

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«Принято»
на Педагогическом совете
ГБОУ школы № 25
Протокол № 3
от «26» декабря 2022 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школы № 25
А.Б.Петрова
Приказ № 263
от «26» декабря 2022 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СЕНСОРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 5 месяцев

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 7- 18 лет

Разработчик:
Кочетова Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2022

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сенсорная гостиная» - это программа спортивно-оздоровительного направления, разработанная согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Распоряжение комитета по образованию от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы “Петербургские перспективы»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016г.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196.

Понятие «ребенок с умственной отсталостью», принятое в российской коррекционной педагогике и специальной психологии, как и в большинстве других стран, охватывает разнообразную по составу группу детей, которых объединяет наличие органического повреждения коры головного мозга, имеющего диффузный, т.е. «разлитой», характер.

Поражение мозговых систем (главным образом наиболее сложных и поздно формирующихся структур), лежащее в основе недоразвития психики, возникает у этой категории детей на ранних этапах развития – во внутриутробном периоде, при рождении или в течение первых полутора лет жизни.

В структуре нарушения умственно отсталых детей, помимо интеллектуального компонента, имеются и своеобразные изменения в остальных сферах – двигательной и эмоционально-волевой.

Основным клиническим симптомом является недоразвитие высших мыслительных процессов и операций. К этому основному симптому присоединяются дополнительные симптомы, охватывающие и остальные сферы. Недостаточность сложных форм познавательной деятельности у некоторых детей протекает на фоне грубого нарушения поведения и организованных действий. Это дети с возбужденным типом нервной системы, отсутствием тормозных процессов.

Причины нарушения интеллекта многообразны. Все факторы, способные вызвать интеллектуальную недостаточность разделяются на наследственные (главным образом врожденные нарушения обмена веществ, которые вызывают изменения со стороны головного мозга) и обусловленные внешними воздействиями, которые действуют на развивающийся плод через организм матери во время беременности или повреждают мозг ребенка в возрасте до трех лет. Проявления умственной отсталости разнообразны и зависят от причин их вызвавших. Тем не менее, есть ряд признаков, характерных для всех вариантов заболевания:

- недоразвитие при умственной отсталости имеет тотальный характер и касается не только интеллектуальной деятельности, но и психики в целом;
- при общем тотальном поражении на первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности – абстрактного (отвлеченного) мышления.

На 2-3 году интеллектуальная недостаточность проявляется в особенностях поведения и игровой деятельности ребенка. Дети медленно овладевают навыками самообслуживания, не проявляют интереса к окружающим предметам, игры их отличаются простым манипулированием, непониманием требований игры.

В дошкольном возрасте продолжают обнаруживаться отсутствие побуждений к интеллектуальным играм и повышенный интерес к подвижным, нецеленаправленным играм. В эмоциональной сфере такие дети редко проявляют сочувствие и привязанность к друзьям, родственникам, домашним животным и т.д.

Детям с нарушением интеллекта, свойственны замедление и непрочность процессов запоминания, эмоциональная незрелость, нарушения развития речи.

Степень умственной отсталости определяется интеллектуальным коэффициентом IQ (отношением психического возраста к паспортному). В соответствии с МКБ-10 приняты следующие виды и условные показатели IQ:

- психическая норма: IQ 70-100;
- легкая умственная отсталость: IQ 50-69;
- умеренная умственная отсталость: IQ 35-49;
- тяжелая умственная отсталость: IQ 20-34;
- глубокая умственная отсталость: IQ 19 и ниже.

Структура психики умственно отсталого ребенка чрезвычайно сложна. Первичный дефект приводит к возникновению многих других вторичных и третичных отклонений. Нарушения познавательной деятельности и личности ребенка отчетливо обнаруживаются в самых различных его проявлениях. Нарушения речи при интеллектуальной недостаточности имеют системный характер и распространяются на все её функции: коммуникативную, познавательную, регулирующую. Недоразвитие коммуникативной функции речи рассматривается как часть в структуре нарушения коммуникативной деятельности в целом. До конца дошкольного возраста у этих детей не формируется в достаточной степени словесная регуляция деятельности. Речь практически не интегрируется в процесс деятельности, а соответственно не оказывает на нее должного влияния. В связи с этим дети

с нарушением интеллекта часто оказываются не способны вступать в игровые взаимодействия, создавать сюжетные рисунки и что-либо в соответствии с заранее сформулированным замыслом. Связь между действием, образами и словом возникает лишь в условиях специально организованного коррекционного обучения.

