

**ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА  
«РИТМИКА»  
АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЁГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ),  
1 вариант**

**1 дополнительный, 1 – 12 КЛАССЫ**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2023**

## Оглавление

<b>1 дополнительный, 1 - 4 КЛАССЫ</b> .....	5
Пояснительная записка .....	5
Общая характеристика коррекционного курса.....	5
<b>1 дополнительный КЛАСС</b> .....	6
Описание места коррекционного курса в учебном плане .....	6
Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.....	6
Содержание коррекционного курса .....	6
Тематическое планирование .....	7
Календарно-тематическое планирование.....	7
<b>1 КЛАСС</b> .....	8
Описание места коррекционного курса в учебном плане .....	8
Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.....	8
Содержание коррекционного курса .....	9
Тематическое планирование .....	9
Календарно-тематическое планирование.....	10
<b>2 КЛАСС</b> .....	11
Описание места коррекционного курса в учебном плане .....	11
Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.....	11
Содержание коррекционного курса .....	11
Тематическое планирование .....	12
Календарно-тематическое планирование.....	12
<b>3 КЛАСС</b> .....	13
Описание места коррекционного курса в учебном плане .....	13
Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.....	13
Содержание коррекционного курса .....	14
Тематическое планирование .....	15
Календарно-тематическое планирование.....	15
<b>4 КЛАСС</b> .....	16
Описание места коррекционного курса в учебном плане .....	16
Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.....	16
Содержание коррекционного курса .....	16
Тематическое планирование .....	17
Календарно-тематическое планирование.....	17
<b>5 - 9 КЛАССЫ</b> .....	18
Пояснительная записка .....	18
Общая характеристика коррекционного курса.....	19
<b>5 КЛАСС</b> .....	19
Описание места коррекционного курса в учебном плане .....	19

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.....	19
Содержание коррекционного курса .....	20
Тематическое планирование .....	21
Календарное планирование .....	21
<b>6 КЛАСС</b> .....	22
Описание места коррекционного курса в учебном плане .....	22
Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.....	22
Содержание коррекционного курса .....	23
Тематическое планирование .....	23
Календарное планирование .....	24
<b>7 КЛАСС</b> .....	25
Описание места коррекционного курса в учебном плане .....	25
Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.....	25
Содержание коррекционного курса .....	26
Тематическое планирование .....	27
Календарное планирование .....	27
<b>8 КЛАСС</b> .....	28
Описание места коррекционного курса в учебном плане .....	28
Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.....	28
Содержание коррекционного курса .....	29
Тематическое планирование .....	29
Календарное планирование .....	30
<b>9 КЛАСС</b> .....	31
Описание места коррекционного курса в учебном плане .....	31
Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.....	31
Содержание коррекционного курса .....	31
Тематическое планирование .....	32
Календарное планирование .....	33
<b>10 - 12 КЛАССЫ</b> .....	34
Пояснительная записка .....	34
Общая характеристика коррекционного курса.....	34
<b>10 КЛАСС</b> .....	35
Описание места коррекционного курса в учебном плане .....	35
Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.....	35
Содержание коррекционного курса .....	36
Тематическое планирование .....	36
Календарное планирование .....	37
<b>11 КЛАСС</b> .....	37
Описание места коррекционного курса в учебном плане .....	37

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.....	38
Содержание коррекционного курса .....	38
Тематическое планирование .....	39
Календарное планирование .....	39
<b>12 КЛАСС</b> .....	<b>40</b>
Описание места коррекционного курса в учебном плане .....	40
Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.....	40
Содержание коррекционного курса .....	41
Тематическое планирование .....	41
Календарное планирование .....	42
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности .....	43

# 1 дополнительный, 1 - 4 КЛАССЫ

## Пояснительная записка

Коррекционный курс «Ритмика» представляет собой систему физических упражнений, которая основывается на взаимосвязи движений с музыкой и предоставляет широкие возможности для коррекционно-компенсаторной и оздоровительной деятельности. Разнообразие музыкально-ритмических средств способствует формированию, закреплению и совершенствованию двигательных навыков учащихся; развитию чувства ритма, координации, ориентировки в пространстве, а также восприятию музыки, способности передавать в движении ее содержание и формированию коммуникативных навыков. Кроме того, в процессе музыкально-ритмической деятельности создаются благоприятные условия для улучшения общей моторики и темпоритмической стороны речи; для развития психических функций (памяти, мышления, внимания), оказывается благотворное влияние на эмоционально-волевую сферу детей, а также развивается эстетическое восприятие обучающихся.

Цель курса: развитие двигательной активности учащихся в процессе восприятия музыки и слова.

Задачи курса:

- развивать умение слушать музыку;
- научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением или пением;
- развивать творческие способности личности;
- прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

## Общая характеристика коррекционного курса

Занятия ритмикой для детей с нарушениями интеллекта необходимы, поскольку данный вид деятельности способствует не только развитию координации, точности движений, ориентировке в пространстве и чувства ритма, но и в целом гармоничному развитию личности ребенка и подготовке его к жизни в социуме.

Во время занятий ритмикой достаточное количество времени должно быть уделено пространственной ориентировке и точности движений, так как подобные упражнения способствуют коррекции двигательных нарушений. Кроме того, для развития координации движения необходимы ритмико-гимнастические упражнения, которые проводятся с гимнастическими предметами и без них.

Благодаря упражнениям с детскими музыкальными инструментами создается возможность для развития координации движений и мелкой моторики, слухового внимания и чувства ритма. Посредством игры на музыкальном инструменте учащиеся получают опыт создания метроритма музыкального произведения. Звучание инструмента помогает понять характер и настроение музыкальной пьесы.

Игры под музыку, включающие двигательные импровизации, позволяют учащимся «прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на ее характер, выраженный в метрической организации».

Танец, как один из видов музыкально-ритмической деятельности, создает эмоциональное равновесие: дисциплинирует, успокаивает детей, облегчает переход от одного занятия к другому. Организованная структура танца и двигательных упражнений, развивает эмоционально-познавательную сферу, приобщает ребенка к разным социальным ролям, формирует определенное отношение к окружающему миру, труду, что в будущем позволит успешно социализироваться.

# 1 дополнительный КЛАСС

## Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)	Количество часов	
	в неделю	за год
Ритмика	1	33

## Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

### *Личностные результаты:*

- воспитание интереса к занятиям ритмикой;
- воспитание самостоятельности;
- воспитание умения взаимодействовать в группе, в парах;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и взаимопомощи;
- воспитание уважительного отношения к товарищам, учителю.
- воспитание бережного отношения к оборудованию и в целом к пространству кабинета.

### *Предметные результаты*

#### **Минимальный уровень:**

- соблюдает правила поведения в кабинете ритмики;
- выполняет построение в круг;
- умеет выполнять простые упражнения в темпе, задаваемом учителем;
- узнает в знакомых мелодиях образ животных;
- выполняет простейшие упражнения на музыкальных инструментах;
- выполняет простейшие движения под музыку по показу учителя;
- выполняет танцевальные шаги: шаг вперед, в сторону.

#### **Достаточный уровень:**

- умеет быстро, четко и правильно выполнять команды учителя при построении;
- выполняет построение в круг, в колонну;
- узнает в знакомых мелодиях образ животных, насекомых, природные явления;
- различает темповые и динамические особенности музыки;
- выполняет простейшие упражнения на музыкальных инструментах;
- выполняет танцевальные движения по словесной инструкции учителя.

## Содержание коррекционного курса

### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

Построение в обозначенном месте (линия, круг). Правильное исходное положение. Построение в круг, в колонну. Ходьба с различным положением рук (на поясе, в стороны, вверх, за головой). Игры и упражнения на формирование представлений о частях тела, направлениях движения и пространственной ориентировки: «Солнце просыпается», «Давайте в ладоши хлопнем», «У жирафа пятна», «Божья коровка», «Холодно - горячо», «Ранец», «Запомни свое место».

### **Ритмико-гимнастические упражнения**

Наклоны и повороты головы. Движения плечами вверх-вниз, вперед-назад. Движения руками вперед-назад, в стороны. Круговые движения рук. Наклоны, повороты туловища. Приседания. Упражнения на формирование правильной осанки: «Кошечка», «Колечко», «Ванька-встанька». Умение садиться и вставать под ритмичные звуки музыкальных инструментов, звукоподражания. Ритмические упражнения с шариками «Веселый гном». Выполнение общеразвивающих

упражнений под музыку. Упражнения на развитие координации движений: «Ку-ку», «Арбуз», «Поезд», «Работа», «Велосипед», «Да-да-да», «Спокойная пляска». Упражнения на умения расслаблять мышцы: «Плети», «Покажи силу», «Веточка». Игры и упражнения на развитие чувства ритма: «Солнышко», «Паровоз», «Веселые ладошки», «Большие и маленькие ноги», «Вот как мы умеем», «Ноги и ножки»

#### Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук: «Фокусник», «Рисуем настроение», «Замочек», «Гармошка», «Ладушки ладошки», «Разминка». Ритмические упражнения с музыкальными инструментами: «Веселый оркестр», «Сова». Упражнения для координации ритма, слуха и гибкости кистевых движений с мини-маракасами. Пальчиковые игры с клавишами.

#### Игры под музыку

Игры на развитие крупных и мелких движений (шаги, бег, подпрыгивание, с сохранением равновесия и переносом предметов одной или двумя руками). «Прогулка под зонтиком», «Иду – бегу, корзинку с шишками держу». Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм: «Ветерок-ветерок», «Зайка скачет, чешет ушко», «Мишки бегают», «Петушок веселится», «Птичка летает», «Снежинки танцуют», «Маленький ежик». Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений: «Узнай песенку», «Колокольчики». Игры на слуховое восприятие темпа и характера музыки: «Остановитесь и идите».

#### Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Ходьба с сохранением правильной осанки под музыку; танцевальный шаг с подскоком, приставной шаг вперед, в сторону, шаг галопом.

### Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	10	<b>Виды деятельности со словесной основой:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Составление ответов</li> <li>• Поиск информации</li> </ul>
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	5	
3	Упражнения с детскими инструментами.	5	
4	Игры под музыку.	7	
5	Танцевальные упражнения.	6	<b>Виды деятельности на основе восприятия образа:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение изображений</li> <li>• Просмотр видеофрагментов</li> <li>• Просмотр действий, смоделированных педагогом</li> </ul> <b>Виды деятельности с практической основой:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение упражнений</li> <li>• Решение социально-значимых задач на практике</li> <li>• Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля</li> <li>• Работа по устной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму</li> <li>• Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач</li> </ul>

### Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема
1	Диагностика умения ориентироваться в пространстве
2	Диагностика ритмических способностей
3	Построение в колонну
4	Построение в круг
5	«Запомни свое место»
6	«Солнце просыпается»
7	«Давайте в ладоши хлопнем»
8	«Давайте в ладоши хлопнем»

9	Разновидности ходьбы
10	«Запомни свое место»
11	Общеразвивающие упражнения под музыку
12	Музыкальная игра «День и ночь»
13	Музыкальная игра «День и ночь»
14	«Гармошка»
15	«Маленький ежик»
16	«Веселый гном»
17	«Снежинки танцуют»
18	«Веселый оркестр»
19	«Зайчик скачет, чешет ушко»
20	«Шаг назад, шаг вперед»
21	«Шаг назад, шаг вперед»
22	«Маленький ежик»»
23	«Сова»
24	«Веселый оркестр»
25	«Покажи силу»
26	«Раз два три посмотри»
27	«Раз два три посмотри»
28	Хоровод «Во синем небе»
29	Хоровод «Во синем небе»
30	«Веселый оркестр»
31	«Веселый оркестр»
32	Диагностика умения ориентироваться в пространстве
33	Диагностика ритмических способностей

## 1 КЛАСС

### Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)	Количество часов	
	в неделю	за год
Ритмика	1	33

### Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

#### *Личностные результаты:*

- воспитание интереса к занятиям ритмикой;
- воспитание самостоятельности;
- воспитание умения взаимодействовать в группе, в парах;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и взаимопомощи;
- воспитание уважительного отношения к товарищам, учителю;
- воспитание бережного отношения к оборудованию и в целом к пространству кабинета.

#### *Предметные результаты*

##### **Минимальный уровень:**

- умеет быстро, четко и правильно выполнять команды учителя при построении;
- выполняет построение в круг, в колонну;
- узнает в знакомых мелодиях образ животных, насекомых, природные явления;
- различает темповые и динамические особенности музыки;
- выполняет простейшие упражнения на музыкальных инструментах.

### **Достаточный уровень:**

- ритмично выполняет движения с предметами;
- соблюдает ритм и темп при ходьбе;
- выполняет общеразвивающие упражнения в темпе, задаваемом учителем;
- различает жанры музыки;
- выполняет ритмические упражнения с музыкальными инструментами;
- выполняет подражательные движения сказочных персонажей (медведь, лиса);
- воплощает содержание музыки или стихотворения в движениях;
- своевременно начинает и заканчивает движения под музыку;
- выполняет танцевальные шаги в соответствии с характером музыки.

## **Содержание коррекционного курса**

### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

Построение в шеренгу, круг, колонну. Ходьба в направлении вперед, назад. Ходьба с высоким подниманием бедра.

Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад. Ходьба с различным положением рук с предметами. Игры и упражнения на формирование представлений о частях тела, направлениях движения и пространственной ориентировки: «Робот», «Падающий мяч» «Быстро шагай», «Жмурки», «Запомни свою позу».

### **Ритмико-гимнастические упражнения**

Наклоны головы в стороны, круговые движения. Наклоны, повороты туловища, круговые движения. Движения рук в разных направлениях с флажками, с гимнастической палкой. Упражнения на формирование правильной осанки с использованием мешочков с песком. Выполнение общеразвивающих упражнений с флажками под музыку. Упражнения на умения расслаблять мышцы: «Мы играем на гармошке», «Веселые хлопушки», «Отдых на берегу моря», «Устали наши ножки». Игры и упражнения на развитие чувства ритма: «Ходьба с остановкой», «Вышли на зарядку», «Прятки», «Поезд», «Топ-хлоп». Упражнения на развитие координации движений: «Стойкий оловянный солдатик», «Буратино», «Наш отдых», «Веселые ладошки», «Чок да чок!».

### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

Ритмические упражнения с музыкальными инструментами. Упражнения для развития мелкой моторики рук. Пальчиковые игры: «Барабан», «Цепочка», «Камень-ножницы-бумага». Ритмические упражнения с маракасами и клавесами: «Старинные часы», «Пальцы делают зарядку», «Шла коза на каблуках».

### **Игры под музыку**

Игры с музыкальным сопровождением на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Перейти речку по камешкам», «Дождь», «Замерзли-согрелись», «Сова», «День и ночь». Имитационные движения сказочных персонажей (мишка, лиса, полет птицы). Инсценировка детских песен. Игры на развитие слухового внимания: «Вот такие звери», «Да-да-да!». Этюды на развитие эмоциональной сферы (мимики, выразительности жеста): «Отдай», «Лисичка подслушивает», «Уходи!», «Круглые глаза».

### **Танцевальные упражнения**

Ходьба под музыку бодрым, топающим шагом. Ходьба с остановками в конце музыкальных фраз. Танцевальный шаг на носках, шаг с подскоком, приставной шаг вперед, шаг галоп. Сочетание танцевальных шагов. Групповые движения: ходьба, кружения парами, ручеек. «Раз, два, три – посмотри!», «Шаг назад, шаг вперед». Хороводы: «По малинку в сад пойдем», «Во синем небе»

## **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
1	Упражнения на ориентировку в	7	<b>Виды деятельности со словесной основой:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа</li></ul>

	пространстве.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Составление ответов</li> <li>• Поиск информации</li> </ul> <p><b>Виды деятельности на основе восприятия образа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение изображений</li> <li>• Просмотр видеофрагментов</li> <li>• Просмотр действий, смоделированных педагогом</li> </ul> <p><b>Виды деятельности с практической основой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение упражнений</li> <li>• Решение социально-значимых задач на практике</li> <li>• Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля</li> <li>• Работа по устной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму</li> <li>• Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач</li> </ul>
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	8	
3	Упражнения с детскими инструментами.	5	
4	Игры под музыку.	8	
5	Танцевальные упражнения.	5	

### Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема
1	Диагностика умения ориентироваться в пространстве
2	Диагностика ритмических способностей
3	«Давайте в ладоши хлопнем»
4	Построение в колонну.
5	Построение в круг.
6	Ходьба в различных направлениях
7	Общеразвивающие упражнения с шариками.
8	«Веселый гном»
9	Построение в колонну, круг
10	Разновидности ходьбы
11	«Веселый гном»
12	Ходьба с мешочком на голове
13	«Пальцы делают зарядку»
14	Танец «Клоуны»
15	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой
16	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой
17	«Сова»
18	«Я на солнышке лежу»
19	«Веселый гном»
20	Инсценировка детских песен
21	«Маленький ежик»
22	Кружение парами
23	Общеразвивающие упражнения с шариками
24	Танцевальные шаги
25	«Круглые глаза»
26	«Попробуй водичку»
27	Танец «Клоуны»
28	«Уходи!»
29	«Маленький ежик»
30	«Веселый оркестр»
31	«Выглянуло солнышко»
32	Диагностика ритмических способностей
33	Диагностика умения ориентироваться в пространстве

## 2 КЛАСС

### Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)	Количество часов	
	в неделю	за год
Ритмика	1	34

### Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

#### *Личностные результаты:*

- воспитание самостоятельности;
- воспитание умения взаимодействовать в группе, в парах;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и взаимопомощи;
- воспитание уважительного отношения к товарищам, учителю;
- воспитание бережного отношения к оборудованию и в целом к пространству кабинета;
- воспитание эстетических чувств.

#### *Предметные результаты*

##### **Минимальный уровень**

- ритмично выполняет движения с предметами;
- соблюдает ритм и темп при ходьбе;
- выполняет общеразвивающие упражнения в темпе, задаваемом учителем;
- различает жанры музыки;
- выполняет ритмические упражнения с музыкальными инструментами;
- выполняет подражательные движения сказочных персонажей (медведь, лиса);
- воплощает содержание музыки или стихотворения в движениях;
- своевременно начинает и заканчивает движения под музыку;
- выполняет танцевальные шаги в соответствии с характером музыки.

##### **Достаточный уровень:**

- самостоятельно определяет нужное направление движения по словесной инструкции учителя;
- умеет выполнять общеразвивающие упражнения в соответствии с темпом музыки;
- умеет воплощать содержание музыки в творческих заданиях;
- умеет выразительно исполнять музыкально-ритмические задания;
- знает названия простых общеразвивающих упражнений;
- отстукивает простые ритмические рисунки на музыкальных инструментах;
- выполняет движения парами: бег, кружения на месте.

### Содержание коррекционного курса

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

Построение в колонну. Перестроение из шеренги в круг. Ходьба в направлении вперед, назад, вправо, влево.

Ходьба парами. Бег. Повороты на месте к ориентиру. Движение в колонне с изменением направлений. Повторение игр на ориентировку в пространстве: «Робот», «Падающий мяч», «Быстро шагай», «Жмурки», «Запомни свою позу».

