

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«Принято»
на Педагогическом совете
ГБОУ школы № 25
Протокол №9
от «29» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школы № 25
А.Б. Петрова
Для Приказ № 2-9
от «01» сентября 2023 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ»**

**СРОК ОСВОЕНИЯ: 36 недель
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7- 17 лет**

Разработчик:
Шубин Кирилл Сергеевич
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат программы: Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) без различия пола в возрасте 7-17 лет.

Ограничениями при приёме могут быть только медицинские показатели.

Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области – не требуется.

Наличие базовых знаний – не требуется.

Наличие специальных способностей - не требуется.

Наличие определенной практической подготовки по направлению программы – не требуется.

Физическое здоровье детей – отсутствие противопоказаний.

Актуальность программы.

Актуальность проблемы обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а именно детей с умственной отсталостью по программам дополнительного образования обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.

Система дополнительного образования располагает уникальными возможностями по развитию творческих способностей обучающихся и предполагает развитие в ребенке природных задатков, способностей. Художественное творчество занимает важное место в работе с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (дети с умственной отсталостью) воспитывает эмоциональное отношение к миру, развивает восприятие, воображение, память, зрительно-двигательную координацию, улучшает психическое здоровье, способствует формированию умений и навыков изобразительной деятельности.

Неотъемлемой частью программы является творческая деятельность и развивающее ее экологическое и художественно-эстетическое воспитание, которые являются эффективным средством укрепления психического здоровья любого человека.

Адресат программы

Пол, возраст детей, участвующих в освоении программы: Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ребятам о зверятах» адресована учащимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), возраст 7 – 17 лет;

Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области – не требуется.

Наличие базовых знаний по естественно-научным дисциплинам – не требуется.

Наличие специальных способностей - не требуется.

Наличие определенной физической и практической подготовки по направлению программы – не требуется.

Физическое здоровье детей – отсутствие противопоказаний.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 9 месяцев обучения по 2 часа 1 раз в неделю.

Общее количество учебных часов составляет 72 ч.

Цель и задачи программы

Целью данной программы является развитие творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством приобщения к художественной деятельности.

Достижение поставленной цели программы раскрывается через следующие группы **задач:**

обучающие:

- знакомить обучающихся с видами прикладного творчества;
- знакомить учащихся с основными приемами и навыками рисования красками, изготовления коллажей, рисования нетрадиционными техниками
- изучать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, иглой, клеевым пистолетом
- формировать умение правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

развивающие:

- развивать сенсорные восприятия, двигательную, интеллектуальную, волевую, эмоциональную, мотивационную сферы;
- развивать личностные качества учащихся, эмоционально-волевую сферу (навыки самоконтроля, умения выражать свои чувства, желания, усидчивость, выдержку);
- развитие навыков мелкой моторики;
- формировать умения использования знаний в практической деятельности и повседневной жизни;
- формировать способы познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельности

воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности;
- воспитывать любознательность, интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, трудолюбие и уважения к своему труду и труду других людей.

личностные результаты:

- развивать познавательные и творческие способности;
- формировать личностные качества: трудолюбия, настойчивости, самостоятельности;

предметные результаты:

- развивать практические навыки по созданию художественных композиций

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ раздела		Всего	В том числе	Форма контроля
-----------	--	-------	-------------	----------------

	Наименование разделов		Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		- Педагогическое наблюдение. - Беседа
2	Рисование красками				Просмотр, формирование портфолио, участие в конкурсах, выставках
3	Рисование в нетрадиционных техниках				Просмотр, формирование портфолио, участие в конкурсах, выставках
4	Изготовление коллажей				Просмотр, формирование портфолио, участие в конкурсах, выставках
5	Работа с природным материалом (сплавная древесина)				Просмотр, формирование портфолио, участие в конкурсах, выставках
Итого			7	65	72 часа