В подавляющем большинстве случаев нарушение интеллекта у детей сочетается с нарушенным развитием двигательной сферы. Основной причиной, затрудняющей формирование у лиц данной нозологической группы двигательных умений и навыков, являются нарушения моторики, что, в свою очередь, является следствием недостаточного уровня развития координационных способностей и особенностей функционирования центральной нервной системы.

Умственно отсталые дети характеризуются существенными отклонениями в развитии моторики. Они гораздо позднее своих сверстников начинают тянуться к висящей перед ними игрушке, пытаются достать ее, а также позднее начинают сидеть, стоять, передвигаться в пространстве ползком, ходить. Замедленное развитие двигательной сферы существенно снижает возможности ребенка знакомиться с окружающим его предметным миром, ориентироваться в пространстве.

Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития, которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) – дети, имеющие сочетание двух или более тяжелых психофизических нарушений (тяжелых нарушений зрения, слуха, речи, умственного развития), например: сочетание глухоты и слабослышания, умственной отсталости и слепоты, тяжелых нарушений опорно-двигательного аппарата и речи и т.д.

У многих в структуре нарушений отмечается недоразвитие сенсорно-перцептивных функций. Известно, что сенсорное восприятие имеет особое значение для развития познавательной деятельности ребенка и формирования высших психических функций. У ребенка с тяжелыми двигательными нарушениями патологически развивается схема положений и движений тела. Значительные трудности вызывает воспроизведение даже самого простого двигательного акта, и в связи с этим ярко проявляются ограничения предметно-манипулятивной деятельности и нарушение стереогноза, что в сочетании с недостаточностью зрительно-моторной координации препятствует формированию полноценного восприятия и познавательной деятельности ребенка. Особое значение для детей данной категории имеет сенсорное развитие, так как на нем базируется интеллектуальное развитие ребенка. Сенсорно-перцептивные процессы служат для связи внутреннего мира человека с окружающей действительностью.

Сенсорное развитие детей с ТМНР в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром, нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих детей отмечается скованность,

недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики

У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию. Весь окружающий мир ребенок познает через взаимодействие с ним с помощью органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса. В связи с этим трудно переоценить значение сенсорного развития ребенка. Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их цвете, форме, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Сенсорное развитие представляет собой развитие ощущений и восприятий, представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Информация от них анализируется в соответствующих отделах головного мозга и выдает целостную картину.

Многие проблемы обучения и поведения детей с ТМНР являются результатом искажения процесса восприятия сенсорной информации.

Несмотря на достаточно разнообразные формы сенсорного воспитания в режиме работы специальной (коррекционной) общеобразовательной организации объем и содержание действующих программ по сенсорному развитию не обеспечивают необходимого уровня сенсорного воспитания учащихся с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Актуальность программы обусловлена тем, что поможет наиболее полно обеспечить сенсорное развитие детей с ТМНР, что играет важную роль в психологическом и социальном становлении личности ребёнка. Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития в еще большей мере нуждаются в комплексном подходе и целенаправленном сенсорном развитии, т.к. нарушение сенсорного восприятия окружающего мира является одной из главных особенностей детей с ТМНР. Значение сенсорного развития состоит в том, что оно упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, и развивает внимание, наблюдательность.

Перспективным направлением в решении данной проблемы стала возможность заниматься по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Сенсорная гостиная», построенной на принципах:

- адекватности педагогических нагрузок. Подбор средств, методов должно соответствовать функциональным возможностям и интересам обучающегося;
- оптимальности педагогических воздействий. Активная нагрузка должна соответствовать оптимальным реакциям организма;
- вариативности педагогических воздействий. Все упражнения, виды игровой деятельности должны быть разнообразны, эмоциональны, воздействовать на различные сенсорные анализаторы;
- включенности в микросоциум. Необходимость единства работы с ребенком и его окружением, т.е. с семьей, родителями, как залог мотивации к занятиям по сенсорному воспитанию, его успешности, социальной адаптации.

Направленность программы – физкультурно – спортивная.

Отличительной особенностью программы «Сенсорная гостиная» является последовательное планомерное ознакомление с сенсорной культурой детей с ТМНР.

Особенность программы заключается в том, что в ней предусматривается целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия детей с ТМНР.