### Ритмико-гимнастические упражнения

Наклоны и повороты головы в сочетании с движением рук. Повороты, наклоны туловища с доставанием предметов. Комплекс ритмической гимнастики с использованием общеразвивающих упражнений под музыкальное сопровождение. Повторение общеразвивающих упражнений с предметами (флажки, гимнастические палки). Прохлопывание, протоптывание ритмических рисунков. Игры с сохранением правильной осанки «Тише едешь - дальше будешь», «Пятнашки». Упражнения на формирование правильной осанки: «Птица», «Змея», «Лодочка», «Зоопарк». Упражнения на развитие координации движений: «Дерево», «Мяч», «Мы ногами, мы руками...», «Зимняя пляска». Упражнения на умения расслаблять мышцы. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для развития мелкой моторики рук: «Узнай друга», «Горящий мяч», «Кончились дела», «Варежки». Ритмические упражнения с музыкальными инструментами: «Зоосад», «Весенний день», «Музыкальный ежик».

### Игры под музыку

Игры на различение звуков по длительности звучания (длинные-короткие), силе (громко-тихо), темпу (быстро-медленно). Игры, направленные на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения: двигаться в центр, собраться в центр, затем разойтись по сигналу. Игры на развитие чувства ритма: «Прятки», «Ноги и ножки», «Поезд». Повторение подражательных движений под музыку. Инсценировка детских песен. Этюды на развитие эмоциональной сферы: «Первый снег», «Таня-плакса», «На корабле».

### Танцевальные упражнения

Простейшие сочетания танцевальных шагов: с высоким подниманием бедра, приставной шаг, галопа. Притопы и кружения на месте, через правое плечо. Групповые движения: бег, кружения парами, ручеек, закрутки. Положения рук в парных и групповых движениях. Знакомства с элементами русского танца.

## Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	9	<b>Виды деятельности со словесной основой:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа</li><li>• Рассказ</li><li>• Объяснение</li><li>• Составление ответов</li><li>• Поиск информации</li></ul> <b>Виды деятельности на основе восприятия образа:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Просмотр и обсуждение изображений</li><li>• Просмотр видеофрагментов</li><li>• Просмотр действий, смоделированных педагогом</li></ul> <b>Виды деятельности с практической основой:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнение упражнений</li><li>• Решение социально-значимых задач на практике</li><li>• Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля</li><li>• Работа по устной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму</li><li>• Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач</li></ul>
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	9	
3	Упражнения с детскими инструментами.	5	
4	Игры под музыку.	6	
5	Танцевальные упражнения.	5	

## Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема
1	Диагностика ритмических способностей
2	Диагностика умения ориентироваться в пространстве
3	«Давайте в ладоши хлопнем»
4	Построение в шеренгу. Перестроение из шеренги в круг

5	«Запомни свою позу»
6	Ходьба в различных направлениях, ходьба парами
7	Комплекс ритмической гимнастики
8	Перестроение из шеренги в круг
9	Разновидности ходьбы
10	Падающий мяч
11	«Дерево вырастает»
12	«Сова»
13	Музыкальный ежик
14	«Веселый клоун»
15	Комплекс ритмической гимнастики.
16	«Море волнуется раз»
17	Комплекс ритмической гимнастики
18	Делай как я
19	Инсценировка детских песен
20	Варежки
21	Ручеек
22	Сочетание танцевальных шагов
23	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой
24	Элементы русского танца
25	Движения в колонне
26	«Веселый клоун»
27	«День и ночь»
29	«Зоопарк»
30	Общеразвивающие упражнения с флажками
31	Хоровод: «Выглянуло солнышко»
32	«Веселый оркестр»
33	Диагностика умения ориентироваться в пространстве
34	Диагностика ритмических способностей

### 3 КЛАСС

#### Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)	Количество часов	
	в неделю	за год
Ритмика	1	34

#### Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

##### *Личностные результаты:*

- воспитание интереса к занятиям ритмикой;
- воспитание самостоятельности;
- воспитание умения взаимодействовать в группе, в парах;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и взаимопомощи;
- воспитание уважительного отношения к товарищам, учителю;
- воспитание эстетических чувств.

##### *Предметные результаты*

###### **Минимальный уровень:**

- самостоятельно определяет нужное направление движения по словесной инструкции учителя;
- умеет выполнять общеразвивающие упражнения в соответствии с темпом музыки;

- умеет воплощать содержание музыки в творческих заданиях;
- умеет выразительно исполнять музыкально-ритмические задания;
- знает названия простых общеразвивающих упражнений;
- отстукивает простые ритмические рисунки на музыкальных инструментах;
- выполняет движения парами: бег, кружения на месте.

#### **Достаточный уровень:**

- умеет самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя и звуковым сигналам;
- выполняет комплекс упражнений с предметами (медными палочками, шариками...);
- умеет принимать исходное положение в соответствии с музыкальной композицией;
- умеет различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- умеет выражать свои эмоции в музыкально-ритмических упражнениях;
- отстукивает простые ритмические рисунки на музыкальных инструментах;
- выполняет движения парами: ручеек, закрутки;
- принимает правильное положение рук в танце.

### **Содержание коррекционного курса**

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

Построение в шеренгу, колонну. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Ходьба в различных направлениях, ходьба парами. Бег. Движение в колонне с четкими поворотами в указанном месте. Повороты на месте к ориентирам без зрительного контроля. Упражнения на ориентировку в пространстве: «Что изменилось», «Попрыгунчики», «Собери слово», «Одноножки». Релаксационные упражнения.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения**

Общеразвивающие упражнения с обручем. Комплекс упражнений с гимнастической палкой и флажками. Комплекс ритмической гимнастики с предметами (мячи, обручи). Сюжетно-игровой комплекс ритмической гимнастики под музыку. Игры и упражнения для профилактики нарушения осанки: «Не урони мяч», «Снайперы», «Пловец», «Рыбка», «Водопад», «Я иду и пою». Игры и упражнения на развитие чувства ритма: «Пружинки», «Лохматый пес». Упражнения на развитие координации движений: «Насос», «Аист», «Я мороза не боюсь».

#### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

Ритмические упражнения с музыкальными инструментами. Упражнения для развития мелкой моторики рук. Упражнения на пластичность пальцев рук: «волны пальцами», «волны рукой», «Дождь», «Город мой», «Бабочка», «Веселый оркестр».

#### **Игры под музыку**

Игры, направленные на ориентировку в пространстве. Игры на развитие внимания: «Погуляем», «Топ-хлоп», «Огуречик». Игры на развитие воображения. Игры на развитие согласованности и последовательности выполнения движений: «Сорвем одуванчик», «Качаем куклу», «Вот как мы умеем». Инсценировка детских песен. Игры на развитие умения действовать согласованно в процессе занятия: «Мы топаем ногами». Этюды на развитие эмоциональной сферы: «Крокодил», «На корабле», «Первый снег», «Филармония».

#### **Танцевальные упражнения**

Простейшие сочетания танцевальных шагов: с носка на пятку, на пятках, галопы, шаг «польки». Притопы, кружение на месте с различным положением рук. Выполнение поклонов. Групповые движения: цепочка, кружения парами, ручеек, закрутки. Положения рук в парных и групповых движениях. Выполнение русских движений: присядка, «Веребочка». Ритмический танец. Имитационные упражнения: «Гимнаст», «Дворник», «Музыканты», «Веселый клоун».

## Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	10	<b>Виды деятельности со словесной основой:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Составление ответов</li> <li>• Поиск информации</li> </ul> <b>Виды деятельности на основе восприятия образа:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение изображений</li> <li>• Просмотр видефрагментов</li> <li>• Просмотр действий, смоделированных педагогом</li> </ul> <b>Виды деятельности с практической основой:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение упражнений</li> <li>• Решение социально-значимых задач на практике</li> <li>• Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля</li> <li>• Работа по устной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму</li> <li>• Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач</li> </ul>
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	9	
3	Упражнения с детскими инструментами.	4	
4	Игры под музыку.	5	
5	Танцевальные упражнения.	6	

## Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема
1	Диагностика умения ориентироваться в пространстве
2	Диагностика ритмических способностей
3	«Ты волна моя волна»
4	Комплекс общеразвивающих упражнений
5	Построение в шеренгу, колонну
6	«Что изменилось»
7	Ходьба в различных направлениях, ходьба парами
8	«Веселый клоун»
9	Комплекс ритмической гимнастики с гимнастической палочкой
10	«Веселый оркестр»
11	Разновидности ходьбы
12	«Попрыгунчики»
13	«Мы топаем ногами»
14	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой
15	Инсценировка детских песен
16	Комплекс ритмической гимнастики
17	Ритмические упражнения с музыкальными инструментами.
18	Комплекс ритмической гимнастики
19	«Топ-хлоп»
20	«Не урони мяч»
21	«Фея»
22	Положения рук в танце
23	Элементы русского танца
24	Сочетание танцевальных шагов
25	«Бабочка»
26	Поклон. Кружение парами
27	«Маленький ежик»
28	«Филармония»
29	«Собери слово»
30	«Дворник»
31	Комплекс ритмической гимнастики
32	Веселый оркестр
33	Диагностика ритмических способностей
34	Диагностика умения ориентироваться в пространстве

## 4 КЛАСС

### Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)	Количество часов	
	в неделю	за год
Ритмика	1	34

### Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

#### *Личностные результаты:*

- воспитание интереса к двигательной активности;
- воспитание самостоятельности;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и взаимопомощи;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности;
- воспитание установки на здоровый образ жизни.

#### *Предметные результаты*

##### **Минимальный уровень:**

- умеет самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя и звуковым сигналам;
- выполняет комплекс упражнений с предметами (медными палочками, шариками...);
- умеет принимать исходное положение в соответствии с музыкальной композицией;
- умеет различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- умеет выразить свои эмоции в музыкально-ритмических упражнениях;
- отстукивает простые ритмические рисунки на музыкальных инструментах;
- выполняет движения парами: ручеек, закрутки;
- принимает правильное положение рук в танце.

##### **Достаточный уровень:**

- умеет самостоятельно определять нужное направление движения по звуковым сигналам;
- умеет передавать характер танцевальных упражнений в небольших группах;
- умеет ритмично и выразительно двигаться под музыку;
- знает термины, связанные с перестроениями;
- знает названия и умеет различать музыкальные жанры – танец и марш;
- умеет выделять контрастные части музыки и выражать их в танце;
- участвует в сценических изображениях музыкальных сказок;
- умеет играть простейшие роли на занятиях.

