

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«Принята»  
на Педагогическом совете  
ГБОУ школы № 25  
Протокол №9  
от «29» августа 2023 г.

«Утверждена»  
Директор ГБОУ школы № 25  
А.В. Петрова  
Приказ № 2-9  
от «01» сентября 2023 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МЫЛЬНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

**СРОК ОСВОЕНИЯ: 36 недель  
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7- 17 лет**

Разработчик:  
Будкина Евгения Владленовна  
*педагог дополнительного образования*

Санкт-Петербург

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Адресат программы:** Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) без различия пола в возрасте 8-17 лет. Ограничениями при приёме могут быть только медицинские показатели.

**Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области** – не требуется.

**Наличие базовых знаний** – не требуется.

**Наличие специальных способностей** - не требуется.

**Наличие определенной практической подготовки по направлению программы** – не требуется.

**Физическое здоровье детей** – отсутствие противопоказаний.

**Актуальность.**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее АДОП) «Мыльные фантазии» разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) без различия пола в возрасте 8-17 лет.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики в Российской Федерации. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является одним из наиболее эффективных способов, позволяющих успешно решать задачи их социализации и адаптации к жизни в обществе. Программы дополнительного образования направлены на формирования жизненных и социальных компетенций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Художественно-эстетическое воспитание детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значительно осложняется в силу присущих данной категории обучающихся особенностей: недостатков познавательной, речевой, эмоционально-волевой и двигательной сфер. Вследствие этого, работа по эстетическому воспитанию имеет определенную специфику, обусловленную нарушениями психофизического развития воспитанников, и требует специальной организации, предусматривающей: более элементарный уровень содержания эстетического воспитания по сравнению с массовой школой; рациональное использование разнообразных форм, методов и средств эстетического обучения и воспитания, отвечающих возможностям учащихся; коррекционно-направленный характер всех учебно-воспитательных мероприятий.

Данная рабочая программа описывает курс подготовки по художественно – эстетическому развитию детей школьного возраста с 7 до 17 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных психофизических особенностей и строится на принципах личностно-ориентированном подходе характера взаимодействия взрослого с детьми. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями, позволяющих устремлением педагога содействовать формированию, развитию индивидуальности каждого ребенка, проявлению его субъектных качеств.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы обучающиеся получали информацию постепенно.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), развитие художественных способностей обучающихся происходит в творческой деятельности, основываясь на различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Программа позволяет реализовать индивидуальные пути развития ребенка посредством отбора видов работ в зависимости от способностей, наклонностей, потребностей. Актуальность программы также состоит в том, что она ориентирована на создание доброжелательной атмосферы на учебном занятии; уважительное отношение к мнению каждого. Развивает у обучающихся способность к ручному труду, приучают к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям. Стимулирует развитие памяти, так как обучающийся, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы изготовления.

### **Отличительные особенности программы.**

Особенность программы «Мыльные фантазии» обусловлена контингентом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Содержание программного материала предусматривает возможность его освоения обучающимися с разными образовательными возможностями.

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья) нового направления - разработку адаптированной дополнительной образовательной программы (далее - АДОП). Под адаптированной дополнительной образовательной программой понимается программа, адаптированная для воспитания детей с с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Занятия художественно-практическим трудом, с обучающимися, имеющими нарушение в развитии, оказываются достаточно эффективным средством оптимизации развития. Любому человеку важно самоуважение, уважение других членов общества, реализация собственного творческого потенциала, независимо от тяжести его проблем. Занятия в Творческой мастерской «Мыльные фантазии» направлены именно на то, чтобы помочь ребенку реализовать эти потребности.

Важно, что за одно занятие, обучающийся успевает пройти путь от замысла до конечного результата, увидеть плоды своего труда, получается не обычная детская поделка, а законченное изделие, которым можно пользоваться или подарить, что очень актуально для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изготавливая свечи, мыло, работая с природными материалами у ребенка, появляется возможность участвовать в выставках и ярмарках, что важно для детей и их родителей.