Адресат программы: данная образовательная программа рассчитана на учащихся с тяжелыми множественными нарушениями развития в возрасте от 7 лет до 18 лет. В группу принимаются все учащиеся, имеющие разрешение врача. Ограничениями при приёме детей могут быть только медицинские показатели.

Уровень, объем и срок освоения программы

Стартовый уровень программы «Сенсорная гостиная» реализуется на ознакомительном уровне, создает условия для социальной адаптации детей и направлены на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его сенсорных возможностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

Форма обучения – очная

Режим занятий – программа рассчитана на 5 месяцев обучения по 2 часа в неделю. Общее количество учебных часов, запланированных на 5 месяцев обучения, составляет 40 часов.

Особенности организации образовательного процесса - является коррекционно-развивающая направленность педагогических воздействий, которые должны не только выравнять, сглаживать ослабленные психофизические недостатки обучающихся, но и активно развивать их познавательную деятельность, сенсорно-перцептивные процессы.

Новизна программы в сочетании с воздействием на обучающегося, связанна с формированием сенсорной культуры будет осуществляться не периодически, а систематически и поэтапно.

Для повышения интереса занимающихся к занятиям и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач рекомендуется применять разнообразные *формы и методы* проведения этих занятий.

Словесные методы:

создают у учащихся предварительные представления об изучаемом действии. Для этой цели учитель использует: *объяснение, рассказ, описание.*

Наглядные методы:

применяется главным образом в виде демонстрации дидактических пособий. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы:

метод обследования, осматривания, игровой. Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны.

Структура занятия:

- *Вводная часть* (организационный момент) - установление эмоционального контакта с ребенком, организации его внимания на предстоящий вид деятельности.

- *Основная часть* (обучающая) – включает в себя основное содержание предстоящего занятия, предусматривающее взаимодействие с ребенком (группой) с целью формирования конкретных навыков и умений в ходе различных видов деятельности взрослого и ребенка.

- *Заключительная часть* – анализ и поощрение деятельности ребенка.

Форма проведения занятий: дидактические игры, исследование

По типу занятия могут быть комбинированными, диагностическими.

Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с сенсомоторными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, решает программные образовательные задачи сенсорного развития в совместной деятельности детей с ТМНР.

Основные задачи «Сенсорной гостиной»:

- предоставить для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений.
- обучить перцептивным действиям — осматриванию, выслушиванию, ощупыванию, опробыванию и др.
- помочь воспринимать сенсорные впечатления более осознанно — запоминать, дифференцировать, использовать знания о свойствах предметов и явлений в различных ситуациях.
- эстетическое развитие — помочь увидеть красоту и многообразие окружающего мира.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для обогащения чувственного опыта восприятия окружающего мира и развития сенсорных возможностей у детей.

Достижение поставленной цели программы раскрывается через следующие группы **задач**:

обучающие:

- обогатить чувственный опыт восприятия окружающего мира:
- учить адекватной реакции на сенсорные ощущения:
- формировать представления о внешних свойствах предметов
- насыщение актуальных сенсорных потребностей обучающихся
- учить концентрировать внимание на объекте

коррекционно- развивающие:

- развивать зрительное, слуховое, кинестетическое восприятие;
- развивать восприятие запаха и вкуса;
- развивать тактильно- двигательное восприятие;
- снятие психоэмоционального напряжения и создание положительного эмоционального фона;
- развитие пространственно-временных ориентировок.

воспитательные:

- воспитывать интерес к познавательной деятельности;
- воспитывать умение работать в группе;
- воспитывать усидчивость на занятии;
- воспитывать коммуникабельность;
- воспитание эстетических качеств личности

Цель воспитания – личностное развитие учащихся с ТМНР

Воспитательный компонент АДОП реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Составители программы рассматривают занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития, его социализация, где учащийся и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся с тяжелыми множественными нарушениями развития, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- демонстрация детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;
- применение интерактивных форм работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей с тяжелыми множественными нарушениями развития к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

Воспитательные эффекты ДООП достигаются через:

- актуализацию воспитательных практик (игр и пр.) в процессе реализации АДОП;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся,
- разработку современного образовательного и воспитательного контента;

- проектирование игровых образовательных пространств;
- организацию и педагогическую поддержку социально-значимой деятельности и социальных проб учащихся с тяжелыми множественными нарушениями развития .

Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Теоретическая подготовка	1	0	1	
1.1	Техника безопасности в сенсорной гостиной при проведении сенсорных занятий.	1	0	1	опрос
2.	Зрительное восприятие	0	11	11	
2.1	Практические упражнения на фиксацию взгляда на лице человека.	0	1	1	наблюдение
2.2	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (светящиеся предметы).	0	1	1	наблюдение
2.3	Дидактические упражнения на фиксацию взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).	0	1	1	наблюдение
2.4	Прослеживание взглядом за движущимся близко/далеко расположенным предметом по горизонтали (по	0	2	2	наблюдение

	вертикали, по кругу, вперед/назад).				
2.5	Игровые действия на узнавание /различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый)	0	2	2	игра
2.6	Игровые упражнения на узнавание/различение формы объектов (куб, шар).	0	2	2	игра
2.7	Дидактические упражнения на узнавание/ различение величины предмета (большой, маленький).	0	2	2	наблюдение
3	Слуховое восприятие	0	6	6	
3.1	Дидактические упражнения на локализацию неподвижного источника звука расположенного близко/удаленно.	0	2	2	наблюдение
3.2	Прослеживание за близко/удаленно расположенным перемещающимся источником звука.	0	2	2	наблюдение
3.3	Практические упражнения на соотнесение звука с его источником.	0	1	1	наблюдение
3.4	Игровые действия на нахождение одинаковых по звучанию объектов.	0	1	1	игра
4.	Тактильно-кинестетическое восприятие	0	14	14	
4.1	Игровые упражнения с материалами разного качества (дерево, металл,	0	4	4	игра

	<p>клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.) Игровые упражнения с материалами различными по температуре (холодный, теплый) Игровые упражнения с разными материалами по фактуре (гладкий, шероховатый) Игровые упражнения с разными материалами по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).</p>				
4.2	<p>Дидактические упражнения с вибрационными предметами.</p>	0	2	2	наблюдение
4.3	<p>Дидактические упражнения на давление на поверхность тела.</p>	0	2	2	наблюдение
4.5	<p>Практические упражнения на реагирование положения/ изменение положение тела.</p>	0	2	2	наблюдение
4.6	<p>Игровые действия на узнавание/ различение свойств материалов разного качества (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.) Игровые действия на узнавание/ различение материалов по температуре (холодный, теплый) Игровые действия на узнавание/</p>	0	4	4	игра

	различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый) Игровые действия на узнавание/ различение свойств материалов по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).				
5	Восприятие запаха	0	4	4	
5.1	Дидактические упражнения на формирование адекватной реакции на запахи (фрукты, запахи природных материалов)	0	2	2	наблюдение
5.2	Дидактические упражнения на формирование навыка узнавать/различать объекты по запаху (фрукты, запахи природных материалов)	0	2	2	наблюдение
6	Восприятие вкуса	0	4	4	
6.1	Дидактические упражнения на адекватное реагирование на продукты с различными вкусовыми качествами (горький, сладкий, кислый, соленый)	0	2	2	наблюдение
6.2	Дидактические упражнения на узнавание/различение вкусовых качеств продуктов (горький, соленый, кислый, сладкий) .	0	2	2	наблюдение
Итого		1	39	40	

-Зрительно-слуховое восприятие

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светодиодные свечи, гирлянды, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый).

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

-Тактильно-кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, пластик, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

-Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (фрукты, запахи природных материалов.).

-Восприятие вкуса

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения по АДООП «Сенсорная гостиная» учащиеся овладеют следующими результатами.

Личностные результаты:

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- усидчивость, сосредоточение на выполнении поставленных целей

Метапредметные результаты:

- развитие мотивации к выполнению заданий на занятиях;
- развитие активности при выполнении заданий;

Предметные результаты:

- развитие познавательного интереса у обучающихся;
- *включение в познавательную деятельность;*

Коррекционно-развивающие результаты:

- выявление индивидуальных образовательных и психофизических особенностей учащихся;

- работать в группе, умение ожидать и наблюдать за выполнением задания других учащихся в группе

Коррекционные результаты:

- развивать внимание, фиксацию взгляда, прослеживание взглядом перемещающегося предмета;
- развитие слуховых и голосовых координаций;

Оздоровительные результаты:

