

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Принята»
на Педагогическом совете
Протокол № 9
от «29» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школы № 25
_____ А. Б. Петрова
«01» сентября 2023г.
Приказ № 631

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РИСОВАНИЮ
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ)
2 «а» класс
2023 / 24 учебный год**

Составитель:
учитель В.Н. Тонко,
высшая кв. к.

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основной целью учебного предмета Рисование «Изобразительное искусство»: всестороннее развитие личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Основные задачи изучения предмета:

- знакомство учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно -прикладного и народного искусства, воспитывать активное, эмоционально -эстетическое отношение к ним;
- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно -двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Личностные и предметные планируемые результаты

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально -нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально -бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Предметные результаты:

Программа по рисованию определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- различать и знать названия цветов;

- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.

Достаточный уровень:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы.

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: берёза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по плану:

- Кто написал картину?
- Что изображено на картине?
- Нравится ли вам картина? Объясни почему.
- Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Тема	Дата
		1 четверть	
1.	1.	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	06.09
2.	2.	Рисунок. Съедобные грибы	13.09
3.	3.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	20.09
4.	4.	Беседа о художниках и их картинах	27.09
5.	5.	Фон тёмный, светлый. Рисунок зайца	04.10
6.	6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	11.10
7.	7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	18.10
8.	8.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	25.10
		2 четверть	
9.	1.	Рисунок. Фрукты на столе	08.11
10.	2.	Рисование фигуры человека по шаблону	15.11
11.	3.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	22.11
12.	4.	Рисунок. «Мама в новом платье»	29.11
13.	5.	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговик во дворе»	06.12
14.	6.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	13.12
15.	7.	Рисунок. Петрушка	20.12
16.	8.	Аппликация «Хоровод»	27.12
		3 четверть	
17.	1.	Разные породы собак. Лепка «Собака»	10.01
18.	2.	Рисунок «Собака»	17.01
19.	3.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	24.01
20.	4.	Рисунок «Кошка»	31.01
21.	5.	Аппликация «Мишка»	07.02
22.	6.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	14.02

23.	7.	Рисунок «Птичка - зарянка»	21.02
24.	8.	Аппликация «Скворечник на березе»	28.02
25.	9.	Аппликация «Ваза»	06.03
26.	10.	Рисунок. «Ваза»	13.03
27.	11.	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	20.03
		4 четверть	
28.	1.	Рисунок «Подснежник»	03.04
29.	2.	Аппликация. «Подснежник»	10.04
30.	3.	Рисунок «Ваза с цветами»	17.04
31.	4.	Аппликация «Ваза с цветами»	24.04
32.	5.	Рисунок «Кактус»	08.05
33.	6.	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	15.05
34.	7.	Рисунок по описанию «В парке весной»	22.05
		Фактическое количество часов	34

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

Учебник

- М. Ю. Рау, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство» Учебник для 2класс М., «Просвещение».

Дополнительный материал:

- Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт, «Детство-Пресс»
- Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Портрет, «Детство-Пресс»
- Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж, «Детство-Пресс»
- Малаховская О. В., Чуракова Н. А., Музей в твоём классе. Наглядное пособие для занятий, «Академкнига»

Печатные пособия

- Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте
- Портреты русских и зарубежных художников

Электронные пособия

Электронные библиотеки по искусству

Технические средства обучения

- Интерактивная доска
- Персональный компьютер
- Аудиопроигрыватель.

Учебно -практическое оборудование

Краски акварельные, краски гуашевые, бумага А4, бумага цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти беличьи № 5, 10, 20, кисти щетина № 3, 10, 13, ёмкости для воды, стеки (набор), пластилин, клей, ножницы.