### Содержание коррекционного курса

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

Построение в шеренгу, колонну. Перестроение из круга в квадрат, из шеренги в круг. Повороты направо, налево без зрительного контроля. Разновидности ходьбы. Ходьба в различных направлениях, ходьба парами. Ходьба по диагональным линиям. Бег. Упражнения на ориентировку в

пространстве: «Собери слово», «Одноножки», «Паровоз», «Смотри влево, смотри вправо», «Самолеты», «Ты волна моя волна».

### Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения с обручем, короткой скакалкой. Комплекс ритмической гимнастики с предметами (мячи, обручи). Упражнения с гимнастической палкой. Выполнение упражнений из положения «сидя», «лежа под музыку». Упражнения на формирование правильной осанки: «Велосипед», «Стрелка», «Маятник», «Лук», «Насос». Игры и упражнения на развитие чувства ритма: «Пружинки», «Лохматый пес», «Ходьба с хлопками и легкими прыжками», «Пробеги и простучи», «Вяз». Упражнения на развитие согласования движений: «Шар», «Морковки», «Дедушка», «Справа и слева», «Роса». Релаксационные упражнения.

### Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Ритмические упражнения: «Веселый оркестр», «Придумай ритм», «Простучи ритм». Упражнения для развития мелкой моторики рук: «Пальцы», «Гости», «Братья». Упражнения на пластичность пальцев рук: «Веер», «Мотылек», «Синица», «Дровосек», «Если нравится тебе».

### Игры под музыку

Игры на формирования умения взаимодействовать в паре, коллективе: «Гладим кошку», «Мы топаем ногами». Игры на создание музыкально-двигательный образ «Веселые петрушки». Подражательные действия в игре «В лесу». Этюды на развитие эмоциональной сферы: «Злюка», «Разные настроения», «Крокодил», «На корабле», «Филармония»

### Танцевальные упражнения

Танцевальные шаги: на полупальцах, топающий шаг, галопы, шаг «польки». Сочетание танцевальных движений: притопы, кружение на месте с различным положением рук, поклоны. Сочетание упражнений в групповых (парных) движениях: цепочка, кружения парами, ручеек, закрутки. Повторение элементов русского танца. Ритмический танец. Имитационные упражнения: «Гимнаст», «Дворник», «Музыканты», «У мишки дом большой». Инсценировка музыкальных сказок, песен.

## Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	9	<b>Виды деятельности со словесной основой:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Составление ответов</li> <li>• Поиск информации</li> </ul> <b>Виды деятельности на основе восприятия образа:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение изображений</li> <li>• Просмотр видеофрагментов</li> <li>• Просмотр действий, смоделированных педагогом</li> </ul> <b>Виды деятельности с практической основой:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение упражнений</li> <li>• Решение социально-значимых задач на практике</li> <li>• Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля</li> <li>• Работа по устной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму</li> <li>• Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач</li> </ul>
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	11	
3	Упражнения с детскими инструментами.	4	
4	Игры под музыку.	4	
5	Танцевальные упражнения.	6	

## Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема
1	Диагностика умения ориентироваться в пространстве
2	Диагностика ритмических способностей

3	«Ты волна моя волна»
4	Придумай ритм
5	«Веселые петрушки»
6	Перестроения
7	Комплекс ритмической гимнастики с обручем
8	Инсценировка детских песен
9	Разновидности ходьбы
10	«Мы топаем ногами»
11	«Паровоз»
12	«Дедушка»
13	«Пружинки»
14	«В лесу»
15	Комплекс ритмической гимнастики с гимнастической палкой
16	Комплекс ритмической гимнастики
17	Весёлые музыканты
18	Комплекс ритмической гимнастики.
19	Элементы русского танца
20	Сочетание танцевальных шагов
21	Веселый оркестр
22	Групповые движения. Поклон
23	Ритмический танец
24	Сочетание танцевальных шагов
25	Комплекс ритмической гимнастики.
26	«Самолеты»
27	Общеразвивающие упражнения
28	Движения в колонне
29	«Смотри влево, смотри вправо»
30	«Придумай ритм»
31	Комплекс ритмической гимнастики
32	Филармония
33	Диагностика ритмических способностей
34	Диагностика умения ориентироваться в пространстве

## 5 - 9 КЛАССЫ

### Пояснительная записка

Коррекционно-развивающий курс «Ритмика» представляет собой систему физических упражнений, которая основывается на взаимосвязи движений с музыкой и предоставляет широкие возможности для коррекционно-компенсаторной и оздоровительной деятельности. Разнообразие музыкально-ритмических средств способствует формированию, закреплению и совершенствованию двигательных навыков учащихся; развитию чувства ритма, координации, ориентировки в пространстве, а также восприятию музыки, способности передавать в движении ее содержание и формированию коммуникативных навыков. Кроме того, в процессе музыкально-ритмической деятельности создаются благоприятные условия для улучшения общей моторики и темпоритмической стороны речи; для развития психических функций (памяти, мышления, внимания), оказывается благотворное влияние на эмоционально-волевую сферу детей, а также развивается эстетическое восприятие обучающихся.

Цель коррекционного курса: развитие двигательной активности учащихся в процессе восприятия музыки и слова.

Задачи коррекционного курса:

- развивать умение слушать музыку;
- учить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением или пением;
- развивать творческие способности личности;
- формировать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

## Общая характеристика коррекционного курса

Занятия ритмикой для детей с нарушениями интеллекта необходимы, поскольку данный вид занятий развивают не только координацию, точность движений, ориентировку в пространстве и чувство ритма, но и способствуют гармоничному развитию личности ребенка и подготовке его к жизни в социуме.

Во время занятий ритмикой достаточное количество времени должно быть уделено пространственной ориентировке и точности движений, так как подобные упражнения способствуют коррекции двигательных нарушений. Кроме того, для развития координации движения необходимы ритмико-гимнастические упражнения, которые проводятся с гимнастическими предметами и без них.

Благодаря упражнениям с детскими музыкальными инструментами создается возможность для развития координации движений и мелкой моторики, слухового внимания и чувства ритма. Посредством игры на музыкальном инструменте учащиеся получают опыт создания метроритма музыкального произведения. Звучание инструмента помогает понять характер и настроение музыкальной пьесы.

Игры под музыку, включающие двигательные импровизации, позволяют учащимся «прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на ее характер, выраженный в метрической организации».

Танец, как один из видов музыкально-ритмической деятельности, создает эмоциональное равновесие: дисциплинирует, успокаивает детей, облегчает переход от одного занятия к другому. Организованная структура танца, ее характер, четкая структура, развивает эмоционально-познавательную сферу, приобщает ребенка к разным социальным ролям, формирует определенное отношение к окружающему миру, труду, что в будущем позволит успешно социализироваться.

## 5 КЛАСС

### Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)	Количество часов	
	в неделю	за год
Ритмика	1	34

### Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

#### *Личностные результаты:*

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания,
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Предметные результаты:**

#### **Достаточный уровень:**

- умеет выполнять главную роль на занятиях;
- умеет самостоятельно составить ритмический рисунок;
- умеет выражать чувства, передаваемые музыкой.
- умеет ритмично и выразительно двигаться под музыку или стихотворение;
- выполняет четко и ритмично заданные упражнения.
- умеет творчески подойти к заданию: предложить свой вариант.

#### **Минимальный уровень:**

- умеет перестраивается из шеренги и из колонны в две шеренги в шахматном порядке;
- умеет передавать характер танцевальных упражнений;
- умеет двигаться под музыку по показу учителя;
- выполняет гимнастические упражнения (с предметами и без) по показу учителя;
- знает названия и умеет различать музыкальные жанры – танец, песня и марш;
- умеет выделять контрастные части музыки и выражать их в движении;
- участвует в сценических изображениях музыкальных сказок;
- двигается в пространстве по ориентирам (по восьмерке, по звезде).

## **Содержание коррекционного курса**

### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

Построение и в шахматном порядке. Перестроения из шеренги в колонну, в две колонны, из колонны в шеренгу, две шеренги. Перестроение из общего круга в круг по два, по три. Разновидности ходьбы и бега. Ходьба с использованием ориентиров по восьмерке, по звезде, змейкой, по гармонической восьмерке с предметами (гимнастическая палочка, шарик) и без: «Фонарик», «Передай другому». Повторение упражнений и игр на умение ориентироваться в пространстве: «Собери слово», «Паровоз», «Что изменилось?», «Попрыгунчики», «Самолеты», «Цветок», «Ты волна моя волна».

### **Ритмико-гимнастические упражнения**

Упражнения с гимнастической палочкой: «Веселый ветер», «Снежинка», «Водопад». Сюжетно-игровые упражнения: «Выращиваем дерево», «Лыжник», «Пловец». Повторение упражнений и игр на развитие чувства ритма: «Пружинки», «Солнышко», «Лохматый пес», «Пробеги и простучи», «Вяз». Упражнения на развитие координационных способностей: «Насос», «Аист», «Я мороза не боюсь», «Шар», «Морковки».

Игры и упражнения для профилактики нарушения осанки: «Дерево», «Обезьянка», «Орел», «Пушка». Упражнения на расслабление: «Веревка», «Стряхни воду».

### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

Ритмические упражнения с музыкальными инструментами. Исполнение ритмической пульсации на ударно-шумовых инструментах по музыку: «Веселый оркестр». Упражнения на развитие мелкой моторики: «Фокусник», «Узнай друга», «Пальцы», «Гости», «Филармония». Упражнения на развитие пластичности пальцев рук: «Мотылек», «Огонь», «Лилия».

### **Игры под музыку**

Повторение игр на умение взаимодействовать в парах («Фонарик», «Веселый ветер» и т.д.) в коллективе сверстников. Этюды на развитие эмоциональной сферы: «Злюка», «Разные настроения», «Крокодил», «На корабле».