- социальная адаптация детей;
- приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	09.01.2023	31.05.2023	20	40	2 раз в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Стол, стул, ноутбук, портативное аудиоустройство (колонка с флешкой), ширма, ткани, одеяло(качели), платки (прятки), занавеска «Звездное небо», зонт, пулилизатор, мягкая форма в виде пуфика (мягкое кресло), интерактивная воздушно-пузырьковая труба, сухой дождь (из разноцветных лент), светодиодные гирлянды и светодиодные свечи , фонарик, световой проектор, татами, тактильные перчатки, перчатки с колокольчиками, колокольчики, фольга, зеркало, контейнеры с разными наполнителями (вода, лед, природные материалы, гелеобразные шарики, песок и т.д.) ,вкусовые баночки (сладкий, кислый, соленый, горький) , ароматизированные масла (хвоя, апельсин, мята и др.), массажные шарики разных размеров, массажер для пальцев, тактильные предметы (расческа, зубная щетка, бусы и т.д.), сенсорный домик, воздушные шары (разных размеров), тактильные доски, мячи, мыльные пузыри, поролоновые губки (выжимать воду), полисенсорные куклы, пена для бритья, искусственный снег, пластиковые прозрачные бутылочки/вакуумные пакеты с разными наполнителями, гидрогелевые шарики.

Формы аттестации и оценочные материалы

Комплексный контроль за уровнем подготовленности обучающихся играет большую роль в работе педагога дополнительного образования. Процесс обучения детей с ТМНР основан на развитии и коррекции их сенсорно-перцептивной сферы и исходя из этого были разработаны контрольно-тестовые задания для учащихся этой категории (Приложение 1).

Формой контроля является мониторинг по выявлению особенностей развития учащихся с ТМНР, определению их потенциальных возможностей развития, а также слабо развитых функций, нуждающихся в дополнительной работе.

Задания, которые ребенок не выполнил с первого раза, рекомендуется провести повторно: вначале с небольшой помощью, при повторном невыполнении задания – со значительной помощью взрослого (соответственно выставляются баллы). Если реакция на стимул отсутствует, то стимул предъявляется повторно.

С помощью мониторинга можно проанализировать динамику развития ребенка, а при повторном обследовании оценить эффективность использованных приемов и методов работы.

При определении развития уровня сенсорно-перцептивных процессов используется качественная и количественная оценка.

Мониторинги (входной и итоговый) проводятся в середине января и мае соответственно.

Критерии оценивания уровня сенсорно-перцептивных процессов учащихся с ТМНР обучающихся АДОП «Сенсорная гостиная» (Приложение 2).

Результаты мониторинга заносятся в протокол (Приложение 3).

Календарно-тематическое планирование

(группа 1, среда-четверг 14.50-15.30)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Теоретическая подготовка. Техника безопасности в сенсорной гостиной при проведении сенсорных занятий.	1	11.01.2023	
2.	Зрительное восприятие. Практические упражнения на фиксацию взгляда на лице человека.	1	12.01.2023	
3.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (светящиеся предметы).	1	18.01.2023	
4.	Зрительное восприятие. Дидактические упражнения на фиксацию взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка)	1	19.01.2023	
5.	Зрительное восприятие. Прослеживание взглядом за движущимся близко/далеко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад).	1	25.01.2023	
6.	Зрительное восприятие. Прослеживание взглядом за движущимся близко/далеко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад).	1	26.01.2023	
7.	Зрительное восприятие. Игровые действия на узнавание /различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый)	1	01.02.2023	
8.	Зрительное восприятие. Игровые действия на узнавание /различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый)	1	02.02.2023	
9.	Зрительное восприятие. Игровые упражнения на узнавание/различение формы объектов (куб, шар).	1	08.02.2023	
10.	Зрительное восприятие. Игровые упражнения на узнавание/различение формы объектов (куб, шар).	1	09.02.2023	
11.	Зрительное восприятие. Дидактические упражнения на узнавание/ различение величины предмета (большой, маленький).	1	15.02.2023	
12.	Зрительное восприятие. Дидактические упражнения на узнавание/ различение величины предмета (большой, маленький).	1	16.02.2023	