Художественно - прикладное творчество прививает полезные трудовые навыки, развивает пальцы, улучшает координацию движений, зрительно-двигательную координацию, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость, и аккуратность все это способствует развитию особых детей.

Эти занятия направлены на воспитание трудолюбия, умения получать удовольствие от процесса и результата своего труда.

Особенность программы состоит в том, что она рассчитана на категорию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), так же в ходе планирования проведения занятий учитываются индивидуальные особенности психофизического развития каждого ребенка.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 36 дней. Общее количество учебных часов, запланированных на 36 дней обучения, составляет 72 часа.

### **Цель и задачи программы**

Целью данной программы является формирование творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через овладение приемов изготовления изделий из мыла.

Достижение поставленной цели программы раскрывается через следующие группы **задач:**

#### **обучающиеся:**

- знакомить учащихся с основами знаний в области мыловарения;
- обучить практическим навыкам и приемам мыловарения;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- формировать умение экономно использовать материал;
- формировать умение бережного отношения к инструментам и оборудованию;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике.

#### **развивающие:**

- развивать личностные качества обучающихся, эмоционально-волевую сферу (навыки самоконтроля, умения выражать свои чувства, желания, усидчивость, выдержку);
- развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер, через выполнения заданий, связанных с нарезанием мыльной основы на мелкие кусочки, выливание жидкой основы в форму;
- развивать внимание, память, и пространственное воображение;
- развивать творческие способности и фантазию;
- способствовать развитию потребности доводить начатое дело до конца.

#### **воспитательные:**

- воспитывать любознательность, интерес к творчеству;
- уметь делиться (делать подарки);
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь через систему и последовательность занятий при изготовлении мыла;
- соблюдать правила поведения в мастерской;
- содержать в порядке рабочее место.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностными результатами:**

- будут сформированы положительные нравственные качества личности, такие как бережное отношение к себе и близким, аккуратность;
- будут развиты творческие способности личности посредством активного участия в выставках, ярмарках, при изготовлении и упаковке подарков;

- будет сформировано бережное отношение к использованию инструментов и оборудованию мастерской.

#### **Метапредметные:**

- будут иметь представление об истории мыловарения;
- будут соотносить свои практические действия с запланированными результатами, корректировать свои действия в соответствии с учебной задачей;
- подготавливать и убирать свое рабочее место.

#### **Предметными результатами:**

- будут знать основные технологические приёмы изготовления мыла;
- освоят начальные приемы изготовления мыла;
- будут последовательно вести работу (замысел, выбор материала, изготовление изделия);
- будут знать, и соблюдать правила поведения в мастерской;
- будут следовать инструкциям и правилам техники безопасности при изготовлении мыла.

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора в коллектив:** принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

**Условия формирования групп:** группа детей одного класса.

**Количество учащихся в группе:** от 6 до 12 человек (в соответствии с Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

**Формы проведения занятий, формы организации деятельности обучающихся.**

<b>Формы проведения занятий</b>	<b>Формы организации деятельности обучающихся</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• практическое занятие;</li> <li>• беседа;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• эксперимент;</li> <li>• мастер – класс;</li> <li>• игра;</li> </ul>	<p>- <i>фронтальная</i> работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение, мастер-класс и т д);</p> <p>- <i>групповая</i> в малых группах, организация работы (совместные действия, взаимопомощь) в парах,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• проект;</li> <li>• выставка.</li> </ul>	<p>для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося; группы могут выполнять одинаковые или разные задания;</p> <p>- индивидуальная</p> <p>организация занятия с учетом индивидуальных особенностей обучающегося, с учетом рекомендаций ПМПК и школьного психолого-педагогического консилиума.</p>
--	---

