей и т.д.;
- игры и игрушки.