- I. Вводное занятие.**
- II. Рисование красками.** Правила работы с красками (техника безопасности). Рисование гуашью. Рисование пальчиковыми красками. Раскрашивание готовых изображений. Смешанная техника рисования (гуашь, фломастеры).
- III. Рисование в нетрадиционных техниках.** Правила работы с красками (техника безопасности). Виды нетрадиционных техник рисования. Рисование воздушным шариком, создание отпечатков частей тела.
- IV. Изготовление коллажей.** Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Изготовление коллажей из журнальной печати. Изготовление коллажей из текстиля. Подготовка материалов. Выкладывание композиции.
- V. Изготовление сувениров.** Продумывание композиции. Формирование композиции. Выборочное окрашивание. Работа в смешанной технике. Склеивание и финальная обработка готового изделия.

Формы контроля

- Представление детьми своих результатов работы в виде готовых изделий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2023	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Особенности организации образовательного процесса: АДОП «Художественные изделия» осуществляется с учетом возрастных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Специальных условий для реализации АДОП «Художественные изделия» не требуется.

Условия набора в коллектив: к освоению АДОП «Художественные изделия» допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования (гл.10, ст.75, п3 Федерального закона №273-ФЗ), не имеющие противопоказаний по здоровью. Группа – разновозрастная, допускается дополнительный набор учащихся.

Материально-техническое обеспечение курса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения
Технические средства обучения	
1	Ноутбук
2	Проектор
3	Принтер
4	Сканер
5	Стулья офисные
6	Стол офисный

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной и итоговый контроль.

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении.

Проводится в сентябре, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств.

Формы: педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года, итоговая выставка готовых изделий.

Формы выявления результатов:

- просмотр готовых изделий;
- педагогическое наблюдение;
- самооценка учащихся

Оценочные материалы

Форма аттестации

Форма аттестации достижений учащихся определяется педагогом дополнительного образования с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащихся (Приложение 1).

Приложение 1.

№	Фамилия, имя учащегося	Форма аттестации	Результат

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата
Сентябрь		
1	Что такое изобразительная деятельность. Знакомство с материалами. Просмотр слайдов с примерами.	
2	Рисование гуашью. Раскрашивание готовых изображений.	
3	Рисование пальчиковыми красками, гуашью на большой плоскости бумаги.	
4	Рисование пальчиковыми красками, гуашью. Разные виды техники рисования.	
5	Контур тела. Рисование контура тела на картоне. Раскрашивание.	
6	Рисование контура тела на картоне. Вырезание. Финальное оформление.	
7	Изготовление коллажа из картона. Портрет к дню пожилого человека.	
8	Коллаж к дню пожилого человека. Приклеивание элементов. Финальное оформление.	
Октябрь		
9	Рисование гуашью портрета к дню учителя. Перенос изображения на бумагу.	
10	Портрет к дню учителя. Раскрашивание. Оформление.	
11	Рисование пальчиковыми красками и гуашью ногами на большой плоскости бумаги.	
12	Рисование пальчиковыми красками и гуашью. Разные виды техники рисования.	
13	Изготовление коллажа из журнальной печати. Выбор вставных элементов.	
14	Изготовление коллажа. Приклеивание. Финальное оформление.	
15	Работа с гуашью. Обсуждение шедевров мировой живописи. Раскрашивание готового изображения.	
16	Рисование гуашью. Финальное оформление.	
Ноябрь		
17	Изготовление коллажа из журнальной печати к дню народного единства.	
18	Изготовление коллажа к дню народного единства.	
19	Рисование гуашью Раскрашивание готового изображения. (Натюрморт).	
20	Рисование гуашью. Финальное оформление.	
21	Изготовление объемной аппликации из картона. Продумывание конструкции.	
22	Аппликация из картона. Вырезание элементов. Приклеивание. Финальное оформление.	
23	Создание портрета мамы из текстиля к дню матери. Вырезание элементов.	
24	Создание портрета. Приклеивание элементов. Финальное оформление.	
25	Рисование гуашью. (Портрет собаки). Перенос изображения.	
26	Рисование гуашью. Финальное оформление.	

Декабрь		
27	Изготовление коллажа из газет на зимнюю тему. Перенос изображения на лист.	
28	Коллаж. Заполнение элементов рваной и резаной газетой. Финальное оформление.	
29	Изготовление декоративного панно. Смешанная техника рисования. Гуашь, фломастеры.	
30	Декоративное панно. Раскрашивание элементов. Оформление.	
31	Изготовление новогоднего сувенира из картона. Вырезание элементов.	
32	Сувенир из картона. Склеивание. Раскрашивание. Финальное оформление.	
33	Изготовление новогоднего сувенира из сплавной древесины.	
34	Раскрашивание. Склеивание. Финальное оформление.	
Январь		
35	Рисование гуашью. Раскрашивание предложенных изображений. (Зимний город).	
36	Рисование гуашью. Раскрашивание. Финальное оформление.	
37	Рисование предложенного изображения белилами и черным маркером по крафтовой бумаге.	
38	Рисование белилами. Раскрашивание элементов. Финальное оформление.	
39	Изготовление творческой работы к дню снятия блокады Ленинграда.	
40	Изготовление творческой работы к дню снятия блокады Ленинграда. Оформление.	
41	Изготовление сюжетного коллажа из журналов. Продумывание идеи, решения.	
42	Изготовление сюжетного коллажа. Вырезание элементов. Приклеивание. Финальное оформление.	
Февраль		
43	Изготовление портрета Пушкина из бутового материала.	
44	Изготовление портрета Пушкина из бутового материала. Завершение.	
45	Рисование узоров на черной бумаге ватными палочками.	
46	Рисование ватными палочками. Финальное оформление.	
47	Изготовление творческой работы к дню защитников Отечества. (Портрет папы).	
48	Изготовление творческой работы к дню защитников Отечества. Финальное оформление.	
49	Изготовление творческой работы к международному женскому дню. (Портрет мамы)	
50	Изготовление портрета мамы. Перенос изображения на картон. Выборочное закрашивание. Финальное оформление.	
Март		
51	Рисование гуашью. Раскрашивание предложенного изображения. (Пейзаж).	
52	Рисование гуашью. Финальное оформление.	
53	Изготовление панно из крупы. Продумывание идеи. Перенос изображения на бумагу.	

54	Изготовление панно. Приклеивание элементов. Раскрашивание. Оформление.	
55	Изготовление сувенира (Кораблик). Продумывание конструкции.	
56	Изготовление сувенира (Кораблик). Склеивание. Финальное оформление.	
57	Рисование гуашью по картону. Раскрашивание предложенного изображения. (Птица).	
58	Рисование гуашью. Финальное оформление.	
Апрель		
59	Рисование падающей тени от предмета. (Динозавр). Перенос изображения.	
60	Рисование падающей тени. Раскрашивание. Оформление.	
61	Рисование воздушным шариком. Приготовление сложных колеров.	
62	Рисование шариком. Оформление работы.	
63	Изготовление творческой работы к дню космонавтики. Продумывание идеи.	
64	Изготовление творческой работы. Склеивание. Раскрашивание. Финальное оформление.	
65	Изготовление творческой работы к дню Победы. Продумывание идеи.	
66	Изготовление творческой работы к дню Победы. Склеивание. Раскрашивание. Финальное оформление.	
Май		
67	Изготовление коллажа из журнальной печати. Выбор и продумывание сюжета.	
68	Изготовление коллажа. Заполнение внутреннего контура журнальной массой.	
69	Изготовление коллажа. Финальное оформление.	
70	Изготовление коллажа. Финальное оформление.	
71	Подведение итогов учебного года. Развеска творческих работ.	
72	Подведение итогов учебного года. Обсуждение.	