### Материально-техническое оснащение.

№№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения
<b>Технические средства обучения</b>	
1.	Печь СВЧ
<b>Учебно-практическое оборудование</b>	
1	Стул офисный
2	Стол офисный
3	Мыльная основа 3х видов
4	Ароматизаторы
5	Краски, пигменты для изготовления мыла
6	Разделочная доска
7	Нож пластиковый
8	Миски ударопрочные, для плавления мыльной основы
9	Мерные стаканы
10	Деревянные палочки
11	Разнообразные формы для мыла
12	Пульверизатор (средством от пузырьков)
13	Ножницы
14	Картон, бумага
15	Клей ПВА
16	Кисточки для клея
17	Линейка
18	Карандаши
19	Технологическая карта (пиктограммы)
20	Карточки по теме: фрукты, цвет.
21	Аптечка медицинская

**Кадровое обеспечение:** педагог, реализующий АДОП должен иметь высшее профессиональное или среднее профессиональное образование, соответствующее направлению АДОП.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МЫЛЬНЫЕ ФАНТАЗИИ»

#### Учебный план

№ раздела	Наименование разделов	В том числе			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	Вводное занятие	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	Беседа
<b>2</b>	Мыловарение	<b>54</b>	<b>1</b>	<b>53</b>	Беседа, педагогическое наблюдение, Участие в выставках, конкурсах.
<b>3</b>	Работа с природным материалом	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	Участие в выставках, ярмарках.
<b>4</b>	Работа с бумагой	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	Участие в выставках, ярмарках.
<b>5</b>	Итоговое занятие	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Беседа, Участие в выставках, ярмарках.
Итого		<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**Календарный учебный график реализации  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Мыльные фантазии» на 2023 / 2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней в неделю	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			1	36	2	72

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**«Принято»**  
на Педагогическом совете  
ГБОУ школы № 25  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «   » \_\_\_\_\_ 2023г.

**«Утверждаю»**  
Директор ГБОУ школы № 25  
\_\_\_\_\_ А.Б. Петрова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «   » \_\_\_\_\_ 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
"МЫЛЬНЫЕ ФАНТАЗИИ"**

**Возраст обучающихся: 7-18 лет  
Срок освоения: 36 дней (72 ч.)**

Составила:  
Хайрова Ольга Владимировна,  
*педагог дополнительного образования*

**Санкт-Петербург  
2023**



## **Особенности организации образовательного процесса**

**Особенности организации образовательного процесса:** программа «Мыльные фантазии» осуществляется с учетом возрастных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Для успешной реализации данной программы необходимо соблюдать ряд условий:

- помещение – оборудованный кабинет должен удовлетворять требованиям безопасности гигиены;
- в помещении должно быть рационально установлено и размещено все необходимое для работы оборудование.

### **Задачи обучения.**

#### **Обучающие:**

- знакомить учащихся с основами знаний в области мыловарения;
- обучать практическим навыкам и приемам мыловарения;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- формировать умение экономно использовать материал;
- формировать умение бережного отношения к инструментам и оборудованию;
- учить применять полученные знания, умения и навыки на практике.

#### **Развивающие:**

- развивать личностные качества обучающихся, эмоционально-волевую сферу (навыки самоконтроля, умения выражать свои чувства, желания, усидчивость, выдержку);
- развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер, через выполнения заданий, связанных с нарезанием мыльной основы на мелкие кусочки, выливание жидкой основы в форму;
- развивать внимание, память, и пространственное воображение;
- развивать творческие способности и фантазию;
- способствовать развитию потребности доводить начатое дело до конца.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать любознательность, интерес к творчеству;
- умение делиться (делать подарки);
- через систему и последовательность занятий воспитывать трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь при изготовлении мыла;
- соблюдать правила поведения в мастерской;
- содержать в порядке рабочее место.

## **Содержание обучения.**

Раздел 1. Вводное занятие. История мыловарения.

Теория: История создания мыла. Виды мыла. Состав. Полезные свойства мыла ручной работы. Эфирные масла и их свойства. Базовое масло: виды, назначение.

Раздел 2. Мыловарение.

Теория: Технология мыловарения. Техника безопасности при мыловарении. Виды мыльной основы. Плюсы и минусы. Секреты изготовления мыла из основы. Диоксид титана. Натуральные добавки в мыле. Красители: натуральные, пищевые.