13.	Слуховое восприятие. Дидактические упражнения на локализацию неподвижного источника звука расположенного близко/удаленно.	1	22.02.2023	
14.	Слуховое восприятие. Дидактические упражнения на локализацию неподвижного источника звука расположенного близко/удаленно.	1	01.03.2023	
15.	Слуховое восприятие. Прослеживание за близко/удаленно расположенным перемещающимся источником звука.	1	02.03.2023	
16.	Слуховое восприятие. Прослеживание за близко/удаленно расположенным перемещающимся источником звука.	1	09.03.2023	
17.	Слуховое восприятие. Практические упражнения на соотнесение звука с его источником.	1	15.03.2023	
18.	Слуховое восприятие. Игровые действия на нахождение одинаковых по звучанию объектов.	1	16.03.2023	
19.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Игровые упражнения с материалами разного качества (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.)	1	22.03.2023	
20.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Игровые упражнения с материалами различными по температуре (холодный, теплый)	1	23.03.2023	
21.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Игровые упражнения с разными материалами по фактуре (гладкий, шероховатый)	1	29.03.2023	
22.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Игровые упражнения с разными материалами по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	1	30.03.2023	
23.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Дидактические упражнения с вибрационными предметами.	1	05.04.2023	
24.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Дидактические упражнения с вибрационными предметами.	1	06.04.2023	
25.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Дидактические упражнения на давление на поверхность тела.	1	12.04.2023	
26.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Дидактические упражнения на давление на поверхность тела.	1	06.03.2023	
27.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Практические упражнения на	1	12.04.2023	

	реагирование положения/ изменение положение тела.			
28.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Практические упражнения на реагирование положения/ изменение положение тела.	1	13.04.2023	
29.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Игровые действия на узнавание/ различение свойств материалов разного качества (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.)	1	19.04.2023	
30.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Игровые действия на узнавание/ различение материалов по температуре (холодный, теплый)	1	20.04.2023	
31.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Игровые действия на узнавание/ различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый)	1	26.04.2023	
32.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Игровые действия на узнавание/ различение свойств материалов по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	1	07.04.2023	
33.	Восприятие запаха. Дидактические упражнения на формирование адекватной реакции на запахи (фрукты, запахи природных материалов)	1	03.05.2023	
34.	Восприятие запаха. Дидактические упражнения на формирование адекватной реакции на запахи (фрукты, запахи природных материалов)	1	04.05.2023	
35.	Восприятие запаха. Дидактические упражнения на формирование навыка узнавать/различать объекты по запаху (фрукты, запахи природных материалов)	1	10.05.2023	
36.	Восприятие запаха. Дидактические упражнения на формирование навыка узнавать/различать объекты по запаху (фрукты, запахи природных материалов)	1	11.05.2023	
37.	Восприятие вкуса. Дидактические упражнения на адекватное реагирование на продукты с различными вкусовыми качествами (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	17.05.2023	
38.	Восприятие вкуса. Дидактические упражнения на адекватное реагирование на продукты с различными вкусовыми качествами (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	18.05.2023	

39.	Восприятие вкуса. Дидактические упражнения на узнавание/различение вкусовых качеств продуктов (горький, соленый, кислый, сладкий) .	1	24.05.2023	
40.	Восприятие вкуса. Дидактические упражнения на узнавание/различение вкусовых качеств продуктов (горький, соленый, кислый, сладкий) .	1	25.05.2023	

Календарно-тематическое планирование

(группа 2, вторник-среда 16.30-17.10)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Теоретическая подготовка. Техника безопасности в сенсорной гостиной при проведении сенсорных занятий.	1	10.01.2023	
2.	Зрительное восприятие. Практические упражнения на фиксацию взгляда на лице человека.	1	11.01.2023	
3.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (светящиеся предметы).	1	17.01.2023	
4.	Зрительное восприятие. Дидактические упражнения на фиксацию взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).	1	18.01.2023	
5.	Зрительное восприятие. Прослеживание взглядом за движущимся близко/далеко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад).	1	24.01.2023	
6.	Зрительное восприятие. Прослеживание взглядом за движущимся близко/далеко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад).	1	25.01.2023	
7.	Зрительное восприятие. Игровые действия на узнавание /различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый)	1	31.01.2023	
8.	Зрительное восприятие. Игровые действия на узнавание /различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый)	1	01.02.2023	
9.	Зрительное восприятие. Игровые упражнения на узнавание/различение формы объектов (куб, шар).	1	07.02.2023	
10.	Зрительное восприятие. Игровые упражнения на узнавание/различение формы объектов (куб, шар).	1	08.02.2023	
11.	Зрительное восприятие. Дидактические упражнения на узнавание/ различение величины предмета (большой, маленький).	1	14.02.2023	
12.	Зрительное восприятие. Дидактические упражнения на узнавание/ различение величины предмета (большой, маленький).	1	15.02.2023	

