

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Принята»
на Педагогическом совете
Протокол № 9
от «29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«МУЗЫКА»

1 «А» дополнительный класс

2023 / 2024 учебный год

Составитель:
Кумищева Н.В.
учитель,
первая кв. к.

Пояснительная записка

Значимость предмета «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования внимания, восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Целью уроков музыки является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступных всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка в музыкально-ритмической деятельности; правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах), что не предусматривает их целенаправленной подготовки к профессиональным занятиям музыкой.

На основе поставленной цели определяются следующие **задачи** преподавания музыки:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально-познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру) как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re1-сi1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Содержание

Основу содержания программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры — музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается чёткой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощённые в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; развивают эмоциональную отзывчивость и учатся эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; приобретают умение передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весёлая, грустная, спокойная мелодия); умение самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умение выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умение различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представления о сольном и хоровом пении, о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр), о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т. д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период — от 6 до 8 лет (дополнительный 1 — 1 классы). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; происходит знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т. д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде — от 9 до 11 лет (2—4 классы) — происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде — в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) — знания, полученные практическим путём, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижёр, музыкант, певец); об особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, о современных творческих объединениях; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др.

Рекомендуемые виды практических заданий:

- хоровое и сольное пение;
- восприятие музыки;
- игра на музыкальных инструментах детского оркестра;
- музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения;
- изучение элементов нотной грамоты, произведений профессионального и народного музыкального творчества на основе анализа высокохудожественных образцов музыкального искусства с целью определения содержания и элементарных, доступных пониманию обучающихся средств музыкальной выразительности.

Календарно – тематическое планирование

период	№	Тема	Дата
		I четверть	
1.	1.	Вводный урок. Мои любимые песни и мелодии.	07.09.2023
2.	2.	«Домашние животные» Разучивание песни «Серенькая»	08.09.2023

		кошечка» Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.	
3.	3.	«Домашние животные» Разучивание песни «Серенькая кошечка» Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.	14.09.2023
4.	4.	«Домашние животные» Разучивание песни «Весёлые гуси». Украинская народная песня.	15.09.2023
5.	5.	«Домашние животные» Слушание музыки «Три поросёнка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой.	21.09.2023
6.	6.	«Домашние животные» Инсценировка песни «Бабушкин козлик». Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова.	22.09.2023
7.	7.	«Домашние животные» Музыкально-дидактические игры.	28.09.2023
8.	8.	Обобщение по теме «Домашние животные».	29.09.2023
9.	9.	«Урожай собирай» Разучивание песни «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	05.10.2023
10.	10.	«Урожай собирай» Разучивание песни «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	06.10.2023
11.	11.	«Урожай собирай» Разучивание песни «Савка и Гришка» Белорусская народная песня.	12.10.2023
12.	12.	«Урожай собирай» Слушание музыки «На горе-то калина» Русская народная песня.	13.10.2023
13.	13.	«Урожай собирай» Разучивание песни «Во поле берёза стояла» Русская народная песня.	19.10.2023
14.	14.	«Урожай собирай» Инсценировка песни «Огородная-хороводная» Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	20.10.2023
15.	15.	«Урожай собирай» Музыкально-дидактические игры.	26.10.2023
16.	16.	Обобщение по теме «Урожай собирай».	27.10.2023
		II четверть	
17.	1.	«К нам гости пришли» Разучивание песни «К нам гости пришли» Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен.	09.11.2023
18.	2.	«К нам гости пришли» Разучивание песни «Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	10.11.2023
19.	3.	«К нам гости пришли» Слушание музыки «Неприятность эту мы переживём» Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	16.11.2023
20.	4.	«К нам гости пришли» Инсценировка песни «Если добрый ты» Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	17.11.2023
21.	5.	«К нам гости пришли» Музыкально-дидактические игры.	23.11.2023
22.	6.	«К нам гости пришли» Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	24.11.2023
23.	7.	Обобщение по теме «К нам гости пришли».	30.11.2023
24.	8.	«Новогодний хоровод» Разучивание песни «Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	01.12.2023
25.	9.	«Новогодний хоровод» Разучивание песни «Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	07.12.2023
26.	10.	«Новогодний хоровод» Слушание музыки «Новогодняя» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	08.12.2023
27.	11.	«Новогодний хоровод» Слушание музыки «Новогодняя» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	14.12.2023
28.	12.	«Новогодний хоровод» Инсценировка песни «Новогодняя хороводная» Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.	15.12.2023
29.	13.	«Новогодний хоровод» Инсценировка песни «Новогодняя	21.12.2023

		хороводная» Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева .	
30.	14.	«Новогодний хоровод» Музыкально- дидактические игры.	22.12.2023
31.	15.	Обобщение по теме «Новогодний хоровод».	28.12.2023
32.	16.	Контрольно-обобщающий урок.	29.12.2023
		III четверть	
33.	1.	«Защитники Отечества» Разучивание песни «Ракеты.» Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	11.01.2024
34.	2.	«Защитники Отечества» Разучивание песни «Ракеты.» Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	12.01.2024
35.	3.	«Защитники Отечества» Слушание музыки «Бескозырка белая» Музыка народная, слова З. Александровой.	18.01.2024
36.	4.	«Девочек наших мы поздравляем» Разучивание песни «Песню девочкам поём» Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	19.01.2024
37.	5.	«Девочек наших мы поздравляем» Разучивание песни «Маме в день 8 марта» Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен.	25.01.2024
38.	6.	«Девочек наших мы поздравляем» Слушание музыки П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей» Из балета «Лебединое озеро», «Белые кораблики.» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	26.01.2024
39.	7.	«Девочек наших мы поздравляем» Музыкально-дидактические игры.	01.02.2024
40.	8.	«Девочек наших мы поздравляем» Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	02.02.2024
41.	9.	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем».	08.02.2024
42.	10.	«Дружба крепкая» Разучивание песни Песня друзей» Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	09.02.2024
43.	11.	«Дружба крепкая» Разучивание песни «Всё мы делим пополам» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	22.02.2024
44.	12.	«Дружба крепкая» Слушание музыки : «На крутом берегу» Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».	29.02.2024
45.	13.	«Дружба крепкая» Слушание музыки «Песенка странного зверя» Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.	01.03.2024
46.	14.	«Дружба крепкая» Настроение и характер музыки.	07.03.2024
47.	15.	«Дружба крепкая» Музыкально- дидактические игры.	14.03.2024
48.	16.	«Дружба крепкая» Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	15.03.2024
49.	17.	Обобщение по теме «Дружба крепкая».	22.03.2024
50.	18.	«Трудимся с охотой» Разучивание песни «Трудимся с охотой» Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина .	23.03.2024
		IV четверть	
51.	1.	«Трудимся с охотой» Работа над певческими навыками, пропевание слогов и слов.	04.04.2024
52.	2.	«Трудимся с охотой» Разучивание песни «На мосточке» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	05.04.2024
53.	3.	«Трудимся с охотой» Слушание музыки «Хор охотников»	11.04.2024

		Из оперы «Волшебный стрелок».	
54.	4.	«Трудимся с охотой» Слушание музыки «Клоуны» Д. Кабалевский.	12.04.2024
55.	5.	«Трудимся с охотой» Музыкально- дидактические игры.	18.04.2024
56.	6.	«Трудимся с охотой» Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	19.04.2024
57.	7.	Обобщение по теме «Трудимся с охотой».	25.04.2024
58.	8.	«Вот оно какое наше лето» Разучивание песни Песенка Львёнка и Черепахи» Из мультфильма «Как Львёнок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.	26.04.2024
59.	9.	«Вот оно какое наше лето» Разучивание песни «Песенка про кузнечика» Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	02.05.2024
60.	10.	«Вот оно какое наше лето» Разучивание песни «Песенка про кузнечика» Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	03.05.2024
61.	11.	«Вот оно какое наше лето» Слушание музыки «Песенка о лете» Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».	16.05.2024
62.	12.	«Вот оно какое наше лето» Инсценировка музыки М. П. Мусоргский. «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» И. С. Бах. «Прелюдия до мажора». Из «Хорошо темперированный клавир».	17.05.2024
63.	13.	«Вот оно какое наше лето» Музыкально- дидактические игры.	23.05.2024
64.	14.	«Вот оно какое наше лето» Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	24.05.2024
65.	15.	Обобщение по теме «Вот оно какое наше лето».	Резерв
66.	16.	Обобщение по теме «Вот оно какое наше лето».	Резерв

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

1. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП / И. В. Евтушенко. — М.: Просвещение, 2021 г.;
2. Единые Цифровые Образовательные ресурсы.
3. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио-и видеозаписи, презентации), отражающие основные темы учебного предмета «Музыка».