

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«Принято»
на Педагогическом совете
ГБОУ школы № 25
Протокол №9
от «29» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школы № 25
А.Б.Петрова
Приказ № 2-9
от «01» сентября 2023 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

СРОК ОСВОЕНИЯ: 36 недель
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7- 17 лет

Разработчик:
Шубин Кирилл Сергеевич
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023

Пояснительная записка.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат программы: Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) без различия пола в возрасте 7-17 лет.

Ограничениями при приёме могут быть только медицинские показатели.

Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области – не требуется.

Наличие базовых знаний – не требуется.

Наличие специальных способностей - не требуется.

Наличие определенной практической подготовки по направлению программы – не требуется.

Физическое здоровье детей – отсутствие противопоказаний.

Актуальность программы

Актуальность проблемы обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а именно детей с умственной отсталостью по программам дополнительного образования обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.

Система дополнительного образования располагает уникальными возможностями по развитию творческих способностей обучающихся и предполагает развитие в ребенке природных задатков, способностей. Художественное творчество занимает важное место в работе с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (дети с умственной отсталостью) воспитывает эмоциональное отношение к миру, развивает восприятие, воображение, память, зрительно-двигательную координацию, улучшает психическое здоровье, способствует формированию умений и навыков изобразительной деятельности.

Неотъемлемой частью программы является творческая деятельность и развивающее ее экологическое и художественно-эстетическое воспитание, которые являются эффективным средством укрепления психического здоровья любого человека.

Адресат программы

Пол, возраст детей, участвующих в освоении программы: АДОП «Декоративно-прикладное творчество» адресована учащимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), возраст 7 – 17 лет;

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 9 месяцев обучения по 2 часа 1 раз в неделю.

Общее количество учебных часов составляет 72 ч.

Цель и задачи программы

Целью данной программы является развитие творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством приобщения к художественной деятельности.

Достижение поставленной цели программы раскрывается через следующие группы **задач:**

обучающие:

- знакомить обучающихся с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
- знакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, фитодизайна, технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций
- изучать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, иглой, клеевым пистолетом
- формировать умение правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

развивающие:

- развивать сенсорные восприятия, двигательную, интеллектуальную, волевую, эмоциональную, мотивационную сферы;
- развивать личностные качества учащихся, эмоционально-волевую сферу (навыки самоконтроля, умения выражать свои чувства, желания, усидчивость, выдержку);
- развитие навыков мелкой моторики;
- формировать умения использования знаний в практической деятельности и повседневной жизни;
- формировать способы познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельности

воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности;
- воспитывать любознательность, интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, трудолюбие и уважения к своему труду и труду других людей.

личностные результаты:

- развивать познавательные и творческие способности;
- формировать личностные качества: трудолюбия, настойчивости, самостоятельности;

предметные результаты:

- развивать практические навыки по созданию композиций из природного материала (сплавной древесины).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

| № раздела | Наименование разделов | Всего | В том числе | | Форма контроля |
|--------------|---|-------|-------------|-----------|--|
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. Понятие «Дрифтвуд» | 1 | 1 | | - Педагогическое наблюдение. -Беседа |
| 2 | Техника выкладывания простых панно | 5 | 1 | 4 | Просмотр, формирование портфолио, участие в конкурсах, выставках |
| 3 | Окрашивание панно, нанесение орнамента | 14 | 2 | 12 | Просмотр, формирование портфолио, участие в конкурсах, выставках |
| 4 | Изготовление сюжетных панно | 40 | 2 | 38 | Просмотр, формирование портфолио, участие в конкурсах, выставках |
| 5 | Изготовление сувениров | 12 | 1 | 11 | Просмотр, формирование портфолио, участие в конкурсах, выставках |
| Итого | | | 7 | 65 | 72 часа |

- I. Вводное занятие. Понятие «Дрифтвуд»**
- II. Техника выкладывания простых панно.** Особенности работы со сплавной древесиной. Техника безопасности при работе с клеем, клеевым пистолетом. Виды выкладывания. Подготовка плоскости для выкладывания.
- III. Окрашивание панно, нанесение орнамента.** Техника безопасности во время окрашивания работ. Нанесение орнамента на изделие. Окрашивание изделия. Формирование композиции по цвету.
- IV. Изготовление сюжетных панно.** Продумывание сюжета. Перенос изображения на картон. Формирование композиции. Выборочное окрашивание. Склеивание и финальная обработка готового изделия.
- V. Изготовление сувениров.** Продумывание композиции. Формирование композиции. Выборочное окрашивание. Работа в смешанной технике. Склеивание и финальная обработка готового изделия.