13.	Слуховое восприятие. Дидактические упражнения на локализацию неподвижного источника звука расположенного близко/удаленно.	1	21.02.2023	
14.	Слуховое восприятие. Дидактические упражнения на локализацию неподвижного источника звука расположенного близко/удаленно.	1	22.02.2023	
15.	Слуховое восприятие. Прослеживание за близко/удаленно расположенным перемещающимся источником звука.	1	28.02.2023	
16.	Слуховое восприятие. Прослеживание за близко/удаленно расположенным перемещающимся источником звука.	1	01.03.2023	
17.	Слуховое восприятие. Практические упражнения на соотнесение звука с его источником.	1	07.03.2023	
18.	Слуховое восприятие. Игровые действия на нахождение одинаковых по звучанию объектов.	1	14.03.2023	
19.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Игровые упражнения с материалами разного качества (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.)	1	15.03.2023	
20.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Игровые упражнения с материалами различными по температуре (холодный, теплый)	1	21.03.2023	
21.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Игровые упражнения с разными материалами по фактуре (гладкий, шероховатый)	1	22.03.2023	
22.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Игровые упражнения с разными материалами по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	1	28.03.2023	
23.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Дидактические упражнения с вибрационными предметами.	1	29.03.2023	
24.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Дидактические упражнения с вибрационными предметами.	1	04.04.2023	
25.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Дидактические упражнения на давление на поверхность тела.	1	05.04.2023	
26.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Дидактические упражнения на давление на поверхность тела.	1	11.04.2023	
27.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Практические упражнения на	1	12.04.2023	

	реагирование положения/ изменение положение тела.			
28.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Практические упражнения на реагирование положения/ изменение положение тела.	1	18.04.2023	
29.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Игровые действия на узнавание/ различение свойств материалов разного качества (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.)	1	19.04.2023	
30.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Игровые действия на узнавание/ различение материалов по температуре (холодный, теплый)	1	25.04.2023	
31.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Игровые действия на узнавание/ различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый)	1	26.04.2023	
32.	Тактильно-кинестетическое восприятие. Игровые действия на узнавание/ различение свойств материалов по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	1	02.05.2023	
33.	Восприятие запаха. Дидактические упражнения на формирование адекватной реакции на запахи (фрукты, запахи природных материалов)	1	03.05.2023	
34.	Восприятие запаха. Дидактические упражнения на формирование адекватной реакции на запахи (фрукты, запахи природных материалов)	1	10.05.2023	
35.	Восприятие запаха. Дидактические упражнения на формирование навыка узнавать/различать объекты по запаху (фрукты, запахи природных материалов)	1	16.05.2023	
36.	Восприятие запаха. Дидактические упражнения на формирование навыка узнавать/различать объекты по запаху (фрукты, запахи природных материалов)	1	17.05.2023	
37.	Восприятие вкуса. Дидактические упражнения на адекватное реагирование на продукты с различными вкусовыми качествами (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	23.05.2023	
38.	Восприятие вкуса. Дидактические упражнения на адекватное реагирование на продукты с различными вкусовыми качествами (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	24.05.2023	

39.	Восприятие вкуса. Дидактические упражнения на узнавание/различение вкусовых качеств продуктов (горький, соленый, кислый, сладкий) .	1	30.05.2023	
40.	Восприятие вкуса. Дидактические упражнения на узнавание/различение вкусовых качеств продуктов (горький, соленый, кислый, сладкий) .	1	31.05.2023	

Список литературы.

- 1.Занятия по сенсорному воспитанию. Пилюгина Э.Г. М. Просвещение, 1983г
- 2.Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. Забрамная С. Д., Исаев Т. Н. — М., 2007.г
- 3.Коррекция сенсорного развития учащихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития. Большакова Г.Е. ЦКРОиР г. Новополюцк
- 4.Методические рекомендации по проведению коррекционно-развивающих занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов учащихся 1-4 классов специальной (коррекционной) школы VIII вида / авт.-сост. Головкина Т.М., Макурина Е.Ю. ГОУ ЯО Переславль-Залесская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №3, 2006.
- 5.Навыки общения у детей с множественными нарушениями развития. Учебное пособие для педагогов, психологов, дефектологов. Под ред. Л.М.Шипициной, Е.В.Михайловой. НОУ «ИСПиП» СПб 2013г.
- 6.Основы методики коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми и (или) множественными нарушениями физического и (или) психического развития : учеб.-метод. пособие / Е. Н. Михайлова, Н. С. Шаринец. –Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2013
- 7.Основы специальной психологии / под ред. Л. В. Кузнецовой. — М., Академия, 2008 г.
- 8.Развитие восприятия детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. – Ярославль: «Академия развития», 1997г
- 9.Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. М.: Книголюб», 2007г.