Практика: Секреты мастерства (необходимые инструменты и компоненты мыловарения). Базовый рецепт. Мыло простых форм. Мыло по замыслу (простая форма, подбор ингредиентов). Мыло из белой основы. Мыло из прозрачной основы. Мыло со свирлами. Окрашивание слоями. Декорирование мыла. Мыло со штампом.

Раздел 3. Работа с привидным материалом.

Практика: Ароматизаторы. Мир ароматов. Растения и травы.

Засушка листьев, трав. Мыло из белой основы. Мыло из прозрачной основы. Декорирование мыла.

Раздел 4. Работа с бумагой .

Практика: Изготовление мыла (разнообразными способами). Мыло из белой основы. Мыло из прозрачной основы. Декорирование мыла.

Раздел 5. Упаковка мыла, упаковка для мыла. Изготовление подарочного пакета. Итоговое занятие.

Практика: Хранение готового мыла. Создание рецептов. Упаковка мыла. Ошибки мыловарения.

## **Планируемые результаты обучения.**

### **Личностные:**

- уметь работать в коллективе;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- подготавливать и убирать свое рабочее место;
- соблюдать в процессе деятельности правила безопасности;
- использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при изготовлении подарков близким и друзьям.

### **Метапредметные:**

- будут иметь представление об истории мыловарения;
- будут соотносить свои практические действия с запланированными результатами, корректировать свои действия в соответствии с учебной задачей;
- подготавливать и убирать свое рабочее место.

**Предметные:**

- узнают историю мыловарения;
- приобретут практические навыки изготовления мыла;
- приобретут навык последовательно вести работу (замысел, выбор материала, изготовление изделия);
- приобретут навык следовать инструкциям и правилам техники безопасности при изготовлении мыла;

**Календарно-тематический план**

№ занятия.	Дата	Кол-во часов	Тема занятия
1		1	Вводное занятие. История мыловарения.
2		1	Вводное занятие. История мыловарения.
3		1	Технология мыловарения.
4		1	Технология мыловарения.
5		1	Техника безопасности при мыловарении.
6		1	Техника безопасности при мыловарении.
7		1	Секреты мастерства (необходимые инструменты и компоненты мыловарения).
8		1	Секреты мастерства (необходимые инструменты и компоненты мыловарения).
9		1	Засушка листьев, трав, цветов.
10		1	Засушка листьев, трав, цветов.
11		1	Мыло с сухоцветами
12		1	Мыло с сухоцветами
13		1	Мыло с сухоцветами
14		1	Мыло с сухоцветами
15		1	Мыло с сухоцветами
16		1	Мыло с сухоцветами
17		1	Мыло с сухоцветами
18		1	Мыло с сухоцветами
19		1	Мыло с сухоцветами
20		1	Мыло с сухоцветами
21		1	Изготовление фантазийного мыла.
22		1	Изготовление фантазийного мыла.
23		1	Изготовление фантазийного мыла.
24		1	Изготовление фантазийного мыла.
25		1	Изготовление фантазийного мыла.
26		1	Изготовление фантазийного мыла.
27		1	Изготовление фантазийного мыла.
28		1	Изготовление фантазийного мыла.
29		1	Изготовление фантазийного мыла.
30		1	Изготовление фантазийного мыла.
31		1	Окрашивание слоями.
32		1	Окрашивание слоями.
33		1	Окрашивание слоями.
34		1	Окрашивание слоями.
35		1	Окрашивание слоями.