Формы контроля

- Представление детьми своих результатов работы в виде готовых изделий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Кол-во учебных часов | Режим занятий |
|---------------------|--|---|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1 год | 01.09.2023 | 31.05.2023 | 36 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Особенности организации образовательного процесса: программа АДОП «Декоративно-прикладное творчество» осуществляется с учетом возрастных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Специальных условий для реализации АДОП «Декоративно-прикладное творчество» не требуется.

Условия набора в коллектив: к освоению АДОП «Декоративно-прикладное творчество» допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования (гл.10, ст.75, п3 Федерального закона №273-ФЗ), не имеющие противопоказаний по здоровью. Группа – разновозрастная, допускается дополнительный набор учащихся.

Материально-техническое обеспечение курса

| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического оснащения |
|--------------------------------------|--|
| Технические средства обучения | |
| 1 | Ноутбук |
| 2 | Проектор |
| 3 | Принтер |
| 4 | Сканер |
| 5 | Стулья офисные |
| 6 | Стол офисный |

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка образовательных результатов учащихся по АДОП «Декоративно-прикладное творчество» носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной и итоговый контроль.

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении.

Проводится в сентябре, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств.

Формы: педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года, итоговая выставка готовых изделий.

Формы выявления результатов:

- просмотр готовых изделий;
- педагогическое наблюдение;
- самооценка учащихся

Оценочные материалы

Форма аттестации

Форма аттестации достижений учащихся определяется педагогом дополнительного образования с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащихся (Протокол1).

Протокол 1.

| № | Фамилия, имя учащегося | Форма аттестации | Результат |
|---|------------------------|------------------|-----------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема занятия | Дата |
|-----------------|--|------|
| Сентябрь | | |
| 1 | Что такое Дрифтвуд. Знакомство с материалом. Просмотр слайдов с изделиями. | |
| 2 | Выкладывание простых форм. Виды выкладывания. | |
| 3 | Выкладывание композиции из палочек (Круг). Окрашивание. | |
| 4 | Окрашивание. Финальное склеивание. | |
| 5 | Выкладывание композиции из палочек (Прямоугольное панно). | |
| 6 | Окрашивание. Финальное склеивание. | |
| 7 | Изготовление сюжетного панно к дню пожилого человека. | |
| 8 | Изготовление сюжетного панно к дню пожилого человека. | |
| Октябрь | | |
| 9 | Изготовление сюжетного панно к дню учителя. | |
| 10 | Изготовление сюжетного панно к дню учителя. | |
| 11 | Рисование орнамента на дереве. Раскрашивание орнамента. | |
| 12 | Формирование композиции по цвету. Финальное оформление. | |
| 13 | Выкладывание из сплавной древесины фигуры животного или рыбы. | |
| 14 | Приклеивание фигуры на подготовленную плоскость. Финальное оформление. | |
| 15 | Рисование орнамента на дереве. Раскрашивание орнамента. | |
| 16 | Формирование композиции по цвету. Финальное оформление. | |
| Ноябрь | | |
| 17 | Изготовление панно к дню народного единства. | |
| 18 | Изготовление панно к дню народного единства. | |
| 19 | Изготовление сюжетной поделки из сплавной древесины (Домики). Продумывание композиции. | |
| 20 | Склеивание композиции. Раскрашивание композиции. Финальное оформление. | |
| 21 | Изготовление настенных часов из сплавной древесины. Продумывание конструкции. | |
| 22 | Склеивание конструкции. Финальное оформление. | |
| 23 | Изготовление сувенира из сплавной древесины к дню матери. | |
| 24 | Изготовление сувенира из сплавной древесины к дню матери. | |
| 25 | Изготовление вешалки из сплавной древесины. Продумывание конструкции. | |
| 26 | Склеивание конструкции. Раскрашивание конструкции. Финальное оформление. | |
| Декабрь | | |
| 27 | Оформление зеркала сплавной древесиной. Продумывание конструкции. | |
| 28 | Склеивание конструкции под зеркало. | |
| 29 | Склеивание конструкции под зеркало. | |
| 30 | Финальное оформление. | |
| 31 | Изготовление новогоднего сувенира из сплавной древесины. | |
| 32 | Раскрашивание. Склеивание. Финальное оформление. | |
| 33 | Изготовление новогоднего сувенира из сплавной древесины. | |

| | | |
|----------------|---|--|
| 34 | Раскрашивание. Склеивание. Финальное оформление. | |
| Январь | | |
| 35 | Изготовление сложного, сюжетного панно из сплавной древесины и бумажных материалов. Продумывание сюжета, композиции, конструкции. | |
| 36 | Изготовление сложного, сюжетного панно из сплавной древесины и бумажных материалов. Приклеивание элементов к плоскости. | |
| 37 | Изготовление сложного, сюжетного панно из сплавной древесины и бумажных материалов. Приклеивание элементов к плоскости. | |
| 38 | Изготовление сложного, сюжетного панно из сплавной древесины и бумажных материалов. Финальное оформление. | |
| 39 | Изготовление творческой работы к дню снятия блокады Ленинграда. | |
| 40 | Изготовление творческой работы к дню снятия блокады Ленинграда. Оформление. | |
| 41 | Изготовление сложного, сюжетного панно из сплавной древесины и бумажных материалов (Портрет). Продумывание сюжета, композиции, конструкции. | |
| 42 | Финальное оформление. | |
| Февраль | | |
| 43 | Изготовление портрета Пушкина из бумажного материала. | |
| 44 | Изготовление портрета Пушкина из бумажного материала. Завершение. | |
| 45 | Выкладывание из сплавной древесины фигуры животного или рыбы. | |
| 46 | Приклеивание фигуры на подготовленную плоскость. Финальное оформление. | |
| 47 | Изготовление творческой работы к дню защитников Отечества. | |
| 48 | Изготовление творческой работы к дню защитников Отечества. Финальное оформление. | |
| 49 | Изготовление коллажа из сплавной древесины и картона к международному женскому дню. Продумывание идеи, конструкции. | |
| 50 | Изготовление коллажа из сплавной древесины. Перенос изображения на картон. Выборочное окрашивание. | |
| Март | | |
| 51 | Изготовление коллажа из сплавной древесины. Приклеивание деревянных элементов. | |
| 52 | Изготовление коллажа из сплавной древесины. Финальное оформление. | |
| 53 | Изготовление декоративного панно. Рисование орнамента на плоской древесине. | |
| 54 | Изготовление декоративного панно. Раскрашивание орнамента. Оформление. | |
| 55 | Изготовление сувенира (Кораблик). Продумывание конструкции. | |
| 56 | Изготовление сувенира (Кораблик). Склеивание. Финальное оформление. | |
| 57 | Изготовление полочки из сплавной древесины. Продумывание конструкции. | |
| 58 | Изготовление полочки. Склеивание. Финальное оформление. | |
| Апрель | | |
| 59 | Изготовление сувенира (Домики в вешалке). Продумывание конструкции. | |

| | | |
|------------|---|--|
| 60 | Изготовление сувенира. Покраска. Склеивание. Финальное оформление. | |
| 61 | Изготовление абстрактного панно из крупы и сплавной древесины. | |
| 62 | Изготовление панно. Приклеивание элементов. Финальное оформление. | |
| 63 | Изготовление творческой работы к дню космонавтики. Продумывание идеи. | |
| 64 | Изготовление творческой работы. Склеивание. Раскрашивание. Финальное оформление. | |
| 65 | Изготовление творческой работы к дню Победы. Продумывание идеи. | |
| 66 | Изготовление творческой работы к дню Победы. Склеивание. Раскрашивание. Финальное оформление. | |
| Май | | |
| 67 | Изготовление объемного коллажа в смешанной технике. Продумывание композиции. | |
| 68 | Объемный коллаж. Склеивание. | |
| 69 | Объемный коллаж. Раскрашивание. | |
| 70 | Объемный коллаж. Финальное оформление. | |
| 71 | Подведение итогов учебного года. Развеска творческих работ. | |
| 72 | Подведение итогов учебного года. Обсуждение. | |