Интернет-источники:

1. <http://easyen.ru/> (современный учительский портал)
2. <https://www.art-talant.org/publikacii/56586-programma-po-korrekcionnomu-kursu-sensornoe-razvitiie> (академия развития творчества)
3. <https://www.uchmet.ru/library/material/> (учебно-методический портал)
4. <https://www.1urok.ru/categories/10/articles/4873> (современный урок)

Приложение 1

Контрольно-тестовые задания определения уровня сенсорно-перцептивных процессов учащихся с ТМНР обучающихся АДОП «Сенсорная гостиная»

№	Содержание задания	Критерий выполнения	Баллы	
			Начало уч. года 2023 январь	Конец уч. года 2023 май
Зрительное восприятие				
1	Зрительное восприятие			
1.1	Удерживает взгляд на неподвижном предмете / лице взрослого.	Фиксирует взгляд на предмете / лице взрослого рассматривает его. Проявляет длительное зрительное сосредоточение.		
1.2	Удерживает в поле зрения движущийся предмет.	Сосредоточивает взгляд на предмете, следит за ним, не выпускает его из поля зрения, поворачивает голову за объектом.		
1.3	.			
Итого:				
2	Слуховое восприятие			
2.1	Реакция на звучащий предмет (невидимый источник звука).	Поворачивает голову/ глаза в сторону источника звука.		
2.2	Реагирование на источник звука «близко- далеко».	Поворот головы/глаз за движущимся источником звука.		
2.3				
Итого:				
3 Тактильно-кинестетическое восприятие				
3.1	Реакция на прикосновения педагога. Наблюдение за	Выявление положительной / отрицательной реакции, или		

	поведением во время поглаживания по голове, по рукам с легким надавливанием.	отсутствие каких-либо эмоциональных проявлений		
3.2	Различение материалов различной фактуры.	Ребенок показывает по инструкции учителя названный материал.		
3.3	Реакция на температурные свойства объектов.	Ребенок убирает или отдергивает руку от холодных/ горячих объектов		
Итого:				
4 Восприятие запаха				
4.1	Выявление реакции на запахи различной интенсивности. Материал – баночки с различными ароматами	Реагирует на слабые и сильные запахи: улыбается, принимает, отворачивает голову, вокализирует, реагирует мимикой лица.		
4.2				
Итого:				
5 Восприятие вкуса				
5.1	Выявление вкусовых реакций Материал – баночки с различными вкусами (сладкое-горькое, кислое-соленое)	Реагирует на слабые и резкие вкусы: улыбается, принимает, отворачивает голову, вокализирует, реагирует мимикой лица.		
Итого:				
Сумма баллов:				

Педагог дополнительного образования _____

ФИ обучающегося _____

Критерии оценивания уровня сенсорно-перцептивных процессов учащихся с ТМНР обучающихся АДОП «Сенсорная гостиная»

Оценка достижения предполагаемых результатов предполагает такие варианты формулировок:

- **«Высокий уровень»** - обучающаяся совершает предлагаемые действия в полном объеме (с заранее определенной степенью помощи взрослого) в 85% и более тестовых проб.
- **«Средний уровень»** - обучающаяся совершает предлагаемые действия в полном объеме (с заранее определенной степенью помощи взрослого) в 35%- 84% тестовых проб.
- **«Низкий уровень»** - обучающаяся совершает предлагаемые действия в полном объеме (с заранее определенной степенью помощи взрослого) менее чем в 34% тестовых проб.

Педагог дополнительного образования _____

Приложение 3

Протокол входного/итогового оценивания уровня сенсорно-перцептивных процессов учащихся с ТМНР обучающихся АДОП «Сенсорная гостиная»

№ п/п	ФИ обучающегося	Количество баллов	Результат

Педагог дополнительного образования _____