36		1	Окрашивание слоями.
37		1	Окрашивание слоями.
38		1	Окрашивание слоями.
39		1	Изготовление мыла. Цветы
40		1	Изготовление мыла. Цветы
41		1	Изготовление мыла. Цветы
42		1	Изготовление мыла. Цветы
43		1	Изготовление мыла. Цветы
44		1	Изготовление мыла. Цветы
45		1	Изготовление мыла. Цветы
46		1	Изготовление мыла. Цветы
47		1	Изготовление мыла. Цветы
48		1	Изготовление мыла. Цветы
49		1	Мыло с люфой.
50		1	Мыло с люфой.
51		1	Мыло с люфой.
52		1	Мыло с люфой.
53		1	Мыло с люфой.
54		1	Мыло с люфой.
55		1	Мыло с люфой.
56		1	Мыло с люфой.
57		1	Мыло с люфой.
58		1	Мыло с люфой.
59		1	Декорирование мыла.
60		1	Декорирование мыла.
61		1	Декорирование мыла.
62		1	Декорирование мыла.
63		1	Декорирование мыла.
64		1	Декорирование мыла.
65		1	Декорирование мыла.
66		1	Декорирование мыла.
67		1	Декорирование мыла.
68		1	Декорирование мыла.
69		1	Упаковка мыла.
70		1	Упаковка мыла.
71		1	Упаковка мыла.Итоговое занятие
72		1	Упаковка мыла. Итоговое занятие.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации АДОП «Мыльные фантазии» используются различные формы занятий, методы и приемы, учитывающие возрастные особенности обучающихся.

### **I. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.**

1. Словесный (устное изложение принципов, правил, сведений).
2. Наглядный (показ иллюстраций, схем, таблиц, изделий, образцов, работа по образцу, наблюдения за действиями педагога).
3. Практический (упражнения в провязывании, тренинг).

### **II. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся.**

1. Объяснительно-иллюстрационный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).

2. Репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

3. Частично-поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, разработке, решение поставленной задачи вместе с педагогом).

4. Исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

### **III. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся.**

1. Фронтальный (одновременно со всеми обучающимися).

2. Индивидуальный (индивидуальное решение проблемы).

3. Групповой (организация работы по малым группам от 2 до 5 человек).

Изложенные методы осуществляются на практике с помощью приемов: устного изложения, беседы, игры, показа иллюстраций, схем, специальной литературы, дидактических карточек, демонстрации работы, показ выполнения приемов различных техник, анализа качества изделия.

В ходе освоения АДОП «Мыльные фантазии» активно используются следующие педагогические технологии:

- Игровая технология.
- Проведение мастер-классов.
- Проектный метод:

В ходе реализации программы используется проектный метод. Проект – это разработка замысла, идеи, детального плана того или иного творческого практического продукта. При этом происходит разработка не только идеи, но и условий ее реализации. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, в процессе освоения программы необходимо научить обучающихся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинноследственные связи. Проект позволяет оценивать результаты, достигнутые обучающимися на занятиях.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- текущий;
- итоговый контроль.

В реализуемой АДОП «Мыльные фантазии» используются следующие формы выявления результатов:

- педагогическое наблюдение;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ;
- выполнение практических заданий педагога;
- тематические беседы;
- творческая работа.

Используются следующие формы фиксации результатов:

- информационная карта;
- фото;
- участие в выставке творческих работ обучающихся;
- отзывы детей;
- готовый продукт.

Формы предъявления результатов:

- фото;
- участие в выставке творческих работ обучающихся;
- отзывы детей;
- презентация готового продукта.

### **Учебно-методический комплекс АДОП «Мыльные фантазии»**

#### **Дидактические средства**

Иллюстративные материалы:

1. Фотографии.
2. Таблицы.

Демонстрационные материалы:

1. Образцы изделий
2. Фотографии изделий

Раздаточные материалы:

1. Подборка инструкционных карт по теме «Мыльные фантазии».
2. Памятки по теме «Мыльные фантазии».
3. Подборка расходного материала.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Презентация на тему «Технология изготовления изделий из мыла»

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

#### **Список литературы:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС НОО) (для учащихся III- IV классов);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Правительства РФ от 28 октября 2013г №966 «О лицензировании образовательной деятельности» (с изменениями и дополнениями 27 ноября 2014г, 3 декабря 2015г, 12 ноября 2016г)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011г, 25 декабря 2013г., 24 ноября 2015г)