### **Танцевальные упражнения**

Танцевальные шаги: на полупальцах, топающий шаг, галопы, шаг «польки». Сочетание танцевальных движений: притопы, кружение на месте с различным положением рук.

Сочетание упражнений в групповых (парных) движениях: «Цепочка», кружения парами, «Ручеек», закрутки. Повторение элементов русского танца. Ритмический танец.

Инсценировка музыкальных сказок, песен.

## Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	8	<p><b>Виды деятельности со словесной основой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Составление ответов</li> <li>• Поиск информации</li> </ul> <p><b>Виды деятельности на основе восприятия образа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение изображений;</li> <li>• Просмотр и обсуждение видеофрагментов</li> <li>• Просмотр действий, смоделированных педагогом</li> </ul> <p><b>Виды деятельности с практической основой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение упражнений</li> <li>• Решение социально-значимых задач на практике</li> <li>• Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля</li> <li>• Работа по устной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму</li> <li>• Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач</li> </ul>
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	11	
3	Упражнения с детскими инструментами.	4	
4	Игры под музыку.	3	
5	Танцевальные упражнения.	8	

## Календарное планирование

№ занятия	Тема занятия
1	Упражнение разных перестроений.
2	Упражнение на умение ориентироваться в пространстве «Ты волна моя волна».
3	«Ты волна моя волна».
4	Перестроения.
5	«Водопад»
6	Упражнения «Дерево», «Конькобежец», «Пловец»
7	Разновидности ходьбы
8	Танцевальные движения
9	Упражнения с гимнастической палочкой «Веселый ветер» в парах.
10	Упражнения с гимнастической палочкой «Веселый ветер» с броском.
11	«Фонарик»
12	Веселый оркестр
13	«Снежинка»
14	Комплекс ритмической гимнастики.
15	Элементы русского танца
16	Элементы русского танца
17	Ходьба по звезде по ориентирам
18	Ходьба по звезде с передачей гимнастической палочки
19	Ритмический танец
20	Ритмический танец
21	Комплекс ритмической гимнастики
22	Комплекс ритмической гимнастики
23	Танцевальные элементы
24	Упражнения на расслабление.
25	Веселый оркестр
26	Ходьба по гармонической восьмерке.
27	«Веселый ветер»
28	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой
29	Перестроения
30	«Разные настроения»

31	«Меч»
32	«Филармония»
33	Инсценировка песни
34	Инсценировка песни

## 6 КЛАСС

### Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)	Количество часов	
	в неделю	за год
Ритмика	1	34

### Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

#### *Личностные результаты:*

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания,
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### *Предметные результаты:*

##### **Достаточный уровень:**

- умеет выполнять главную роль на занятиях;
- умеет самостоятельно составить ритмический рисунок;
- умеет выразить чувства, передаваемые музыкой;
- Умеет ритмично и выразительно двигаться под музыку или стихотворение;
- выполняет четко и ритмично заданные упражнения;
- двигается в пространстве без ориентиров за носом и фронтально по геометрическим формам;
- умеет творчески подойти к заданию: предложить свой вариант.

##### **Минимальный уровень:**

- умеет четко выполнять все перестроения; (шеренги и из колонны в две шеренги в шахматном порядке и др.);
- умеет передавать характер танцевальных упражнений;
- умеет двигаться под музыку по показу учителя;
- выполняет гимнастические упражнения (с предметами и без) по показу учителя;
- знает названия и умеет различать музыкальные жанры – танец, песня и марш;
- умеет выделять контрастные части музыки и выражать их в движении;
- участвует в сценических изображениях музыкальных сказок;
- двигается в пространстве по ориентирам (по восьмерке, по звезде, по квадрату)
- Умеет взаимодействовать в паре или в группе.

## Содержание коррекционного курса

### Упражнения на ориентировку в пространстве

Построение и в шахматном порядке. Перестроения из шеренги в колонну, в две колонны, из колонны в шеренгу, две шеренги. Перестроение из общего круга в круг по два, по три. Разновидности ходьбы и бега. Ходьба с использованием ориентиров по восьмерке, по звезде, змейкой, по гармонической восьмерке с предметами (гимнастическая палочка, шарик) и без: «Фонарик», «Передай другому». Повторение упражнений и игр на умение ориентироваться в пространстве: «Собери слово», «Паровоз», «Что изменилось?», «Попрыгунчики», «Самолеты», «Цветок», «Ты волна моя волна».

Упражнения на координацию движений: ходьба вперед и назад со счетом и хлопком на 1, на 2, на 3 и т.д.

### Ритмико-гимнастические упражнения

Упражнения с гимнастической палочкой: «Веселый ветер», «Снежинка», «Водопад», «Семичастное», «Меч». Соединение нескольких упражнений в одну композицию под музыку или стихотворение. Сюжетно-игровые упражнения: «Выращиваем дерево», «Лыжник», «Пловец».

Повторение упражнений и игр на развитие чувства ритма: «Пружинки», «Солнышко», «Лохматый пес», «Пробеги и простучи», «Вяз», «Передай ритм другому».

Упражнения на развитие координационных способностей: «Насос», «Аист», «Я мороза не боюсь», «Шар», «Морковки», «Догони руку», «Кинь и поймай».

Игры и упражнения для профилактики нарушения осанки: «Дерево», «Обезьянка», «Орел», «Пушка», «Выращиваем крылья».

Упражнения на расслабление: «Веревка», «Стряхни воду».

### Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Ритмические упражнения с музыкальными инструментами.

Исполнение ритмической пульсации и различных ритмов на ударно-шумовых инструментах согласно ритмическому рисунку в музыке.

Импровизация на музыкальных инструментах согласно характеру звучания музыки: «Веселый оркестр».

Упражнения на развитие мелкой моторики: «Фокусник», «Узнай друга», «Пальцы», «Гости», «Филармония». Упражнения на развитие пластичности пальцев рук: «мотылек», «огонь», «лилия».

### Игры под музыку

Повторение игр на умение взаимодействовать в парах и в группе: «Фонарик», «Веселый ветер». Этюды на развитие эмоциональной сферы: «Злюка», «Разные настроения», «Крокодил», «На корабле».

### Танцевальные упражнения

Танцевальные шаги: на полупальцах, топающий шаг, галопы, шаг «польки». Знакомство с танцами мира: «Сиртаки». Сочетание танцевальных движений: притопы, кружение на месте с различным положением рук. Использование элементов вальса.

Сочетание упражнений в групповых (парных) движениях: «Цепочка», кружения парами, «Ручеек», закрутки.

Повторение элементов русского танца. Ритмический танец.

Инсценировка музыкальных произведений, песен.

## Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	10	<b>Виды деятельности со словесной основой:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа</li><li>• Рассказ</li><li>• Объяснение</li></ul>

2	Ритмико-гимнастические упражнения.	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление ответов</li> <li>• Поиск информации</li> </ul> <p><b>Виды деятельности на основе восприятия образа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение изображений</li> <li>• Просмотр и обсуждение видеофрагментов</li> <li>• Просмотр действий, смоделированных педагогом</li> </ul> <p><b>Виды деятельности с практической основой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение упражнений</li> <li>• Решение социально-значимых задач на практике</li> <li>• Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля</li> <li>• Работа по устной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму</li> <li>• Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач</li> </ul>
3	Упражнения с детскими инструментами.	3	
4	Игры под музыку.	2	
5	Танцевальные упражнения.	6	

### Календарное планирование

№ занятия	Тема занятия
1	Упражнение разных перестроений.
2	Комплекс сюжетно-ролевых упражнений: «Выращиваем дерево», «Лыжник», «Пловец»
3	Ориентировка в пространстве: «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце»
4	Ориентировка в пространстве: «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце»
5	Семичастное упражнение
6	Семичастное упражнение под музыку.
7	«Маятник»
8	«Маятник»
9	Упражнения с гимнастической палочкой «Веселый ветер» в парах.
10	Упражнения с гимнастической палочкой «Веселый ветер» с броском.
11	«Фонарик»
12	Ходьба по звезде с передачей гимнастической палочки
13	«Снежинка»
14	Комплекс ритмической гимнастики.
15	Танцевальные движения с использованием элементов вальса.
16	Танцевальные движения с использованием элементов вальса.
17	Ходьба по звезде по ориентирам
18	Ходьба по звезде с передачей гимнастической палочки
19	Ритмический танец
20	Ритмический танец
21	Упражнение «Семичастное»
22	Упражнение «Семичастное»
23	Упражнения с гимнастической палочкой
24	Упражнения с гимнастической палочкой
25	Веселый оркестр
26	Ходьба по гармонической восьмерке в паре.
27	«Веселый ветер»
28	Общеразвивающие упражнения.
29	Импровизация на музыкальных инструментах
30	«Маятник»
31	«Меч»
32	Филармония
33	Инсценировка песни
34	Инсценировка песни

## 7 КЛАСС

### Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)	Количество часов	
	в неделю	за год
Ритмика	1	34

### Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

#### *Личностные результаты:*

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания,
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### *Предметные результаты:*

##### **Достаточный уровень:**

- умеет самостоятельно составить ритмический рисунок;
- умеет выражать чувства, передаваемые музыкой.
- умеет ритмично и выразительно двигаться под музыку или стихотворение;
- выполняет четко и ритмично в заданные упражнения;
- двигается в пространстве без ориентиров;
- умеет выполнять движения синхронно в паре, в группе, соотнося их с музыкой или словом;
- умеет творчески подойти к заданию: предложить свой вариант;
- координирует движения ног с движениями рук, перемещаясь в пространстве по заданной форме или произвольно.

##### **Минимальный уровень:**

- умеет четко выполнять все перестроения (шеренги и из колонны в две шеренги в шахматном порядке и др.);
- умеет передавать характер танцевальных упражнений;
- умеет двигаться под музыку по показу учителя;
- выполняет гимнастические упражнения (с предметами и без) по показу учителя;
- умеет взаимодействовать в парах или в группе;
- умеет выделять контрастные части музыки и выражать их в движении;
- участвует в сценических изображениях музыкальных сказок;
- двигается в пространстве по ориентирам (по восьмерке, по звезде, по квадрату);
- координирует движения ног с движениями рук, стоя на месте.

## Содержание коррекционного курса

### Упражнения на ориентировку в пространстве

Построение и в шахматном порядке. Перестроения из шеренги в колонну, в две колонны, из колонны в шеренгу, в две шеренги. Перестроение из общего круга в круг по два, по три. Разновидности ходьбы и бега.

Ходьба с использованием ориентиров по восьмерке, по звезде, змейкой, по гармонической восьмерке, по треугольнику за носом и фронтально.

Движения в пространстве по геометрическим формам с предметами. Упражнение на ориентировку пространства: «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце» (отрывок из стихотворения К. Бальмонта) с изменением направления движения.

Упражнения на координацию движений: ходьба вперед и назад со счетом и хлопком на 1, на 2, на 3 и т.д.

### Ритмико-гимнастические упражнения

Упражнения с гимнастической палочкой: «Веселый ветер» (отрывок из стихотворения К. Бальмонта), «Снежинка» (стихотворение К. Бальмонта), «Водопад», «Семичастное», «Меч», «Двенадцатичастное упражнение».

Соединение нескольких упражнений в одну композицию под музыку или стихотворение. Сюжетно-игровые упражнения: «Выращиваем дерево», «Лыжник», «Пловец».

Ритмические упражнения: «Передай ритм другому», «Продолжи ритм» (в парах, в группе).

Упражнения на развитие координационных способностей: «Насос», «Аист», «Я мороза не боюсь», «Шар», «Догони руку», «Кинь и поймай».

Упражнения для профилактики нарушения осанки: «Дерево», «Водопад», «Орел», «Пушка», «Крылья за спиной». Упражнения на расслабление: «Веревка», «Стряхни воду».

Упражнение на координацию движений, где ноги двигаются по треугольнику, а руки выполняют двенадцатичастное упражнение.

Освоение ритмов: анапест, ямб, хорей через движения под музыку, стихотворения.

### Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Ритмические упражнения с музыкальными инструментами. Исполнение ритмической пульсации и различных ритмов на ударно-шумовых инструментах согласно ритмическому рисунку в музыке.

Импровизация на музыкальных инструментах согласно характеру звучания музыки. Упражнения на развитие мелкой моторики: «Фокусник», «Узнай друга», «Пальцы», «Гости», «Филармония».

Упражнения на развитие пластичности пальцев рук: «мотылек», «огонь», «лилия». Упражнение на расслабление «Послушай глюкофон».

### Игры под музыку

Ритмические упражнения с музыкальными инструментами. Исполнение ритмической пульсации и различных ритмов на ударно-шумовых инструментах согласно ритмическому рисунку в музыке. Импровизация на музыкальных инструментах согласно характеру звучания музыки.

### Танцевальные упражнения

Танцевальные шаги: на полупальцах, топающий шаг, галопы, шаг «польки». Знакомство с танцами мира: «Сиртаки». Сочетание танцевальных движений: притопы, кружение на месте с различным положением рук. Использование элементов вальса.

Сочетание упражнений в групповых (парных) движениях: «Цепочка», кружения парами, «Ручеек», закрутки. Повторение элементов русского танца. Ритмический танец.

Инсценировка музыкальных произведений, песен.

## Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	10	<p><b>Виды деятельности со словесной основой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Составление ответов</li> <li>• Поиск информации</li> </ul> <p><b>Виды деятельности на основе восприятия образа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение изображений;</li> <li>• Просмотр и обсуждение видеофрагментов</li> <li>• Просмотр действий, смоделированных педагогом</li> </ul> <p><b>Виды деятельности с практической основой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение упражнений</li> <li>• Решение социально-значимых задач на практике</li> <li>• Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля</li> <li>• Работа по устной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму</li> <li>• Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач</li> </ul>
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	13	
3	Упражнения с детскими инструментами.	3	
4	Игры под музыку.	2	
5	Танцевальные упражнения.	6	

## Календарное планирование

№ занятия	Тема занятия
1	Упражнение разных перестроений.
2	Комплекс сюжетно-ролевых упражнений: «Выращиваем дерево», «Лыжник», «Пловец»
3	Ориентировка в пространстве: «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце»
4	Ориентировка в пространстве: «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце»
5	Семичастное упражнение
6	Семичастное упражнение под музыку.
7	«Маятник»
8	«Маятник»
9	Упражнения с гимнастической палочкой «Веселый ветер» в парах.
10	Упражнения с гимнастической палочкой «Веселый ветер» с броском.
11	«Фонарик»
12	Ходьба по звезде с передачей гимнастической палочки
13	«Снежинка»
14	Комплекс ритмической гимнастики.
15	Танцевальные движения с использованием элементов вальса.
16	Танцевальные движения с использованием элементов вальса.
17	Ходьба по звезде по ориентирам
18	Ходьба по звезде с передачей гимнастической палочки
19	Ритмический танец
20	Ритмический танец
21	Упражнение «Семичастное»
22	Упражнение «Семичастное»
23	Упражнения с гимнастической палочкой
24	Упражнения с гимнастической палочкой
25	Веселый оркестр
26	Ходьба по гармонической восьмерке в паре.
27	«Веселый ветер»
28	Общеразвивающие упражнения.
29	Импровизация на музыкальных инструментах
30	«Маятник»

31	«Меч»
32	Филармония
33	Инсценировка песни
34	Инсценировка песни

## 8 КЛАСС

### Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)	Количество часов	
	в неделю	за год
Ритмика	1	34

### Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

#### *Личностные результаты:*

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания,
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### *Предметные результаты:*

##### **Достаточный уровень:**

- умеет самостоятельно составить ритмический рисунок;
- умеет выражать чувства, передаваемые музыкой;
- умеет ритмично и выразительно двигаться под музыку или стихотворение;
- выполняет четко и ритмично заданные упражнения;
- двигается в пространстве без ориентиров.

##### **Минимальный уровень:**

- умеет четко выполнять все перестроения (шеренги и из колонны в две шеренги в шахматном порядке и др.);
- умеет передавать характер танцевальных упражнений;
- умеет двигаться под музыку по показу учителя;
- выполняет гимнастические упражнения (с предметами и без) по показу учителя;
- умеет взаимодействовать в парах или в группе;
- умеет выделять контрастные части музыки и выражать их в движении;
- участвует в сценических изображениях музыкальных сказок;
- двигается в пространстве по ориентирам (по восьмерке, по звезде, по квадрату);
- координирует движения ног с движениями рук, стоя на месте.

## Содержание коррекционного курса

### Упражнения на ориентировку в пространстве

Построение и в шахматном порядке. Перестроения из шеренги в колонну, в две колонны, из колонны в шеренгу, в две шеренги. Перестроение из общего круга в круг по два, по три.

Разновидности ходьбы и бега. Ходьба с использованием ориентиров по восьмерке, по звезде, змейкой, по гармонической восьмерке, по треугольнику за носом и фронтально.

Движения в пространстве по геометрическим формам с предметами.

Упражнение на ориентировку пространства: «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце» (отрывок из стихотворения К. Бальмонта) с изменением направления движения.

Упражнения на координацию движений: ходьба вперед и назад со счетом и хлопком на 1, на 2, на 3 и т.д.

### Ритмико-гимнастические упражнения

Упражнения с гимнастической палочкой: «Веселый ветер» (отрывок из стихотворения К. Бальмонта), «Снежинка» (стихотворение К. Бальмонта), «Водопад», «Семичастное», «Меч», «Двенадцатичастное упражнение». Соединение нескольких упражнений в одну композицию под музыку или стихотворение.

Сюжетно-игровые упражнения: «Выращиваем дерево», «Лыжник», «Пловец». Ритмические упражнения: «Передай ритм другому», «Продолжи ритм» руками или ногами (в парах, в группе).

Упражнения на развитие координационных способностей: «Насос», «Аист», «Я мороза не боюсь», «Шар», «Догони руку», «Кинь и поймай».

Упражнения для профилактики нарушения осанки: «Дерево», «Водопад», «Орел», «Пушка», «Крылья за спиной». Упражнения на расслабление: «Веревка», «Стряхни воду».

Упражнение на координацию движений, где ноги двигаются по треугольнику, а руки выполняют двенадцатичастное упражнение.

Освоение ритмов: анапест, ямб, хорей через движения под музыку, стихотворения.

### Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Ритмические упражнения с музыкальными инструментами. Исполнение ритмической пульсации и различных ритмов на ударно-шумовых инструментах согласно ритмическому рисунку в музыке. Импровизация на музыкальных инструментах согласно характеру звучания музыки. Исполнение на музыкальных инструментах ритмов: ямб, хорей, анапест.

Упражнения на развитие пластичности пальцев рук: «мотылек», «огонь», «лилия». Упражнение на расслабление «Послушай глюкофон».

### Игры под музыку

Ритмические упражнения с музыкальными инструментами. Исполнение ритмической пульсации и различных ритмов на ударно-шумовых инструментах согласно ритмическому рисунку в музыке. Импровизация на музыкальных инструментах согласно характеру звучания музыки.

### Танцевальные упражнения

Танцевальные шаги: на полупальцах, топающий шаг, галопы, шаг «польки». Знакомство с танцами мира: «Сиртаки». Сочетание танцевальных движений: притопы, кружение на месте с различным положением рук. Использование элементов вальса.

Сочетание упражнений в групповых (парных) движениях: «Цепочка», кружения парами, «Ручеек», закрутки. Повторение элементов русского танца. Ритмический танец.

Инсценировка музыкальных произведений, песен.

## Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	6	<b>Виды деятельности со словесной основой:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа</li><li>• Рассказ</li><li>• Объяснение</li></ul>

2	Ритмико-гимнастические упражнения.	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление ответов</li> <li>• Поиск информации</li> </ul> <p><b>Виды деятельности на основе восприятия образа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение изображений;</li> <li>• Просмотр и обсуждение видеосюжетов</li> <li>• Просмотр действий, смоделированных педагогом</li> </ul> <p><b>Виды деятельности с практической основой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение упражнений</li> <li>• Решение социально-значимых задач на практике</li> <li>• Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля</li> <li>• Работа по устной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму</li> <li>• Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач</li> </ul>
3	Упражнения с детскими инструментами.	3	
4	Игры под музыку.	1	
5	Танцевальные упражнения.	5	

### Календарное планирование

№ занятия	Тема занятия
1	Упражнение разных перестроений.
2	Комплекс сюжетно-ролевых упражнений: «Выращиваем дерево», «Лыжник», «Пловец»
3	Ориентировка в пространстве: «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце»
4	Ориентировка в пространстве: «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце»
5	Семичастное упражнение
6	Семичастное упражнение под музыку медленную и быструю
7	«Маятник»
8	«Маятник»
9	Упражнения с гимнастической палочкой «Веселый ветер» в парах.
10	Упражнения с гимнастической палочкой «Веселый ветер» с броском
11	Ходьба по разным геометрическим формам.
12	Двенадцатичастное упражнение
13	Двенадцатичастное упражнение
14	Комплекс ритмической гимнастики.
15	Танцевальные движения с использованием элементов вальса.
16	Танцевальные движения с использованием элементов вальса.
17	Освоение ритмов анапест, ямба, хорей в движении под музыку и стихотворения.
18	Освоение ритмов анапест, ямба, хорей в движении под музыку и стихотворения.
19	Ритмические упражнения: «Передай ритм другому» ногами и руками
20	Ритмическое упражнение: «Продолжи ритм»
21	Упражнение «Семичастное»
22	Упражнение «Семичастное»
23	Упражнения с гимнастической палочкой
24	Упражнения с гимнастической палочкой
25	Ритмический танец
26	Упражнения для профилактики осанки.
27	Знакомство с танцами мира «Сиртаки»
28	Знакомство с танцами мира «Сиртаки»
29	Импровизация на музыкальных инструментах
30	«Маятник»
31	«Маятник»
32	Филармония
33	Выполнение на музыкальных инструментах ритмов: ямба, хорей, анапест.
34	Упражнение на расслабление «Послушай глюкофон»

## 9 КЛАСС

### Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)	Количество часов	
	в неделю	за год
Ритмика	1	34

### Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

#### *Личностные результаты:*

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания,
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### *Предметные результаты:*

##### **Достаточный уровень:**

- умеет выполнять главную роль на занятиях;
- умеет самостоятельно составить ритмический рисунок;
- умеет выразить чувства, передаваемые музыкой.
- умеет ритмично и выразительно двигаться под музыку или стихотворение;
- выполняет четко и ритмично заданные упражнения;
- двигается в пространстве без ориентиров.

##### **Минимальный уровень:**

- умеет четко выполнять все перестроения (шеренги и из колонны в две шеренги в шахматном порядке и др.);
- умеет передавать характер танцевальных упражнений;
- умеет двигаться под музыку по показу учителя;
- выполняет гимнастические упражнения (с предметами и без) по показу учителя;
- умеет взаимодействовать в парах или в группе;
- умеет выделять контрастные части музыки и выражать их в движении;
- участвует в инсценировках;
- двигается в пространстве по ориентирам;
- координирует движения ног с движениями рук, стоя на месте.

### Содержание коррекционного курса

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

Построение и в шахматном порядке. Перестроения из шеренги в колонну, в две колонны, из колонны в шеренгу, в две шеренги. Перестроение из общего круга в круг по два, по три.

Разновидности ходьбы и бега. Ходьба с использованием ориентиров: по восьмерке, по звезде, змейкой, по гармонической восьмерке, по треугольнику. Движения в пространстве по геометрическим формам с предметами.

Упражнение на ориентировку пространства: «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце» (отрывок из стихотворения К. Бальмонта) с изменением направления движения.

Упражнения на координацию движений: ходьба вперед и назад со счетом и хлопком на 1, на 2, на 3 и т.д., «Маятник».

### **Ритмико-гимнастические упражнения**

Упражнения с гимнастической палочкой: «Веселый ветер» (отрывок из стихотворения К. Бальмонта «Завет бытия»), «Снежинка» (стихотворение К. Бальмонта), «Водопад», «Семичастное», «Меч», «Двенадцатичастное упражнение».

Соединение нескольких упражнений в одну композицию под музыку или стихотворение. Сюжетно-игровые упражнения: «Выращиваем дерево», «Лыжник», «Пловец». Ритмические упражнения: «Передай ритм другому», «Продолжи ритм» (в парах, в группе).

Упражнения на развитие координационных способностей: «Насос», «Аист», «Я мороза не боюсь», «Шар», «Догони руку», «Кинь и поймай».

Упражнения для профилактики нарушения осанки: «Дерево», «Водопад», «Орел», «Пушка», «Крылья за спиной».

Упражнения на расслабление: «Веревка», «Стряхни воду». Упражнение на координацию движений, где ноги двигаются по треугольнику, а руки выполняют двенадцатичастное упражнение.

Освоение ритмов: анапест, ямба, хорей через движения под музыку, стихотворения.

### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

Ритмические упражнения с музыкальными инструментами. Исполнение ритмической пульсации и различных ритмов на ударно-шумовых инструментах согласно ритмическому рисунку в музыке.

Импровизация на музыкальных инструментах согласно характеру звучания музыки. Исполнение на музыкальных инструментах ритмов: ямба, хорей, анапест. Упражнения на развитие пластичности пальцев рук: «мотылек», «огонь», «лилия». Упражнение на расслабление «Послушай глюкофон».

### **Игры под музыку**

Ритмические упражнения с музыкальными инструментами.

Исполнение ритмической пульсации и различных ритмов на ударно-шумовых инструментах согласно ритмическому рисунку в музыке.

Импровизация на музыкальных инструментах согласно характеру звучания музыки.

### **Танцевальные упражнения**

Танцевальные шаги: на полупальцах, топающий шаг, галопы, шаг «польки». Знакомство с танцами мира: «Сиртаки».

Сочетание танцевальных движений: притопы, кружение на месте с различным положением рук. Использование элементов вальса.

Сочетание упражнений в групповых (парных) движениях: «Цепочка», кружения парами, «Ручеек», закрутки.

Повторение элементов русского танца. Ритмический танец.

Инсценировка музыкальных произведений, песен.

## **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	10	<b>Виды деятельности со словесной основой:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа</li><li>• Рассказ</li><li>• Объяснение</li></ul>

2	Ритмико-гимнастические упражнения.	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление ответов</li> <li>• Поиск информации</li> </ul> <p><b>Виды деятельности на основе восприятия образа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение изображений;</li> <li>• Просмотр и обсуждение видеофрагментов</li> <li>• Просмотр действий, смоделированных педагогом</li> </ul> <p><b>Виды деятельности с практической основой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение упражнений</li> <li>• Решение социально-значимых задач на практике</li> <li>• Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля</li> <li>• Работа по устной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму</li> <li>• Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач</li> </ul>
3	Упражнения с детскими инструментами.	3	
4	Игры под музыку.	2	
5	Танцевальные упражнения.	6	

### Календарное планирование

№ занятия	Названия занятия
1	Упражнение разных перестроений.
2	Комплекс сюжетно-ролевых упражнений: «Выращиваем дерево», «Лыжник», «Пловец»
3	Ориентировка в пространстве: «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце»
4	Ориентировка в пространстве: «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце»
5	Семичастное упражнение
6	Семичастное упражнение под музыку медленную и быструю
7	«Маятник»
8	«Маятник»
9	Упражнения с гимнастической палочкой «Веселый ветер» в парах.
10	Упражнения с гимнастической палочкой «Веселый ветер» с броском
11	Ходьба по разным геометрическим формам.
12	Двенадцатичастное упражнение
13	Двенадцатичастное упражнение
14	Комплекс ритмической гимнастики.
15	Танцевальные движения с использованием элементов вальса.
16	Танцевальные движения с использованием элементов вальса.
17	Освоение ритмов анапест, ямба, хорей в движении под музыку и стихотворения.
18	Освоение ритмов анапест, ямба, хорей в движении под музыку и стихотворения.
19	Ритмические упражнения: «Передай ритм другому» ногами и руками
20	Ритмическое упражнение: «Продолжи ритм»
21	Упражнение «Семичастное»
22	Упражнение «Семичастное»
23	Упражнения с гимнастической палочкой
24	Упражнения с гимнастической палочкой
25	Ритмический танец
26	Упражнения для профилактики осанки.
27	Знакомство с танцами мира «Сиртаки»
28	Знакомство с танцами мира «Сиртаки»
29	Импровизация на музыкальных инструментах
30	«Маятник»
31	«Маятник»
32	Филармония
33	Выполнение на музыкальных инструментах ритмов: ямба, хорей, анапест.
34	Упражнение на расслабление «Послушай глюкофон»

## 10 - 12 КЛАССЫ

### **Пояснительная записка**

Целью коррекционных занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки, а также коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер средствами музыкально-ритмической деятельности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи коррекционного курса «Ритмика»:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Специфические средства воздействия, свойственные ритмике, способствуют общему развитию обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на занятиях является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем. Упражнения с предметами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у обучающихся подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук, и вызывает живой эмоциональный интерес у обучающихся, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер, развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для формирования психических функций.

Организирующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений. Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, обучающиеся приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо общаться друг с другом.

Программа коррекционного курса «Ритмика» состоит из следующих направлений:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

## 10 КЛАСС

### Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)	Количество часов	
	в неделю	за год
Ритмика	1	34

### Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

#### *Личностные результаты:*

- ответственное отношение к занятиям, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире;
- развитие танцевальных навыков;
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности;
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях;
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

#### *Предметные результаты:*

##### **Достаточный уровень:**

- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем.

### Минимальный уровень:

- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями.

## Содержание коррекционного курса

### Упражнения на ориентировку в пространстве.

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Упражнения с предметами.

### Ритмико-гимнастические упражнения.

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку, в том числе со сменой темпа движений. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков, с предметами.

### Игры под музыку.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.

### Танцевальные упражнения.

Упражнения на освоение и различение элементов разных танцев.

## Тематическое планирование

№	Раздел программы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	<b>Виды деятельности со словесной основой:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа</li><li>• Рассказ</li><li>• Объяснение</li><li>• Составление ответов</li><li>• Поиск информации</li></ul>
2	Ритмико-гимнастические упражнения	12	<b>Виды деятельности на основе восприятия образа:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Просмотр и обсуждение изображений</li><li>• Просмотр и обсуждение видеофрагментов</li></ul>
3	Игры под музыку	7	<b>Виды деятельности с практической основой:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Просмотр действий, смоделированных педагогом</li></ul>
4	Танцевальные упражнения	10	<b>Виды деятельности с практической основой:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнение упражнений</li><li>• Решение социально-значимых задач на практике</li><li>• Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля</li><li>• Работа по устной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму</li><li>• Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач</li></ul>

## Календарное планирование

№ занятия	Названия занятия
1	Ритмические упражнения с гимнастической палочкой.
2	Игра «Я знаю пять названий»
3	Ритмико-гимнастические упражнения.
4	Ритмические упражнения с мячом.
5	Элемент танца «Шаг польки».
6	Отработка маршевого шага.
7	Маршировка и пение.
8	Элемент танца «Хороводный шаг».
9	Элемент танца «Хороводный шаг».
10	Упражнения ритмической гимнастики с короткой скакалкой.
11	Танцы. Круговой галоп.
12	Танцы. Круговой галоп.
13	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра «Вороны и воробьи».
14	Упражнения на гибкость и осанку.
15	Ритмические упражнения с мячом.
16	Ритмические упражнения с гимнастической палкой.
17	Упражнение на связь движений с музыкой.
18	Дыхательные и релаксирующие упражнения.
19	Инсценировка песни.
20	Упражнения на гибкость и осанку.
21	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра «Пустое место».
22	Упражнения на поскоки.
23	Игра «Соседи».
24	Танцевальные элементы «Увезу тебя я в тундру».
25	Игра «Я знаю пять названий».
26	Танцевальные шаги.
27	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра «Мяч в воздухе»
28	Упражнения на гибкость и осанку.
29	Танцевальные шаги.
30	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра «Космонавты».
31	Ритмические упражнения с гимнастической палкой.
32	Инсценировка песни.
33	Упражнения на гибкость и осанку.
34	Дыхательные и релаксирующие упражнения.

## 11 КЛАСС

### Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)	Количество часов	
	в неделю	за год
Ритмика	1	34

## Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

### *Личностные результаты:*

- ответственное отношение к занятиям, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире;
- развитие танцевальных навыков;
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности;
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях;
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

### *Предметные результаты:*

#### **Достаточный уровень:**

- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

#### **Минимальный уровень:**

- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии.

## Содержание коррекционного курса

### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Упражнения с предметами.

### **Ритмико-гимнастические упражнения.**

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку, в том числе со сменой темпа движений. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков, с предметами.

### **Игры под музыку.**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.

### **Танцевальные упражнения.**

Упражнения на освоение и различение элементов разных танцев.

## Тематическое планирование

№	Раздел программы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	<p><b>Виды деятельности со словесной основой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Составление ответов</li> <li>• Поиск информации</li> </ul> <p><b>Виды деятельности на основе восприятия образа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение изображений</li> <li>• Просмотр и обсуждение видеофрагментов</li> <li>• Просмотр действий, смоделированных педагогом</li> </ul> <p><b>Виды деятельности с практической основой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение упражнений</li> <li>• Решение социально-значимых задач на практике</li> <li>• Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля</li> <li>• Работа по устной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму</li> <li>• Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач</li> </ul>
2	Ритмико-гимнастические упражнения	12	
3	Игры под музыку	7	
4	Танцевальные упражнения	10	

## Календарное планирование

№ занятия	Названия занятия
1	Ритмические упражнения с обручем.
2	Игра «Секретное задание».
3	Ритмико-гимнастические упражнения.
4	Ритмические упражнения с гимнастической палкой.
5	Элемент танца «Шаг польки».
6	Отработка маршевого шага.
7	Марш по периметру зала.
8	Элемент танца «Хороводный шаг».
9	Элемент танца «Хороводный шаг».
10	Упражнения ритмической гимнастики с мячом.
11	Танцы. Круговой галоп.
12	Танцы. Круговой галоп.
13	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра «Мяч в воздухе».
14	Упражнения на гибкость и осанку.
15	Ритмические упражнения с мячом.

16	Ритмические упражнения с гимнастической палкой.
17	Упражнение на связь движений с музыкой.
18	Дыхательные и релаксирующие упражнения.
19	Инсценировка песни.
20	Упражнения на гибкость и осанку.
21	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра «Пустое место».
22	Упражнения на поскоки.
23	Игры «Через границу».
24	Танцевальные элементы «Увезу тебя я в тундру».
25	Игра «Покажи жестами».
26	Танцевальные шаги.
27	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра «Мяч в воздухе».
28	Упражнения на гибкость и осанку.
29	Танцевальные шаги.
30	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра «Отбивай мяч».
31	Ритмические упражнения с гимнастической палкой.
32	Инсценировка песни.
33	Упражнения на гибкость и осанку.
34	Дыхательные и релаксирующие упражнения.

## 12 КЛАСС

### Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)	Количество часов	
	в неделю	за год
Ритмика	1	34

### Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

#### *Личностные результаты:*

- ответственное отношение к занятиям, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире;
- развитие танцевальных навыков;
- развитие потребности и начальных умений выразить себя в доступных видах деятельности;
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях;
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

#### *Предметные результаты:*

##### **Достаточный уровень:**

- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;

- четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

#### **Минимальный уровень:**

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке.

### **Содержание коррекционного курса**

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Упражнения с предметами.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения.**

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку, в том числе со сменой темпа движений. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков, с предметами.

#### **Игры под музыку.**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.

#### **Танцевальные упражнения.**

Упражнения на освоение и различение элементов разных танцев.

### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	<b>Виды деятельности со словесной основой:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Составление ответов</li> <li>• Поиск информации</li> </ul>
2	Ритмико-гимнастические упражнения	12	<b>Виды деятельности на основе восприятия образа:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение изображений</li> <li>• Просмотр и обсуждение видеофрагментов</li> <li>• Просмотр действий, смоделированных педагогом</li> </ul>

3	Игры под музыку	7	<b>Виды деятельности с практической основой:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение упражнений</li> <li>• Решение социально-значимых задач на практике</li> <li>• Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля</li> <li>• Работа по устной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму</li> <li>• Совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач</li> </ul>
4	Танцевальные упражнения	10	

### Календарное планирование

№ занятия	Названия занятия
1	Ритмические упражнения с короткой скакалкой.
2	Игры «Через границу».
3	Ритмико-гимнастические упражнения.
4	Ритмические упражнения с гимнастической палкой.
5	Элемент танца «Шаг польки».
6	Отработка маршевого шага.
7	Пляска с платочком.
8	Элемент танца «Хороводный шаг».
9	Элемент танца «Хороводный шаг».
10	Упражнения ритмической гимнастики с мячом.
11	Танцы. Круговой галоп.
12	Танцы. Круговой галоп.
13	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра «Мяч в воздухе».
14	Упражнения на гибкость и осанку.
15	Ритмические упражнения с мячом.
16	Ритмические упражнения с гимнастической палкой.
17	Упражнение на связь движений с музыкой.
18	Дыхательные и релаксирующие упражнения.
19	Инсценировка песни.
20	Упражнения на гибкость и осанку.
21	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра «Пустое место».
22	Упражнения на поскоки.
23	Игра «Соседи».
24	Танец «Полька».
25	Игра «Покажи жестами».
26	Танец «Полька».
27	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра «Космонавты».
28	Упражнения на гибкость и осанку.
29	Пляска с платочком.
30	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра «Охотники и утки»
31	Ритмические упражнения с гимнастической палкой.
32	Инсценировка песни.
33	Упражнения на гибкость и осанку.
34	Дыхательные и релаксирующие упражнения.

## Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

### Учебно-методический комплект обеспечение:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы, под редакцией Воронковой В.В., Москва Издательство: «Просвещение», 2013 г.
- Зяткина Т.А., Степанова Л.В. Музыкальная ритмика. Учебно-методическое пособие. Издательство «Планета (уч), 2013 г.
- Конорова Е.В. Ритмика: Методическое пособие. В 2-х выпусках. Выпуск 1: Занятия по ритмике в первом и втором классах ДМШ.- М.: Музыка, 2012 г.
- Касицына М.А. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и техн. работы с детьми дошкольного возраста. Издательство: Гном, 2019 г.
- Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.: Ритмика в школе. Третий урок физической культуры. Учебно-методическое пособие. Издательство «Феникс», 2014г.
- Колодницкий Г.А. «Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры»: методическое пособие. Москва. Издательство: «Дрофа», 2003 г.

### Технические средства:

- музыкальный центр;
- музыкальная колонка.

### Учебно-практическое оборудование:

#### *Спортивный инвентарь:*

- гимнастические палочки;
- мячи;
- гимнастические маты;
- ортопедические коврики;
- обручи;
- гимнастические ленты.

#### *Комплект музыкальных инструментов:*

- бубен;
- колокольчики;
- ритмические палочки;
- ложки (музыкальные ложки);
- маракас;
- погремушки.