6. Приказ Минобрнауки РФ от 28.12.2010 N 2106 Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья учащихся, воспитанников
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 7 августа 2009 г. N 1101-р Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года
8. Грецова С.А., Колганова А.И., Якушева Е.Л «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Методические комментарии. ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2017
9. Букин Д., Панова О. Домашнее мыловарение. - М:Феникс, 2012.
10. Зайцева А. Красивое мыло своими руками. - М:Эксмо, 2008.
11. Заричная А. Каменное мыло. - М:Алькор Паблишерс, 2013.
12. Корнилова В.В. Мыло ручной работы. - М:Аст- Пресс, 2013.
13. Корнилова В.В. подарочное мыло. - М:Аст- Пресс, 2013.
14. Корнилова В.В. Декоративное мыло. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. - М:Аст-Пресс книга, 2009, - 112 с: ил. - (Золотая библиотека увлечений).
15. Лупато М. Мыло. Изготовление и декорирование. - М:Аст, 2013.
16. Линда Гэмблин. Мыло ручной работы. - М:Аст, 2013.
17. Мария Браунинг. 300 мыл ручной работы. - М:Алькор Паблишерс, 2012.

#### Интернет-ресурсы

1. <https://минобрнауки.рф> Министерство образования и науки РФ
2. <http://dop.edu.ru/home> Единый национальный портал дополнительного образования детей
3. <https://pedsovet.org/beta> Педсовет. Персональный помощник педагога
4. <http://firo.ru> Федеральный институт развития образования
5. <http://k-obr.spb.ru/firstprof> Правительство Санкт-Петербурга Комитет по образованию
6. <http://nsportal.ru> Социальная сеть работников образования
7. <http://dop.edu.ru/home/10> Единый национальный портал дополнительного образования

## Приложение 1.

**Протокол входного/итогового мониторинга, обучающихся  
АДОП «Мыльные фантазии»**

Дата проведения \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, Имя	Полных лет	Анкетирование		Критерии достижения учащимися планируемых результатов АДОП «Мыльные фантазии»				
					пользоваться различными инструментами и приспособлениями, бытовой техникой	пользоваться рецептами для изготовления мыла	соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении мыла	соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении мыла	упаковывать готовое изделие в подарочную упаковку
			Результат	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_



**Входная/итоговая анкета-тест, обучающихся  
АДОП «Мыльные фантазии»**

Дата проведения \_\_\_\_\_.

Фамилия Имя \_\_\_\_\_.

Ответь на несколько вопросов:

1. В России начали пользоваться мылом- 1б

- В 17 веке
- В 18 веке
- В 19 веке

2) Какое значение мыла для здоровья -2б

- Очищение
- Борьба с бактериями
- Для красоты

3) Какие виды мыла подходят для использования детьми?- 3б

- Гигиеническое
- Декоративное
- Детское
- Хозяйственное
- Косметическое
- Лечебное

4) Что входит в состава мыла -5б

- Мыльная основа
- Глицерин
- Красители
- Отдушки, ароматизаторы
- Эфирные масла

5) Как можно использовать в качестве декора для мыла 5б

- Сухоцветы
- Кофе
- Люфа
- Водорастворимая бумага
- Сушеные фрукты

б) Какие инструменты необходимы для изготовления мыла 5б

- Пипетка
- Формы для заливки
- Пластиковая посуда
- Деревянная палочка
- Пластиковая ложка
- Термостойкая посуда

**Критерии определения уровня теоретических знаний обучающихся  
АДОП «Мыльные фантазии»**

<b>Количество правильных ответов</b>	<b>Уровень</b>
0-8	Низкий
9-15	Средний
16 -21	Высокий

**Критерии определения уровня практических знаний, умений, навыков обучающихся  
АДОП «Мыльные фантазии»**

<b>Критерий</b>	<b>Уровень освоения</b>		
	<b>низкий</b>	<b>средний</b>	<b>высокий</b>
пользоваться различными инструментами и приспособлениями, бытовой техникой	может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
пользоваться рецептами для изготовления мыла	может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении мыла	может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
владеть способам декорирования мыла	может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
упаковывать готовое изделие в подарочную упаковку	может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно